

【B&S通信】3~4月号=第283号

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援して下さって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第283号】3月16日(土)発行
今夜~GW前までのご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

桜前線が都内を通過中です花粉前線もスギからヒノキに移行中いよいよ春ですね卒業入学シーズン皆さま如何お過ごしですか…

「マルハラ」にならないよう“句読点抜きに”書いてみました(笑)。セクハラ・パワハラ・モラハラ…このところハラスメント騒動が様々な場所で話題になり、世間を騒がせています。

♪

通信文の文章の最後に「。」を付けて送ると、若い世代特にZ世代は、ハラスメントに感じるそうです。マルハラです。昭和オヤジでダサいだけならまだしも「。」には、威圧的/冷淡/怖い…など強いネガティブ感があるようです。LINEの会話などの吹き出し風ヴィジュアルの影響も大きいとか。何でも短縮するのも最近の傾向かもしれません。

♪

いま世界は「もしトラ・ほぼトラ・またトラ」が話題です。先週水曜日、米国大統領選の両党

候補者がほぼ決まりました。世界は「トランプ大統領」を予測しながら動きはじめたようです。予測できないことでは、コロナ後がトランプ後になって、より一層世界が混迷を深めていくようにちょっと怖いですね。

♪

エンタメ業界特にライブジャズの市場も、予測できなかったコロナ後の厳しいビジネス環境を迎え、ライブジャズ店の持続可能性を考えると、毎日悩んでいる私の小さな頭もオーバーヒート気味です。今回はちょっと自慢話になって恐縮ですが…当店の宣伝をさせていただこうかしら。

♪

当店の常連さんで、週に2~3回はいらっしゃるジャズ好きの方がおられます。つくば市在住で教育関係の仕事に就かれていて、ご自分の車で渋谷に来られ、ソフトドリンクとおつまみで楽しまれています。南青山店の時は駐車場を探すのに苦労され、駐車場がすぐ前にある渋谷新店になり頻繁にご来店くださいます。詳細なステージレポートが時々 facebook に投稿されますからご存じの方もいらっしゃると思います。

♪

『ジャズが大好きで色んなライブ店に行くけど、結局ここに来てしまう。同じ演奏者でもここでやる時は気合が入っているのが分かるんですよ』確かに私はお店に出て、毎夜、演奏を聴きます。批評ができるわけではないので、演奏者にはこの曲が素敵だったわ、とか感想を言ったりします。だから出演者は、私が聴いてないと張り合いがない、なんて言って下さるので都合で聴けないときには申し訳なくて謝ります。それに…

♪

当店のピアノはほぼ毎週、専属契約の一人の方にお任せして調律。年に一度はオーバーホールしています。多くのピアニストに喜ばれますが、演奏者が気持ちよく演奏すればそれだけ気持ちの入ったいい音楽を聴くことができますからね。場所やピアノによる手抜きはないと思いますが、演奏者も生身の人間ですからね。

♪

コロナ後は、来日ツアーも大変多くなりました。円安の影響もあって、日本市場はかなり魅力があるようです。渋谷の“地の利”でインバウンド客も結構訪れてくださいます。欧米圏のリッチな方々が多くとても助かります。その方たちの『色んなところに行ってるけど、ここはNYのジャズクラブよりいいね、いるうちまた来る』なんて言葉を聞くと、コロナ禍に無理して渋谷に移転してよかった、と励まされた気がします。

♪

長くなりました。お耳汚しごめんなさい。でも加熱した私の頭も、少しクールダウンしました。ぜひ当店にいらして、演奏者たちの真剣勝負の気持ちの入った演奏ステージをお楽しみ下さい。ではBS通信恒例の「今号のYou Tubeから」『人生が変わるジャズの名盤』（鈴木良雄著）演奏家や音楽関係者が選んだ55の名盤から、今号はその第35位。

クリフォード・ブラウンの

♪ Clifford Brown With Strings

<https://is.gd/IDMwZH>

♪

クリフォード・ブラウンは、25歳で交通事故で早世。活動期間が短かく残されたLPは多くありません。このLPも全曲がモノラル録音ですね。

お馴染みの古いスタンダード曲がメロディアスに演奏されていて、収録曲とともに時代を感じますね。聴いていたら、大昔ジャズ喫茶で時々かかっていたのを思い出しました。



当時、天才トランペッターといわれ、その死は多くの演奏家に悼まれました。リー・モーガンもその一人で、当店で彼の♪アイ・リメンバー・クリフォードがよく演奏されます。少し切なくなるほどメロディアスなジャズを聴きながら、本日から4月中旬までのステージのご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。



その前に。【訃報】ロブ・クロッカーさん。
2024/3/7 NYの自宅で喘息からの疾患で死去。
享年78。NYの老舗FMラジオ局 WBGO で
30年以上、ジャズ専門のラジオDJとして活躍。
当店とも関係の深い方です。

<https://is.gd/xQutc6>

●日曜日は基本デイトタイムライブになります。
夜間来られない方、昼下がりのライブジャズ
でお過ごしく下さい。コロナ後こそ人生を
楽しむ“サードプレイス”としてご利用下さい。

===3月===

16(土) 本日は昼夜2ステージ

昼は《露草茂郎リーダー・クアルテット》

Open 12:30 1st 13:30~/2nd 15:00~

(A)<https://is.gd/VixNMI>

(B)当店初リーダーライブ

夜は【BODY&SOUL Special】

《GTO トリオ》

(A)<https://is.gd/yLSvbA>

(B)<https://is.gd/TcCul5>

[GTO Trio プロフィール]

<https://is.gd/HVobAK>

17(日) デイタイムライブ

チャリート(vo)

Open 14:00 1st 15:00~/2nd 16:30~

(A)<https://is.gd/Vgl3y2>

(B)<https://is.gd/xOF3GC>

18(月)

《岡淳リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/LYoliN>

(B)<https://is.gd/cvPgEp>

19(火)

《小沼ようすけリーダートリオ》

(A)<https://is.gd/RbscCB>

(B)<https://is.gd/dlCDSX>

20(水)

《馬場智章リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/YB4y9u>

(B)<https://is.gd/OASWyZ>

21(木)

《小田桐和寛スペシャル》

[ドラムス アンリミテッド+]

(A)<https://is.gd/yQmvn3>

(B)<https://is.gd/gS2Mpm>

22(金)

《Patrick Bartley's DREAMWEAVER》

(A)<https://is.gd/ywoRKj>

(B)<https://is.gd/8nNnQm>

23(土)

《Gene Jackson's Afro Latin Jazz》

“El Punto”

(A)<https://is.gd/YFnUOI>

(B)<https://is.gd/xHongJ>

24(日) デイタイムライブ

《松島啓之クアルテット》

Open 14:00 1st 15:00, 2nd 16:30

(A)<https://is.gd/Q5bfxX>

(B)<https://is.gd/kLtU45>

25(月)

《デビット・ネグレテ ヤングトリオ》

(A)<https://is.gd/nX43Q2>

(B)<https://is.gd/VRzV32>

26(火)

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/TNY5Rp>

(B)<https://is.gd/UCx3Xc>

27(水)

豊田チカ(vo)

(A)<https://is.gd/LYy2Fv>

(B)<https://is.gd/OgovgO>

28(木)

《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/gGHIMa>

(B)<https://is.gd/brl2e9>

29(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/7u3pXr>

(B)<https://is.gd/cN74k5>

30(土)

《鈴木央紹ドラムレストリオ》

(A)<https://is.gd/ThOcYS>

(B)<https://is.gd/PeNLOc>

31(日) デイタイムライブ

《栗林すみれトリオ》

Open 14:00, 1st 15:00, 2nd 16:30

(A)<https://is.gd/2M5Vi6>

(B)<https://is.gd/yJdMZV>

===4月===

1(月)

《成田裕一リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/btPg8z>

(B)<https://is.gd/VIDv1A>

(B)<https://is.gd/7R3uwY>

2(火)

KOSUKE(vo) with

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://is.gd/UY2Mkz>

当店初登場

(B)真由子さんの歌伴

<https://is.gd/771g9e>

3(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/NZKriu>

(B)<https://is.gd/reDkHS>

4(木)

《ブリリアントトリオ》

(A)<https://is.gd/8o4vK1>

(B)<https://is.gd/m6hgJw>

5(金)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/3IXHvv>

(B)<https://is.gd/lmcZqc>

6(土)

《中井勉 from NY ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/lBxKvx>

(B)<https://is.gd/KEGI6d>

7(日) デイタイムライブ

EMA(vo)

(A)<https://is.gd/fZMKNO>

(B)<https://is.gd/y04vg6>

8(月)

《なら春子クアルテット》

(A)<https://is.gd/XxREpu>

(B)<https://is.gd/TjIZbP>

9(火)

《陸悠リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/ZrV2t8>

(B)<https://is.gd/pP6w0k>

10(水)

佐伯ひろみ

「When The Moon Shines Upon Us」

発売記念ライブ

(A)<https://is.gd/N1A1HJ>

(B)<https://is.gd/GoE5hv>

11(木)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/QKwzS7>

(B)<https://is.gd/2hREvd>

12(金)

《小田桐和寛リーダートリオ》

シークレットゲスト: ビブラフォニスト

(A)<https://is.gd/wkh7p2>

(B)<https://is.gd/gS2Mpm>

13(土)

《城戸夕果 復刻版アルバム

6作品 発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/zywezG>

(B)<https://is.gd/LWG3vl>

14(日) デイタイムライブ

《グレース・マーヤ弾き語りデュオ》

Open 14:00, 1st 15:00, 2nd 16:30

(A)<https://is.gd/XNqmO3>

(B)<https://is.gd/wuM8v8>

15(月)

《椎名豊 Inspired Swing Trio》

(A)<https://is.gd/UwVEJK>

(B)<https://is.gd/O48dkj>

16(火)

《松下聖哉弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/uwayKW>

(B)<https://is.gd/qqZClG>

[Oh! JAZZ] 世界7カ国中継配信 予定

====その他のご案内====

★来週3/19(火)より珈琲・ランチのデイトム
営業は11:00~16:30 (ラストオーダー16時)
新メニューは、ランチメニュー\1,200~
(ミニサラダ付き)、その他ドリンクセット・
スペシャルティコーヒー、ケーキセットなど、
公園通りで昼に過ごす“サードプレイス”として
お気軽にご利用下さい。

●月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストーリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界7カ国の都市に配信中

<https://x.gd/D1unQ>

●前夜の全演奏曲名と店内の様子をレポート

[kyoko ママ のライブレポート欄] は

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

“ジャズ専門店” の当店だけの楽しみ方です。

●ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
 - [店内360°view] で店内の様子を見られます。
 - 8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え
 - 交通系カードや端末での決済も可能です。
- 詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン
[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

●X(Posts) を通じての中継配信は従来通り
ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継です。

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継リンク先は毎夜 X(Posts) でご案内。

●《チャージフリー・ライブステージ》

将来プロを目指す学生による生演奏BGMで
昼のカフェ or ランチタイムをお過ごし下さい。
友人を集めて演奏したい方は、ご連絡下さい。

●「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

●X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>
- ・ Instagram のアカウントは bodyandsoul_jp

●【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

■ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

■当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/Kyoko
東京渋谷公園通り BODY&SOUL
〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15
TEL.03-6455-0088