

月刊【B&S通信】第287号=7~8月号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第287号】7月20日(土)発行

今夜~8月中旬までのご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

お暑うございます。つい一昨日、関東圏で平年より一日早く梅雨明けしたようですね。それにしても、この湿度には参りますねえ。皆さま、お変わりありませんか。

今号も一週間遅れの配信、お許し下さい。前号でのご案内した通り、当店はこの夏50周年を迎えました。今号は主にその特別企画などに関してご案内させていただきます。

♪

毎夜お店に出て、お客さまと近しく接している私のいわゆる“肌感覚”では、この3ヶ月の不況は16年前のリーマンショックの秋を彷彿させます。年末には、公園に年越しの“炊き出し所”ができ、多くの失業者がなりました。でも、その時と決定的に違うのは、この不況は世界的ではなく、どうも日本経済の衰退にあるようで、我が国は“経済成長が30年間ない奇跡の国” だそうです。

♪

最近私はゴルフしてないのですが、ゴルフ中継は時々見えています。先日 仏のレマン湖畔で行われた米国LPGAのメジャー大会エビアン選手権で最終日最終組で回った24歳の古江彩佳さんを応援していました。最後の4ホールで3打差。もう力尽きたかな、とチャンネルを変えると…「逆転優勝」の速報!! エッまさか…チャンネルを急いで戻しました。

♪

男子ツアーでも、日本選手は競い合うと崩れることが多く、農耕民族の国民性かと諦めていたのです。でも古江さんは最後の4ホールで連続バーディーとイーグルパットを決めて見事逆転。凄いッ!! 優勝賞金は1億9000万円強!! これも凄〜いッ!! メジャー大会の日本女子オープンは3,000万円。桁違いです。日本ツアーの賞金が実力に比べて高いのでは、と話題になったのは今は昔。大谷選手はじめ若手ジャズミュージシャンなど、最近の日本の若者は世界で通用し活躍しています。

♪

“ビッグマック”がどのくらいの労働時間で買えるか、という経済指標 (通称 BMI) でも、いま日本は世界ランク45位。スイス1位のあとEUの国々が続ぎ、韓国31位のさらに下。かつて2000年のBMI は世界第5位でした。実質賃金はその頃の0.9倍とか。情けなくなりますね。アベノミクスを継承し、“新しい資本主義”を推進中の岸田さん、経済も世界に通用するよう何とかしてくださいヨ!! ま、それはそれとして…

♪

50周年、という大きな区切りで、多くの演奏家たちからのお申し出や、私がやりたいと思っていたライブなど、単日の特別企画では収まらず、「50周年の夏」として何回かのステージを組むことになりました。私としては、この不況下に特別チャージ料金を何日も設定するのは、大変心苦しく思うのですが…希少な企画もあります。決して後悔させません。ぜひ、ご理解いただきお越し下さるようお願い申し上げます。恐縮なお願いついでに…

♪

いま、ライブ店をとりまく市場環境も、かなり厳しくなっています。当店をご贖いにして下さっているお客さまには、大変厚かましお願いですがぜひお腹をすかせてご来店いただき(笑)、またビールなどのお飲み物も、ワンセットワンドリンク以上でお楽しみ頂けると嬉しいです。コンサート会場ではなく、せっかくのジャズクラブです。あなたの人生の“サードプレイス”としてご利用/お過ごしください。

♪

50周年に併せてレンタルサーバの変更も準備中。(少し高速になる予定です)。50周年記念の特製Tシャツ/HPの若干のリニューアル/9月のスケジュール…など、来週から順次、ご案内できる予定です。乞う、ご期待。

♪

では、BS通信恒例「今号の You Tube から」
『人生が変わるジャズの名盤』(鈴木良雄著)
演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から。

今号はその第39位。カーティス・フラーの

♪BLUES-ette 「ブルー・スエット」

<https://is.gd/lhSEDE>

♪

このジャケットは、時々ジャズ喫茶にかかっていた記憶があります。当時シュルレアリスムが“時代物”でこのジャケ絵がどこかサルバトーレ・ダリの絵を彷彿させたせいかもしれませんね。トロンボーン奏者カーティス・フラーのスタジオ録音盤です。パーソネルが、テナー奏者ベニー・ゴルソン、ピアノがトミー・フラナガン…トミー・フラナガンさんは、当店六本木時代にいらして弾いてくれたことがあります。

♪

私は、前夜に演奏された曲名のセットリストを毎日HP上にアップしていますが、演奏者としてより作曲者としてベニー・ゴルソンの名前をよく書く気がします。お馴染みの ♪Whisper Not、♪Stablemates、♪I Remember Clifford (自動車事故で早世したクリフォード・ブラウンを惜しみ捧げた曲) など。

♪

最初のトラック、“ファイブスポット”といえば、セロニアス・モンクが長年出ていたクラブとして有名な他ほか、ここでの数多くの録音盤もあり、以来日本でも「ファイブスポット」というジャズ喫茶が都内だけでなく、地方都市などにも幾つかできました。いまもあるかしら…。

♪

では、トロンボーンの柔らかい音色のジャズを聴きながら、7~8月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。以下

◆ 印が [50周年企画] のステージです。
HPのスケジュール欄では [赤いアイコン]
で表示されています。

=====7月=====

20(土) 今夜は

《グレース・マーヤ弾き語りデュオ》

(A)<https://is.gd/xn4dm8>

(B)<https://is.gd/g3FQOI>

21(日) デイタイムライブ

《松下聖哉弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/dDnyTW>

(B)<https://is.gd/P4QZaf>

22(月)

《中村彩香リーダートリオ》

[スタンダード曲特集]

(A)<https://is.gd/EJx8tZ>

(B)<https://is.gd/AMQnh7>

23(火)

《成田祐一リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/q8Sn0r>

(B)<https://is.gd/Jj2JPG>

24(水)

《宮里陽太リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/JEiTKy>

(B)<https://is.gd/ZKeBQn>

25(木)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/YgYAHD>

(B)

26(金)

(A)<https://is.gd/naxBrC>

(B)<https://is.gd/1ww3Ld>

27(土)

《中井勉 from NY ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/fx2w7H>

(B)<https://is.gd/91RpUa>

28(日) ◆

【50th Special】 The 1st

《ファビアン・アルマザン&
リンダ・オー& 石若駿》

(A)<https://is.gd/zDGHkN>

(B)<https://is.gd/szAPiw>

29(月)

《武本&須川&北澤 トリオ》

(A)<https://is.gd/9T4fIN>

(B)<https://is.gd/tU5YC2>

30(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/Y2xvUF>

(B)<https://is.gd/ztHbdy>

31(水) ◆

【50th Special】 The 2nd

《ティム・アマコスト from NY
with 椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/vdlo27>

(B)<https://is.gd/Nvf3ja>

=====8月=====

1(木)

《栗林すみれトリオ》

(A)<https://is.gd/qPZ54N>

(B)<https://is.gd/rhqRYZ>

2(金)

《宮坂俊行 New Quartet》

(A)<https://is.gd/Fuvx9f>

(B)<https://is.gd/m9baTS>

3(土)

《パーク・アベニューセクステット》

(A)<https://is.gd/MAdLWh>

(B)<https://is.gd/ZPsSf1>

4(日)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/4TNbnc>

(B)<https://is.gd/a9JEAB>

5(月)

(A)<https://is.gd/se58VD>

(B)<https://is.gd/vPJgSa>

(B)<https://is.gd/upl5PM>

6(火) ◆

【50th Special】 The 3rd

《ティム・アマコスト

NY Standard Quartet》

(A)<https://is.gd/H9nrGr>

(B)<https://is.gd/s08E6E>

7(水)

《加藤友彦リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/JKZRWC>

(B)<https://is.gd/Wi5fHW>

8(木) ◆開店記念日

【50th Special】 The 4th

《3 Singers Session》

堀北やこ/情家みえ/伊藤君子

(A)<https://is.gd/DkIDJS>

(B)<https://is.gd/9EQ35H>

(B)<https://is.gd/1ww3Ld>

(B)<https://is.gd/M0XJd2>

9(金) ◆

【50th Special】 The 5th

《3 Guitarists Night vol.1》

中井勉fromNY/井上智/高免信喜

(A)<https://is.gd/JxO1QD>

(B)<https://is.gd/91RpUa>

(B)<https://is.gd/mMTYNI>

(B)高免信喜さんは当店初登場

10(土)

EMA(vo)

(A)<https://is.gd/lp7eJ3>

(B)<https://is.gd/ahOSM6>

11(日) デイタイムライブ

《トニー・サッグス リーダーライブ》

ゲストシンガー: マイルス・グリフィス

(A)<https://is.gd/o0wOdw>

(B)<https://is.gd/25kYD3>

12(月) デイタイムライブ

《RINA & 井上陽介 デュオステージ》

(A)<https://is.gd/jqyHtq>

(B)<https://is.gd/nbbDkm>

13(火)

市川美鈴(vo)

(A)<https://is.gd/qdqKy5>

(B)当店初登場 [プロフィール]

<https://is.gd/0t1NJ5>

14(水)

《小沼ようすけ 50th 誕生日ライブ》

小沼ようすけ(g)ソロステージ

(A)<https://is.gd/uZTJcr>

(B)<https://is.gd/ScM8PS>

15(木) ◆

【50th Special】 The 6th

《3 Drumers Session》

小田桐和寛/ジーン・ジャクソン/加納樹麻

(A)<https://is.gd/R0jH8T>

(B)小田桐さん <https://is.gd/uHNz68>

(B)ジーンさん <https://is.gd/iZ0WXQ>

(B)加納さん <https://is.gd/4zVIAq>

リーダー出演はないも多くのバンド参加

16(金)

《真夏の夜のサクソ&ヴォーカル》

(A)<https://is.gd/xv8WLw>

(B)初編成メンバー!!

17(土)

《伊藤勇司クアルテット》

(A)<https://is.gd/YlcG8V>

(B)<https://is.gd/nWHGZ4>

18(日) デイタイムライブ

《マルセロ木村リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/Lx0xHL>

(B)<https://is.gd/QboyDo>

◆9月以降の特別企画もあります。

追って新HP上でご案内いたします。

=====その他のご案内=====

●ランチメニューは夏バージョンに!!

かき氷も登場。ランチは格安テイクアウト&

イートインもできます。店内冷やしてお待ち
しています。詳しくは店頭メニューでどうぞ。

●前夜の全演奏曲名と店内の様子をレポート

[kyoko ママ のライブレポート欄] は

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

“ジャズ専門店” だからこそその楽しみ方です。

●月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリで世界7カ国の主要都市に配信中。

スケジュール欄に [Oh! JAZZ] アイコン付き

<https://www.ohjazz.tv/bodyandsoul>

●京子ママの対談記事が『Jaz in 誌』5月号

Jazz Dialogues #3 として掲載されています。

<https://is.gd/PNvPT5>

●ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

8%ポイント還元の「ハチペイ決済」に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

●「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

●X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>
- ・ Instagram のアカウントは bodyandsoul_jp

● 【BS通信】 バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

■ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

■当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同 / Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088