月刊【B&S通信】第274号＝6~7月号
（URLは全てクリックでリンクされています）
♪
おはようございます。いつもBODY&SOULを
ご贔屓にしていただき、ご来店・応援してくだ
さって、誠にありがとうございます。
月刊【BS通信 第274号】6月15日(木)発行
今夜〜7月中旬までのご案内をお届けします。
このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。
♪
気がつけば今年も早や半年。コロナはそこそこ
収束に近づいているようですが、戦争は一向に
収まりそうにありません。ドニプル川のダムの
決壊と双方による非難の応酬は、改めて戦争の
愚かしさを見る思いです。こっちで洪水、かと
思うとあっちで猛暑や大火災…気候変動も世界
的です。テレビをつけると新しい話題や事件の
ニュースが目まぐるしいほどの今日このごろ。
♪
コロナ禍が、世の中のデジタル化を加速させて
「チャットGPT」だの「生成 AI」だの、目を

離すとどんどん世の中に置いていかれそうです。
難しくならないうちに と前号のBS通信の話題
にして調べておいてよかったワ。AI といえば…
藤井聡太クン、名人位と七冠の達成おめでとう。
（まだ少年の面影があるのでクンでいいかしら）
羽生さんが七冠になった27年前、社会現象に
なった大フィーバーを思い出しました。
♪
将棋好きの私のパートナーは長い間羽生さんの
「追っかけ」でしたが、藤井クンに鞍替えした
模様で、ずっと Ameba TV で観戦しています。
羽生さんは50年に一度だが、藤井クンは100年
に一度の天才だなんて言って。「AI 超えの手」
だとか「プロも驚愕の手」だとか…、色々説明
してくれますが私には将棋のことはさっぱり(!?)
でも、この名人戦シリーズの中で、A級棋士の
解説者が見たというこんな光景には、私も驚き。
♪
二日間、持ち時間９時間という大激闘を制した
直後ささやかな打ち上げ会前、報道各社の撤収
作業でざわつく会場で、安堵したのか一人楽し
そうに詰将棋を解いていたそうです。普通の人
なら、しばらく将棋のことは忘れてゆっくり…。
そう言えば以前、趣味は？に答えた藤井クンが
「詰将棋を解くことです」他の答えを期待した
質問者のその次は？にしばらく考えて、ウーン

「詰将棋を作ることです」
♪
これこそが「好きこそものの…」の極致ですね。
音楽の世界も同じ。多くの演奏家に接してきた
私も常々思います。一流と言われる人は皆さん
弾くこと吹くこと叩くこと歌うことが、三度の
飯より大好き。頭の中は音楽以外ほとんどなし。
やはり私ら凡人とは違うなあ、と感じます。
♪
今は少なくなりましたが、終演後に客がいよう
がいまいが延々と演奏してて終わらないなんて
演奏家もいました。時々ブログなどに書いたり
私の孫にも言います。好きなことを仕事として
成り立たせるのは、決して簡単ではありません。
でも好きなことをして過ごす一生が一番。人生
は山あり谷あり。好きであれば何事も乗り越え
られます。好きなことが分からないまま終える
人生もたくさんありますから、見つけられたら
その人生、半分くらい成功かもしれません。
♪
その藤井クンが AI を駆使する昨今の将棋対局
について「対局」をこう定義しているそうです。
『人間は苦しみ、悩みながら考える。選択肢に
揺れ動きながら決断して一手を指す。後に指さ
れなかった手が最善だったと分かり後悔もする。
でもそのような物語には、不変の価値がある』

♪
83歳にして、ようやく人生を俯瞰することが
できるようになった私にすると、弱冠二十歳
の少年にして見事に人生を表現したようにも
聞こえます。流石、天才少年です。岸田さん、
「異次元の」はこういう時に使う言葉ですよ!!。
♪
いま多くの分野で AI に関する懸念が心配され、
世界的にも利用を規制する動きが出てきている
ようです。でも AI がどんなに進化しても人の
感性は超えられない。その最たるものがライブ
ジャズの現場じゃないかしら…なんて思いつつ
BS通信恒例の「今号の You Tube から」です。
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第27位。
♪♪
チック・コリア
Now He Sings,Now He Sobs
https://is.gd/DUsReY
♪
リターン・トゥ・フォレバーで一世を風靡した
チック・コリアの初期の頃のリーダー作品です。
一昨年 80歳で亡くなる直前まで常に第一線で
小曽根さんとも組んで精力的に活動されていた
偉大なピアニストにしてコンポーザー。LPの

パーソネル、チックさんと、ドラマー ロイ・
ヘインズさんは、私にとって色んな思い出が
尽きないお二人です。故チックさんの名盤を
聴きながら今月のご案内です。
以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。
====6月====
15(木) 今夜はチャーミングな女性トリオ
演奏も歌も多彩にお楽しみいただけます。
《ブリリアント・トリオ》
(A)https://is.gd/i9mlrB
(B)https://is.gd/B33K4Y
16(金)
《JYN 4トロンボーン セッション》
(A)https://is.gd/bPlzvv
(B)https://is.gd/ahh6eu
17(土)
《井上銘ギタークァルテット》
[Oh!JAZZ] 世界配信 予定
(A)https://is.gd/n4o7rR
(B)https://is.gd/mQ6hf4
18(日)
《渡辺和武クィンテット》
(A)https://is.gd/0bko4O
(B)https://is.gd/v3vsz6

19(月)
《小西佑果 リーダークァルテット》
(A)https://is.gd/n50oO4
(B)https://is.gd/806dry
20(火)
《ジーン・ジャクソン リーダークァルテット》
(A)https://is.gd/fiQKxO
(B)https://is.gd/trc2z2
21(水)
《Kotomi 3 on 3 Live》
(A)https://is.gd/rm3rPh
(B)https://is.gd/Swc371
22(木)
《栗林すみれトリオ》
(A)https://is.gd/h2R5Ln
(B)https://is.gd/1XFPZm
23(金)
EMA(vo)
(A)https://is.gd/t7YpXv
(B)https://is.gd/b93PFw
24(土)
昼：金子健スクール発表会 貸し切り
夜：《パット・グリントリオ'98'
Feat.アンドレア・ホプキンスB&Sデビュー》
(A)https://is.gd/EXnoci
[プロフィール]

https://is.gd/jWpqL5
温かくビロードのような比類なき歌声
25(日)
《小田桐和寛リーダークァルテット》
(A)https://is.gd/YATJbN
(B)https://is.gd/9MyM7G
26(月)
《RINAトリオ》
(A)https://is.gd/ckab0S
(B)https://is.gd/HH9W6Y
27(火)
《椎名豊 スペシャルクァルテット》
(A)https://is.gd/OjdLfv
(B)https://is.gd/Fc8oCD
28(水)
《菊地&楠井 双頭セッション》
(A)https://is.gd/gjK12r
(B)https://is.gd/Ult3LK
29(木)
《フロントページ オーケストラ》定期公演
(A)https://is.gd/guNlvM
(B)https://is.gd/aWnlX7
30(金)
伊藤君子(vo)
(A)https://is.gd/X4x5x7
(B)https://is.gd/HQvmoM

====7月====
1(土)
《青木アキコ from Boston
「Pure Imagination」発売記念
with 守屋純子クィンテット》
(A)https://is.gd/JiGCJW
[プロフィール]
https://is.gd/kacKOz
2(日)
《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》
(A)https://is.gd/OAzzEF
(B)https://is.gd/UanXxT
3(月)
《パーク・アベニュー セクステット》
(A)https://is.gd/0kthXp
(B)https://is.gd/92tQNn
4(火)
《BSスペシャルNewクァルテット》
(A)https://is.gd/9evuyt
(B)https://is.gd/UwF8vz
5(水)
堀北やこ(vo)
(A) https://is.gd/pwxRN8
(B)https://is.gd/g5W0oP
6(木)
《鈴木央紹リーダートリオ》

(A)https://is.gd/XTglFn
(B)https://is.gd/62riFW
7(金)
《デビット・ネグレテ リーダークァルテット》
[七夕特集]＆[Oh!JAZZ] 世界配信 予定
(A)https://is.gd/4we3gm
(B)https://is.gd/HONLVp
8(土)
【BODY&SOUL Special】
◉6/20(火)　HPで公開
◉6/28(水) 11:00～予約受付開始
◉完全入れ替え制
(A)https://is.gd/rZ2Ab2
9(日)
《デビット・ブライアント リーダートリオ》
(A)https://is.gd/39gvzB
(B)https://is.gd/wR9lmX
10(月)
《スウィンギートリオ》
(A)https://is.gd/tFGlmC
(B)https://is.gd/hrd8lb
11(火)
《中村健吾トリオ》
(A)https://is.gd/yo8Ypx
(B)https://is.gd/5Yf0RX
12(水)

《佐藤潤一トリオ》
(A)https://is.gd/egwGZr
(B)当店初のリーダー出演
13(木)
《情家みえ 後藤浩二 デュオ》
(A)https://is.gd/WjfLsL
(B)https://is.gd/ihYjy0
14(金)
《井上智ギタークァルテット》
[名ギタリスト特集]
(A)https://is.gd/FlNuOq
(B)https://is.gd/afOFVK
15(土)
昼《廣橋契リーダークァルテット》
(A)https://is.gd/AqN1Ix
(B)https://is.gd/jFWkha
夜：SAWA(vo)
(A)https://is.gd/pBgwOl
(B)https://is.gd/IluPrJ
=========
◉ジャズに目覚めたジャズクラブ初心者の方へ
□ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
□[店内360°view] で店内の様子を見られます。
□8%ポイント還元の「ハチペイ決済」できます。
詳しくは HP [各種ご案内] 欄のプルダウン
メニュー [ご利用案内] などをご覧ください

https://www.bodyandsoul.co.jp/system
◉月2~3回 B&S発のライブ中継を世界配信中 !!
次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』
配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、
専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信
https://x.gd/D1unQ
◉Twitter を通じての中継配信はこれまで通り
ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継
https://twitter.com/bodyandsoul_j
中継のリンク先は毎夜ツイッター上でご案内
◉『All That JAZZ♪』放送番組のお知らせ
FM放送〈interFM〉(89.7MHz)で毎週(水)
20時から当店収録のライブ演奏とその夜の
出演者と曽田あくらさんの対談、30分番組
https://is.gd/LCZblU
◉《チャージフリー・ライブステージ》
将来プロを目指す学生による生演奏BGMで
昼のカフェ or ランチタイムをお過ごし下さい。
友人を集めて演奏したい方は、ご連絡下さい。
◉「学生割引」あります。
学割のMチャージ料金については日々の
スケジュール欄に記載されています。
https://x.gd/qMv0U
◉Twitter と facebook で
当日の出演者情報を毎朝ツイート
・https://twitter.com/bodyandsoul_j

・https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp
◉前夜の様子と全演奏曲名を知ることが出来ます。
https://bodyandsoul.co.jp/report_blog
来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他にはどこにもない「ジャズ・クラブ」として、
当店だけの楽しみ方です。
◉【BS通信】バックナンバーは
https://is.gd/CXaZRd
■ご予約メールには必ず返信しています。
返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認お願いします。
■当日のご予約はお電話が確実です。
お電話でのご予約は 03-6455-0088
♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪
スタッフ一同／Kyoko
東京渋谷公園通り BODY&SOUL
〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15
TEL.03-6455-0088