

月刊【B&S通信】第279号=11~12月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援して下さって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第279号】11月15日(水)発行
今夜~12月中旬までのご案内をお届けします。
このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

11月とは思えない気候に、咲く時期を間違えた草木がニュースになったりします。昔この時期幼かった孫が歌っていたのを思い出しました。

♪あわてんぼうのサンタクロース、クリスマス前にやってきた…。寒暖差の激しい今日この頃、皆さまお変わりありませんか。

♪

パレスチナの戦火を思うと惨状に心が痛みます。共存を望む罪のない多くの人々が、一日も早く平穏な暮らしに戻れるよう、双方のリーダーにお願いし、祈るほかありません。だって双方に

相手の殲滅を叫ぶ好戦的勢力がいるのですから。
人間の愚かさに憤りを憶えながら、報道番組の
チャンネルを変えたら…

♪

NHKのEテレで「クロスモーダル」という人間の
五感に関して興味深い現象があることを知り
ました。例えば、部屋の照明を青色にすると、
実際に皮膚の温度が下がることが体温センサー
に表れます。クロスモーダルとは 視覚/聴覚/
触覚/嗅覚/味覚…人の五感が相互に作用し合う
現象のことを言い、例えば風鈴の音色を聞くと
清涼感を感じたりする現象もそうです。

♪

私は誘われて時々、クラシックのコンサートに
行きます。フォーマルな格好の「紳士淑女」が
静かに熱心に聴いておられます。私はジャズの
ノリでつい掛け声を掛けてしまうのを我慢した
経験が何度かあります。音楽を聴く空間にも同
じことが言えそう。その音楽に相応しい空間が
あると思います。最近HPを見ていると大箱～
中箱のライブ店で、シャンソンやPOPSなどの
様々な公演が行われているのを見ます。

♪

音楽シーンが賑やかになることは悪いことでは
ありません。どんな音楽をどこでやろうと私が
とやかく言うつもりはありません。大昔、80年代

数店が参加する「六本木ジャズビレッジ」今の「ジャズストリート」のハシリで、私は何年かNYに一週間ほど滞在し、若手演奏家を招請する交渉に当たった、その時のことを思い出します。

♪

ジャズファンなら誰もが知る老舗、ヴィレッジ・ヴァンガードの店主 マックス・ゴードンさんにお会いして相談すると『何で私が東京のお店をヘルプしなきゃいけないんだ』とケンもホロ口。この頑固さが、長年この店をジャズの聖地と言われる名門クラブにしてきた所以なんだと納得。当時はNYのライブ店は、ジャズ黄金期も陰り、ラテンやロックにシフトしていく中、ジャズに頑なにこだわる姿が印象深く記憶に残りました。

♪

コロナ後当店には、J-POP/シャンソン/ラテンから民謡や和太鼓まで、色んなジャンルの音楽ライブの出演や貸切りオフィスのメールが内外からよく届きます。でも私はできるだけ丁寧にお断りしています。当店はジャズに頑なにこだわっているジャズクラブです。あのマックス・ゴードンさんのように。ジャズファンの一人として、そんなお店が日本にも一軒くらいほしい。

♪

当店は、店内仕様/PA/楽器/スタッフ/空気感/お酒や食事…すべてが、ライブジャズのために

チューニングされた『ジャズ専門店』です。

当店に出演する演奏家もオファーだけでは出演
ブックしません。オファーのメールには、スタ
ジオ録音など音源が添えられていますが、実際
にライブ演奏を聴かないと実力は分かりません。
まして、ジャズ以外の音楽について、私は全く
門外漢で、演奏や歌の質に責任もてませんもの。



HPでは、例えば前夜に演奏され歌われた全ての
曲名を演奏家の想いとあわせて毎日掲載。事前
の案内コメントや事後のレポートも、すべて私
の責任で書いています（稚拙な文で恐縮ですが）
これはジャズ専門店として、基本的なサービス
だと思い挟持（プライド）を持って頑張って続け
ています。ジャズの本当の良さを知ってジャズ
ファンになってほしい、と思うからです。



五感の「クロスモーダル現象」のことを知って
ライブジャズ専門店を追求してきた私は、背中
を押された気がしました。コロナ後の今ライブ
演奏のお店が林立し、多くの演奏家が至る所で
演奏するようになって、どこも厳しい経営環境
に置かれています。ここにきて売りに出された
老舗店や閉店した名店もあり身につまされます。



今号はちょっと手前味噌な宣伝になってしまい

恐縮ですが「ライブジャズ文化」の持続可能性を追求する当店に、重ねて、皆さまの熱い応援をお願いし恒例「今号の You Tube から」です。

『人生が変わるジャズの名盤』（鈴木良雄著 演奏家や音楽関係者が選ぶ55の名盤）から、今号はその第31位。

テナー奏者オリバー・ネルソンの

♪♪ブルースの真実

<https://is.gd/nFyvuC>

♪

実は、このLPについて私はあまり記憶がありません。当時のジャズ喫茶でも、あまりかかっていなかった気がします。パーソネルを見ると…

♪

凄いメンバーですね。この中では、故ガレスピーさんの当店六本木時代の陽気な姿が頭に浮かびます。私とは一番長いお付き合いロイ・ヘインズさんは今98歳ご健在です。前にお会いしたとき話しながらナッツを口に運んでいた、その効果かしら。私も頑張らなくちゃ、と思いつつ

11月～暮れのステージのご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

===11月===

15(水)今夜は《宮木謙介ビッグバンド》

16人の若い感性が繰り広げる圧倒的な
生音シャワーを浴びてストレス発散!!

(A)<https://is.gd/2pxPQh>

(B)<https://is.gd/Wrb5en>

16(木)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/ql2CkU>

(B)<https://is.gd/9vn4Bq>

17(金)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://is.gd/oj003k>

(B)<https://is.gd/XiDRZ0>

18(土)

《パット・グリーン トリオ》

feat: 馬場智章(ts)

(A)<https://is.gd/13jfq7>

パットさんの前回

(B)<https://is.gd/739Gj5>

馬場さんの前回

(B)<https://is.gd/wVVPn3>

19(日)

《小田桐和寛リーダーセッション》

(A)<https://is.gd/yFHU04>

(B)<https://is.gd/6sMcIB>

20(月)

《石田衛トリオ》

「AFTERGLOW」発売記念ライブ

(A)<https://is.gd/iZFP5Z>

(B)<https://is.gd/jfB3ZI>

21(火)

《片倉真由子リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/bYBRfj>

(B)<https://is.gd/X5Shv2>

22(水)

SAWA(vo)

(A)<https://is.gd/pGx6o4>

(B)<https://is.gd/RYrGVM>

23(木)

《デビット・ブライアント

リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/a3clk7>

(B)<https://is.gd/Fp9vgV>

24(金)

【BODY&SOUL Special】

ソフィア・レイ&ホルヘ・ローダーデュオ

(A)<https://is.gd/PzWR5W>

[二人のプロフィール]

(B)<https://is.gd/Vh6HX3>

25(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/bk8PW5>

(B)<https://is.gd/Q8uuhf>

26(日)

昼 《三四朗クィンテット「Blue Moon」

発売記念ライブ》石川早苗(vo)

(A)<https://is.gd/KawOGJ>

(B)当店初登場!!

26(日)

夜 【BODY&SOUL Special】

ティム・アマコストfromNY

with篠原正樹(tp)& 《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/4f9FZr>

(B)<https://is.gd/s08E6E>

27(月)

《栗谷巧トリオ》

(A)<https://is.gd/bfgfNd>

(B)<https://is.gd/LtfmiW>

28(火)

《パーク・アベニューセクステット》

(A)<https://is.gd/3Pha6r>

(B)<https://is.gd/w4Hlrh>

29(水)

《maiko ヴィオリントリオ》

(A)<https://is.gd/GDImV0>

(B)<https://is.gd/UHUKpB>

30(木)

《鈴木央紹トリオ「Stars & Smiles
Vol.2 Songs」リリース記念ライブ》

(A)<https://is.gd/CSB9ty>

(B)<https://is.gd/EGmGJm>

===12月===

1(金)

《河合代介 ハモンドオルガン ジャズ》

(A)<https://is.gd/leLV1N>

(B)<https://is.gd/eR9oZB>

2(土)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://is.gd/OUIAvp>

(B)<https://is.gd/h68Gf6>

3(日)

《中林俊也 平手裕紀 デュオ》

(A)<https://is.gd/2kpeUX>

(B)<https://is.gd/ry1V4D>

4(月)

《井上智ジム・ホール誕生日記念ライブ》

(A)<https://is.gd/R6mbvV>

(B)<https://is.gd/cpWhql>

5(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/QnTghD>

(B)<https://is.gd/NSxeo7>

6(水)

《北澤大樹リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/oo5f9l>

(B)<https://is.gd/Tz2flu>

7(木)

《宮坂俊行「Love Is Here To Stay」》

発売記念ライブ

(A)<https://is.gd/UNkJzK>

(B)<https://is.gd/h8poWr>

8(金)

《市原ひかり吹き語りクインテット》

(A)<https://is.gd/7yWCRa>

前回とメンバーがまったく違います

(B)<https://is.gd/Qhe9hg>

9(土)

松谷冬太(vo)

(A)<https://is.gd/K609K9>

(B)当店初登場!!

10(日)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/dUekTP>

前はライブレコーディング

(B)<https://is.gd/8qxjqs>

11(月)

《中井勉 from NY バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/SV7qa7>

(B)<https://is.gd/V7cium>

12(火)

《岡淳リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/spA5QS>

今回は宇川さんのタップダンスステージ

(B)<https://is.gd/JBECHp>

13(水)

《馬場智章リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/VaywDC>

(B)<https://is.gd/wVVPn3>

14(木)

《渡邊和武 Pepperクインテット》

(A)<https://is.gd/5JzFDt>

(B)<https://is.gd/MJ8bQp>

15(金)

堀北やこ(vo)

(A)<https://is.gd/yzzbCw>

(B)<https://is.gd/MrkHGw>

16(土)

【BODY&SOUL Special】

高橋克典(vo)

with 《木住野佳子トリオ》

[完全入れ替え制]

(A)<https://is.gd/IAL7na>

(B)<https://is.gd/yUhSGi>

====その他のご案内====

●HPトップのコロナ関連特設案内欄は
新たに[予告ご案内欄]として使用します。

<https://is.gd/UMCGAi>

●月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、
専用アプリを通じ世界7カ国の都市に配信中

<https://x.gd/D1unQ>

●デイトム料金All 税込み¥1,000

サービス大好評につき期間延長中です。

ランチセット〈1フード&1ドリンク〉

料金All 税込み¥1,000

ちょっとした打合せにもご利用下さい。

●前夜の全演奏曲名と店内の様子をレポート

[ライブレポート欄]は

https://www.bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはどこにもない「ジャズクラブ」として

“ジャズ専門店”の当店だけの楽しみです。

●ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ

ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。

[店内360°view] で店内の様子を見られます。

8%ポイント還元「ハチペイ決済」に加え

交通系カードや端末での決済も可能です。

詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン

[ご利用案内] などをご覧ください。

<https://is.gd/4h9jxh>

●X(Posts) を通じての中継配信は従来通り
ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継です。

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先は毎夜 X(Posts) でご案内。

● 《チャージフリー・ライブステージ》

将来プロを目指す学生による生演奏BGMで

昼のカフェ or ランチタイムをお過ごし下さい。

友人を集めて演奏したい方は、ご連絡下さい。

● 「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については

日々のスケジュール欄に記載されています。

<https://is.gd/HTU8rm>

●X(Posts) と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ https://twitter.com/bodyandsoul_j

・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

・ Instagram のアカウントは [bodyandsoul_jp](#)

● 【BS通信】 バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

■ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

■当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088