

月刊【B&S通信】第273号=5~6月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第273号】5月14日(日)発行

今日~6月中旬までのご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



GWは皆さまいかがお過ごしでしたか。

私のGWは毎年「毎日がウィークデー」の多忙な日々。でも今年はコロナが収まりつつあったGW。渋谷の街は特に内外からの「お上りさん」で大変な賑わい。当店も、移転後のお店に久しぶりにご来店くださった方もいて、ここ3年と違って賑わいが少し戻った感じの店内でした。



でも一方でこんな日経新聞の記事もありました。

衛星でみた夜の光量を元にしたデータによると、東京の明るさが戻らない。パリやロンドンなど既に復活しているが、東京の特に繁華街の落ち込みが顕著。グーグル検索を元にしたデータによると、二次会への感心が薄れているようで…何事にも慎重な日本人の国民性なののでしょうか。

♪

さて今号の話題は皆さんに警告を発する意味でなんて、偉そうに上から目線で申し訳なく恐縮ですが、、ネットで質問するとまるで人が書いたような自然な文章を即座に作ってくれるといういま話題の「チャットGPT」のことです。教育現場で・行政の現場で・一般企業で…それらを利用することの是非が国際的にも問題になっている、というので、私も時代に遅れてはいけないと思い調べてみました。理解するのに結構時間を要しましたが、うまく伝えられるかしら…

♪

「チャットGPT」が「AI」と違うのは、ネット上の膨大なオープンソース情報を元にする点は変わりませんが、人は、色々と考えて答を導き出すのに対し、AI（のディープラーニング）は、人が答を導き出す方法などをいち早く学習してそれをシステム化して機械的に素早く答を出す。

元にする情報量が人と違い膨大なので、当然答は人より深く精度も高くなる。最近将棋の世界で聞く「何億手先を読んだら、藤井聡太クンの指した手が最善手になった」というあれです。



ところが一方、GPTは単に「次に来る言葉」を膨大なデータの中から選んでいるだけ。例えば「日本の首都は?」という問に対し、GPTはこれに続く言葉を探し出して文章にする。例えば、『日本の首都は…綺麗だ／日本の首都は…混雑している／日本の首都は…緑が少ない／日本の首都は…中緯度にある,etc.,etc.』その中から、出現頻度の高い言葉が選ばれ答となる。つまり一番多く表れた言葉が「日本の首都は…東京」なのです。正しいか誤りかには関与しません。



ちなみに、さっそく、私は以下をGPTに聞いてみました（英語サイトでグーグル翻訳しました）
『ジャズクラブBODY&SOULについて、どう思いますか?』という質問を試みた答です。
『一般的な情報を提供します。BODY&SOULは東京・六本木の有名なジャズクラブです。カジュアルな雰囲気知られており毎晩ジャズの生演奏を提供しています。30年以上の歴史が

あり熱心なジャズ愛好家があります。（中略）

あなたがジャズファンでリラックスした雰囲気を探しているなら、ここはあなたにとって素晴らしい選択肢かもしれません…』

♪

六本木のお店だなんて失礼しちゃうわ。30年の歴史がある、と言っているわりには、南青山店も渋谷に移転したこともどこにも出てきません。後半の方はそう間違いではありませんが、来年は50周年です。まあ、いずれにしろ、必ずしも答が正しいかどうかは関係ないのです。先日、横須賀市が対話型人工知能「チャットGPT」を全庁で導入、と報道され話題になりました。

♪

コンピュータ・ネットワークが作り出した今の社会は、油断ならない世の中です。人を見たら泥棒と思え、転じて、ネット情報を見たら疑ってかかれ。ふと思いました『占い師がやる占いは信用できないがコンピュータ占いなら信じる』…んなアホな。皆さま、ご用心ご用心。

♪

毎年GW開けは、新年度の新しい環境に馴染めない適応障害が表れる時期で「五月病」の発症が心配されたものですが、ストレス要因の多い

コロナ禍で、年中五月病かもしれませんね(笑)
そんな方は、ぜひ、公園通りのライブジャズに
時々訪れ、心身ともにリフレッシュして下さい。
では、BS通信恒例「今号の You Tube から」
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第26位。

♪♪

ハービー・ハンコック

スピーク・ライク・ア・チャイルド

<https://is.gd/rDCJws>

♪

ハービー・ハンコックのアルバムでは、これ前
に出した「処女航海」も名盤になっています。
M.デイビスのバンドからは、きら星のように多
くの名ピアニストが世に出ました。ハービーの
ほか、B.エバンス、R.ガーランド、C.コリア…
その意味でも、マイルスは真に偉大だったのだ
と改めて思います。ジャケットも素敵ですが、
ハービーの幼い頃の原風景かしら。収録曲の中
の詩情豊かな曲名にも、それが表れていますね。

♪

ハービーさんは当店六本木時代から来日すると
よく遊びに来られましたが、その最初の頃の話。

ハービーさんが参加している「マイ・ファニー・バレンタイン」が大好きだ、と話すと「これは打合わせもなく、自分が勝手に弾き出したんだ、そしたらマイルスが平然と絆いで、素晴らしい演奏になったんだよ、さすがマイルスだよ」と。



凄いピアニストにしてコンポーザー、ハービーさんの名盤を聴きながら、今月のご案内です。以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。今月は【BODY&SOUL Special】が多くなりました。

====5月====

14(日)

本日は昼夜2ステージ

昼《小野葉月バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/hymsTV>

(B)<https://is.gd/MwoKER>

14(日)

夜《菊池太光&粟谷巧プロジェクト》

(A)<https://is.gd/22qRMI>

(B)<https://is.gd/GaDXBD>

15(月)

《金子礼クアルテット》

(A)<https://is.gd/XhKJjW>

(B)<https://is.gd/y0sd9X>

16(火)

CHIKO(vo)

(A)<https://is.gd/KSEWDQ>

(B)<https://is.gd/3aSPxD>

17(水)

《若井優也トリオ「ポエム」発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/cl2r1t>

(B)<https://is.gd/3aSPxD>

18(木)

【BODY&SOUL Special】

ウェーデンウィーク [Day 1]

《ウルフ・ワケーニウス クアルテット》

(A)<https://is.gd/yA2eFS>

(B)[プロフィール]<https://is.gd/a4CKz5>

19(金) 【BODY&SOUL Special】

スウェーデンウィーク [Day 2]

《ラーシュ・ヤンソン トリオ》

(A)<https://is.gd/t9LGpd>

(B)<https://is.gd/wzzQnk>

(B)<https://is.gd/DkW9Am>

[プロフィール]

<https://is.gd/a4CKz5>

20(土)

【BODY&SOUL Special】

スウェーデンウィーク [Day 3]

《イザベラ・ラングレン& Her Trio》

(A)<https://is.gd/ZjLVrS>

(B)<https://is.gd/QixZ8X>

[プロフィール]

<https://is.gd/a4CKz5>

21(日)

【BODY&SOUL Special】

《ランディ・ナポレオン

ジャパンツアー2023 最終日》

(A)<https://is.gd/Rv6RKA>

(B)当店初登場

[プロフィール]

<https://is.gd/ZWw9dY>

22(月)

《中村健吾セクステット》

(A)<https://is.gd/isRHJ3>

(B)<https://is.gd/bwyn9B>

23(火)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/hvz0X8>

(B)<https://is.gd/2Ca6KU>

24(水)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/Q7feQI>

(B)<https://is.gd/4QluA9>

25(木)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/nF7x7z>

(B)<https://is.gd/Pd8KcA>

26(金)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://is.gd/RvwgNA>

(B)<https://is.gd/1plAtV>

27(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/NV5ihY>

(B)<https://is.gd/tkQIM9>

28(日)

【BODY&SOUL Special】

《The Trio》

(A)<https://is.gd/Hpnpic>

(B)<https://is.gd/bAEpEY>

29(月)

《鈴木央紹&宮川純デュオ》

(A)<https://is.gd/mozsrH>

(B)<https://is.gd/HONLVp>

30(火)

《城戸夕果 Brazilian Night》

(A)<https://is.gd/7J30eS>

(B)

31(水) 《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/awCnvm>

(B)<https://is.gd/WZroq5>

[Oh!JAZZ]世界配信予定

====6月====

1(木)

《クリヤ・マコト

ACOUSTIC WEATHER REPORT》

(A)<https://is.gd/8mLLjP>

(B)<https://is.gd/3H0BjO>

2(金) 《スウィングートリオ》

(A)<https://is.gd/yf2JXS>

(B)<https://is.gd/l4e5zC>

3(土)

SAWA(vo)

(A)<https://is.gd/dohIMI>

(B)<https://is.gd/33s6yN>

4(日)

《デビット・ブライアント バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/3hJYza>

(B)<https://is.gd/HTCHxd>

5(月)

《松下聖哉 弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/5FJoOP>

(B)<https://is.gd/bwS2d2>

6(火)

《トニー・サッグス リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/87uRPg>

(B)<https://is.gd/laqh47>

7(水)

《鈴木良雄スペシャルトリオ》

feat.小沼ようすけ

(A)<https://is.gd/a3569e>

(B)<https://is.gd/poM1pC>

8(木)

《Ken's Trio》

feat.未来を奏でるジャズメンたち

(A)<https://is.gd/unL6DH>

(B)<https://is.gd/Utf3XG>

9(金) 《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/YXMyur>

[前はバースデーライブ]

(B)<https://is.gd/XfTV8a>

10(土)

【BODY&SOUL Special】

《New York Jazz Expressway》

B&S version

(A)<https://is.gd/4TZtHv>

[プロフィール]

<https://is.gd/h33TzP>

11(日)

《チャリート バースデーライブ》

[ミュージカル特集vol.3]

(A)<https://is.gd/jlliJT>

(B)<https://is.gd/XyRvOr>

12(月)

TAKU(vo)

(A)<https://is.gd/tDv16R>

(B)<https://is.gd/ObaZRr>

13(火)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/nhD09Z>

(B)<https://is.gd/dheo3N>

14(水)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/XcEG36>

(B)<https://is.gd/ThQaw6>

15(木)

《ブリリアント・トリオ》

(A)<https://is.gd/i9mlrB>

(B)<https://is.gd/B33K4Y>

===新しいお知らせ===

【時代は新たなフェーズへ】

●コロナ第5類化 以降の当店の対応

(マスク/パーティションなど)

<https://is.gd/KSTKzS>

===その他のお知らせ===

●[各種ご案内] 欄のプルダウンメニュー更新

<https://www.bodyandsoul.co.jp/system>

ジャズクラブ初心者の方

- ご予約無くてもお気軽にお立ち寄り下さい。
- [店内360°view] で店内の様子を見られます。
- 8%ポイント還元「ハチペイ決済」できます。

●月2~3回 B&S発 ライブ中継を世界配信中 !!

次世代のストリーミング配信 『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

(スケジュール欄[世界配信予定]のアイコン)

<https://x.gd/D1unQ>

●Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先は毎夜ツイッター上でご案内

● 『All That JAZZ ♪』 放送番組のお知らせ
FM放送 〈interFM〉 (89.7MHz)で毎週(水)
20時から当店収録のライブ演奏とその夜の
出演者と曾田あくらさんの対談、30分番組

<https://is.gd/LCZblU>

●ダウン・ビート誌「世界のトップ ジャズ
クラブ106」に選出認定!!

2023年の認定店は、日本では2店のみ。

<https://is.gd/PtG3F4>

●《チャージフリー・ライブステージ》

将来プロを目指す学生による生演奏BGMで
昼のカフェ or ランチタイムをお過ごし下さい。
友人を集めて演奏したい方は、ご連絡下さい。

●「学生割引」あります。

学割のMチャージ料金については日々の
スケジュール欄に記載されています。

<https://x.gd/qMv0U>

●お試しください新ランチメニュー登場

「今日の気分は彩りミートソースパスタ」

●「特製シガレット・ブレンド珈琲」も新登場
タバコに合う深煎りオリジナルブレンドです。

(＊お煙草は喫煙ブースでお願いします)

●HPのカテゴリー「各種ご案内」欄の

プルダウン「沿革・歴史」追加/更新/加筆

<https://www.bodyandsoul.co.jp/history>

その他のプルダウンメニューは追って順次改定

●Twitter と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ https://twitter.com/bodyandsoul_j

・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●前夜の様子と全演奏曲名を知ることが出来ます。

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはどこにもない「ジャズ・クラブ」として、

当店だけの楽しみ方です。

●【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088