

月刊【B&S通信】第282号=2~3月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご鼻眞にしていいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第282号】2月17日(土)発行

今夜~3月中旬までのご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

急に季節が進んで、4月並みの陽気になったり例年より14日も早く春一番が吹いたり。来週は雨模様で冬将軍が戻ってくるとか。寒暖差の激しい今年2月。乾燥注意報も出て、スギ花粉も飛び始めたようです。皆さま体調は崩されていませんか。

♪

このBS通信でも過去、時々話題にしましたが、先月「世界終末時計」が残り90秒と過去最短になりました。終末時計は、米国の原子力科学者会報が1947年から、当時開発された核兵器の脅威を人類滅亡までの時間として数字にし、警告を出したのが最初で、その時は7分でした。以来不定期に13回、人類滅亡までの時間を発信しています。

♪

近年は核だけでなく、気候変動や疫病リスクも含んでいるようですが、ソ連邦崩壊の1991年以降進んだり戻ったり3分を切ったのが9年前。それから90秒まで、30秒、20秒…と年々残り時間が短くなっています。科学的根拠に乏しい数値との見方もあるようですが、いずれにせよあまり気分のいい数値ではありませんね。

♪

そうそう今月は閏月で、パリ五輪の年。当店のお客さまの中にも2月29日生まれの方が何人かいらっしゃいます。歳をとらなくていいわね、なんて話しますが「年齢に関する法律」があり、「誕生日を初日に算入する」と規定されていて28日24時に満年齢が加わるとか。ちなみに、厚労省のデータによると、一番少ない誕生日は2/29、次が1/1。一番多い日が4/2、次がなぜか9/25。出生届には色々都合があるようです。

♪

文化人や芸能人にも、少数ですが居るようです。ジャズメンは？と思い調べたら、1904年生れクラリネット奏者ジミー・ドーシーがいました。トミー・ドーシー楽団を率いたトロンボニストの弟です。この楽団でスタンダード曲を聴いた年輩の方も多いと思います。F.シナトラもこの楽団で歌った曲が多くあります。その29日は、当店でも10人編成のフロントページ楽団です。ビッグバンドジャズもいいものですよ。

♪

ところで、今年8月、当店は50周年を迎えます。最近は色んなお店が「○周年」を謳っています。その時代、ジャズが聴ける店は確かに色々あり

ましたが、生のライブ演奏が聴けるお店は都内数店でした。今はライブ演奏の店が様々できていますが、当店はライブジャズにこだわり続け“ジャズ専門店”として頑張っています。50年はジャズと暮らしてきた私には「金婚式」です。産声を上げた当日にこだわらず、50周年の夏としていくつかイベントを準備中です。

♪

と同時にHPもマイナーリニューアルを準備中。前夜の全演奏曲名と店内の様子を毎日レポートする「Kyoko のブログ」は、“ジャズ専門店”として頑張りたいと思いますが、84歳の身にはしんどいです。出演者の情報をご案内する「Kyoko のデイリーコメント」はじめ（いつも遅れ気味ですみません）そのほかの情報発信や出演者ブックは、徐々にスタッフに任せていきたいと思っています。ご承知おきくださいませ。

♪

次の半世紀に向かい、と言いたいところですが、これまで5周年毎に特別イベントを行って来て、さて、次の周年記念まで、私は元気でいられるかしら…。皆さまの熱い応援とスタッフだけが頼りです。どうかよろしく願いいたします。

♪

では BS通信恒例の「今号の You Tube から」『人生が変わるジャズの名盤』（鈴木良雄著 演奏家や音楽関係者が選ぶ55の名盤）から、今号はその第34位。

キース・ジャレットのソロピアノ アルバム

♪フェイスティング・ユー

<https://is.gd/uo9RPV>



このアルバムが世に出たころ('71年)は、私はもう新宿歌舞伎町でライブジャズ店「タロー」を始めていて、ジャズ喫茶に聴きに行くことはほぼありませんでした。このLPが好きな方は、かなりマニアックな、コアなジャズファンだと思います。私には、ちょっと体力が要りそう…そんな演奏を聴きながら、今夜から3月中旬までのステージのご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

===2月===

17(土) 今夜は

《渡辺和武 Pepperクインテット》

(A)<https://x.gd/wQdCY>

(B)<https://x.gd/FxHf1>

18(日) 明日は昼夜2ステージ

昼は《片山士駿フルートクインテット》

Open 12:00 1st 13:00/2nd 14:30

(A)<https://is.gd/18qN53>

(B)<https://is.gd/qUVmFQ>

18(日)

夜は《片倉真由子リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/DxixTa>

(B)<https://is.gd/b1Kzkw>

19(月)

《Kotomi 3 on 3 Live》

(A)<https://is.gd/hqIC7U>

(B)<https://is.gd/pZjIdM>

20(火)

《駒野逸美リーダートロンボーンセブテット》

(A)<https://is.gd/g94reh>

(B)当店初登場、滅多に聴けません

『Oh! JAZZ』世界配信予定

21(水)

発売日当日の記念ライブステージ

《井上陽介トリオ「One Step Beyond」》

(A)<https://is.gd/aH5RTC>

ライブレコーディングも当店でした

(B)<https://is.gd/8qxjqs>

22(木)

《岡崎正典スペシャルトリオ》

(A)<https://is.gd/ykZ9EE>

(B)<https://is.gd/Wmlv9g>

23(金)

《鈴木瑶子バースデーライブ》

鈴木瑶子リーダークインテット

(A)<https://is.gd/rXgA0K>

(B)<https://is.gd/Tz2flu>

24(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/3PA6zb>

(B)<https://is.gd/cN74k5>

25(日)

《瀬瀬歩美クアルテット》

(A)<https://is.gd/EVSHoR>

(B)from 名古屋 当店初登場

26(月)

《井上智ギター・クアルテット》

(A)<https://is.gd/iT7Lxl>

(B)<https://is.gd/K7GKlp>

27(火)

益子麻奈(vo,fl)

(A)<https://is.gd/EkkBie>

(B)<https://is.gd/gYy110>

28(水)

笛吹かな《篠笛Jazz》

ゲスト:梅屋喜三郎 (小鼓)

(A)<https://is.gd/5iGPe3>

(B)<https://is.gd/6QrEaU>

29(木)

《フロントページ・オーケストラ》

定期公演

(A)<https://is.gd/ARLxFT>

(B)<https://is.gd/yb46eT>

===3月===

1(金)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/mMC1dj>

(B)<https://is.gd/l6BVxl>

2(土)

《北澤大樹リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/Us9Esj>

(B)<https://is.gd/aGr8ec>

3(日)

[ひな祭りデイトムライブ]

《中村彩香リーダートリオ》

Open 12:00 1st 12:30/2nd 14:00

(A)<https://is.gd/Or3GBD>

(B)時々当店でフロアスタッフとして
バイトしながらプロを目指して活動中
初リーダーライブです応援よろしく!!

4(月)

《Acoustic Mirage Trio》

(A)<https://is.gd/IJboLm>

(B)<https://is.gd/XpSJ1w>

5(火)

《佐藤洋祐リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/Cwj9Jb>

(B)「SK4」など当店ではお馴染みも
リーダーライブは初!!

6(水)

《江澤茜リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/yl7yx1>

(B)<https://is.gd/uff2xo>

7(木)

《maiko ヴィオリン トリオ》

(A)<https://is.gd/Q38Vlu>

(B)<https://is.gd/vfj00N>

8(金)

【フランスツアー先行スペシャルライブ】

《椎名豊トリオ》 with TOKU & 中島朱葉

(A)<https://is.gd/Bwz7Qn>

(B)<https://is.gd/Khil5s>

9(土)

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/IWINtm>

(B)<https://is.gd/MrkHGw>

10(日)

[デイトタイムライブ]

《嶋津健一トリオ》

Open 14:00 1st 15:00/2nd 16:30

(A)<https://is.gd/A6sQZ2>

(B)<https://is.gd/s1WCun>

11(月)

未定

12(火)

《武本&須川 双頭ライブ》

(A)<https://is.gd/nr0Tcl>

(B)<https://is.gd/cN74k5>

13(水)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/GfZmkv>

(B)<https://is.gd/io7sry>

14(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/24C6hW>

(B)<https://is.gd/X7Zs4o>

15(金)

《スペシャルNewクアルテット》

(A)<https://is.gd/U14A5C>

(B)<https://is.gd/3QgE5M>

16(土) は昼夜2ステージ

昼は《露草茂郎リーダークアルテット》

Open 12:30 1st 13:30/2nd 15:00

(A)<https://is.gd/VixNMi>

(B)当店初リーダーライブ

16(土)

夜は【BODY&SOUL Special】

《GTO トリオ》

(A)<https://is.gd/yLSvbA>

(B)<https://is.gd/TcCul5>

[プロフィール]

<https://is.gd/HVobAK>

====その他のご案内====

●デイトタイム ランチセット

[1Foodミニサラダ付き+1Drink]

\1,100(税込み)

ちょっとした打合せにもご利用下さい。

●月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界7カ国の都市に配信中

<https://x.gd/D1unQ>

●前夜の全演奏曲名と店内の様子をレポート

[kyoko のライブレポート欄] は

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

“ジャズ専門店” の当店だけの楽しみ方です。

●ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

●X(Posts) を通じての中継配信は従来通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継です。

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先は毎夜 X(Posts) でご案内。

●「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

●X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>
- ・ Instagram のアカウントは bodyandsoul_jp

●【BS通信】 バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

■ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

■当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同 / Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088