

月刊【B&S通信】第270号=2~3月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第270号】2月15日(水)発行

今日~3月中旬までのご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

先月24日発表された「終末時計」が残り90秒になりました。去年より10秒短くなり、人類滅亡へのカウントダウンは、これまでで最短。主な要因は1年経ってまだ解決の道が見えないウクライナ戦争です。当初この時計は核戦争が想定されていましたが、近年は気候変動の影響や新型コロナの脅威も加味されているようです。

♪

過去最長は、'91年米国の父ブッシュとゴルバチョフ首脳が地中海のマルタ島で「冷戦終結」宣言した17分。以降は、年々短くなっていたようです。核戦争と地球環境が同列に扱われてどう数値化されているか分かりませんが…今年とうとう100秒を切って、2桁になった意味は大きいですね。

♪

この週末時計に、まさか犯罪関係は数値化されないでしょうが、このところ日本でも随分ヘンな犯罪が多くなったと感じるのは私だけかしら。誰でもよかった無差別殺人、闇バイトに応募し集まった強盗団、飲食店のいたずら迷惑動画… SNSがない時代には全く想定できなかったこと。犯罪に納得感というのもヘンですが、あまりに理解不能。世も末としか言いようがありません。

♪

ところで、昨日はバレンタインデーでしたが… 義理チョコ/本命チョコ/家族チョコ/友チョコ 自分チョコ/感謝チョコ/逆チョコ……チョコも多様化が進んでいるようですね。この日だけで日本のチョコレートの、年間市場規模の1/5を占める1300億円だとか。昭和~平成と大成功してきた日本のお菓子メーカーの戦略でしたが、令和に入って少し事情が変わってきたようで…

♪

最近の統計によると、チョコを渡す予定がない若い女性は4割を超え、義理チョコに至っては1割に満たないそうです。一方で家族チョコが増えている傾向にもあるとか。学校で職場で、男も女も、猫も杓子も、チョコで悲喜こもごも明け暮れた昭和も平成も今は昔。SNS 育ちのZ世代の感性が作る令和の世の中は、今の私には理解不能になることは確かなようです。

♪

バレンタインデーといえば、根室の納沙布岬に流氷が接岸するのは今ごろかしら。'80年代に地元のジャズファンが集まり公民館で行われた「根室流氷ジャズフェス」に10年間ほど毎年

招かれ、当店に出演するミュージシャンと一緒に
行って過ごした日々を懐かしく思い出します。
気象庁の「海氷予想図」を見ながら暖冬の影響
が気になる2月中旬今日この頃です。

♪

恒例の話題、七十二候をやめてから、いろんな
話題の寄せ集めになってしまいましたが…では
恒例の「今号の You Tube から」です。

前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第23位。

ウェザー・リポートの

♪ヘヴィー・ウェザー

<https://is.gd/uH5Mhg>

♪

ジョー・ザヴィヌルとウェイン・ショーターの
二人が中心になり、'70年に結成されたジャズ・
フュージョンバンド。ビバップ系のジャズに
変わってエレキサウンドのジャズが台頭。日本
でも「ネイティブ・サン」が一斉を風靡しました。
当店によく出ているメンバーの皆さんですが、
ドラマーの村上寛さんが活動を再開して、いま
時々当店に出演していますよ。

♪

一風変わったこのジャケットの由来については
色々とおあるようで興味のある方はお調べ下さい。
1stトラックの♪Birdland は代表曲の一つで
ベースラインがとにかくやたら「カッコいい!!」
この曲は、マンハッタン・トランスファーが詞
をつけてグラミー賞を受賞。シンガー ジャニス
・シーゲルさんが来日公演の折、よく当店に来

ていましたっけ。ステージもカッコいいですね。

♪ <https://is.gd/sotHDg>

ノリのいいジャズを聴きながら、今月のご案内。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

=====2月=====

15(水) 今夜は

CHIKO with 《Mirage Trio》

(A)<https://is.gd/hhSY0Z>

(B)CHIKOさん[初登場]で楽しみ!!

16(木)

《小田桐和寛 リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/JGN1Tn>

(B)<https://is.gd/5WK7Zf>

17(金)

《デビット・ブライアント'Trismic'トリオ》

(A)<https://is.gd/6fg0IL>

(B)<https://is.gd/Q1mhN4>

18(土)

新人シンガー SAWA(vo)さん

(A)<https://is.gd/BSsDix>

(B)<https://is.gd/eZfyUU>

19(日)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/2Csl86>

(B)<https://is.gd/xcYHUK>

20(月)

《井上智 ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/VdQthj>

(B)<https://is.gd/ObGBEz>

21(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/Q3zGVw>

(B)<https://is.gd/HXAP6d>

22(水)

《佐藤ことみクインテット》

(A)<https://is.gd/1FI5GI>

(B)<https://is.gd/Rgd3X7>

23(木)

《フロントページ オーケストラ》

隔月最終木曜の定期公演

(A)<https://is.gd/7zTwoe>

(B)<https://is.gd/lr5OyH>

24(金)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/6TZ8ke>

(B)<https://is.gd/1XNrB5>

25(土)

昼 《鈴木瑠子&石橋采佳 デュオ》

feat.Zion(vo)

(A)<https://is.gd/oh0F3j>

(B)Zionさん[初登場]で楽しみ

夜：伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/Y91QyY>

(B)<https://is.gd/D08cWJ>

26(日)

豊田チカ 《Love Letter from Canada》

[Oh! JAZZ] 世界配信 予定

(A)<https://is.gd/0gObBn>

(B)<https://is.gd/1wAHD6>

27(月)

《ブリリアント・トリオ》

チャーミングな実力派女性三人!!

(A)<https://is.gd/sqJkLL>

(B)<https://is.gd/opwj7W>

28(火)

《大口純一郎トリオ》

(A)<https://is.gd/A98psd>

(B)<https://is.gd/18LkEV>

====3月====

1(月)

《JYN 4 トロンボーンセッション》

当店でしか聴かれないユニット

(A)<https://is.gd/uECzrv>

(B)<https://is.gd/GwrCFn>

2(火)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/dTM5Yy>

(B)<https://is.gd/YBFrMk>

3(水)

《曾根麻央リーダーカルテット》

(A)<https://is.gd/6kjXeE>

(B)<https://is.gd/avk7Z5>

4(木)

《村田憲一郎リーダークィンテット》

(A)<https://is.gd/y5tep0>

(B)<https://is.gd/xtuMnH>

5(金)

《渡辺和武クィンテット》

(A)<https://is.gd/BwlzTc>

(B)<https://is.gd/QDMiMq>

6(土)

《五十嵐一生リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/rPbG0I>

(B)<https://is.gd/DIOSTK>

7(日)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/h364S6>

(B)<https://is.gd/bZKS5a>

8(月)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/lyGE8S>

(B)<https://is.gd/k8hAbs>

9(火)

《デビット・ブライアントリーダートリオ》

(A)<https://is.gd/esaqt9>

(B)<https://is.gd/DF2gAR>

10(水)

《菊池太光 トリオ》

(A)<https://is.gd/WCWj65>

(B)<https://is.gd/GaDXBD>

11(木)

昼 《廣橋契リーダーライブ》

(A)<https://is.gd/mZNN9R>

(B)[初登場当店デビューステージ]

夜 【BODY&SOUL Special】

《大林武司 from NY

“Keepin’ It Real”クインテット》

(A)<https://is.gd/WoJVSN>

(B)<https://is.gd/siaLf3>

12(金)

《伊藤勇司&中村海斗スペシャルセッション》

(A)<https://is.gd/KA8QVm>

(B)<https://is.gd/eXEYpQ>

13(土)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/Q6uln0>

(B)<https://is.gd/7AC0y7>

14(日)

《若井優也の世界》

若井優也(pf)ソロピアノステージ

(A)<https://is.gd/wa0XUT>

(B)<https://is.gd/MvJsSd>

15(月)

《チン鈴木&ヤンググループ》

(A)<https://is.gd/EhzMgC>

(B)[新登場ユニット]

16(火)

《高木里代子トリオ》

(A)<https://is.gd/salcAy>

(B)<https://is.gd/JbbSj1>

♪

=== 【その他の今月のお知らせ】 ===

●ダウン・ビート誌から今年も嬉しいお知らせ

世界のトップ ジャズ クラブ106に選出認定!!

今年の認定店は、日本では2店のみ。

<https://is.gd/PtG3F4>

●月2~3回 B&S発 ライブ中継を世界配信中 !!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

●Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先は毎夜ツイッター上でご案内

- 『All That JAZZ ♪』 放送番組のお知らせ
FM放送 〈interFM〉 (89.7MHz)で毎週(水)
20時から当店収録のライブ演奏とその夜の
出演者と曾田あくらさんの対談、30分番組

<https://is.gd/LCZblU>

- 《チャージフリー・ライブステージ》

将来プロを目指す学生による生演奏BGMで
昼の珈琲 or ランチタイムをお過ごし下さい。
友人を集めて演奏したい方は、ご連絡下さい。

- 「学生割引」 あります。

学割のMチャージ料金については日々の
スケジュール欄に記載されています。

<https://x.gd/qMv0U>

- デイタイム「ジャズ・珈琲・ランチ」に新メニュー

☆厚切りベーコンのBLTサンド

☆ハニーフレンチトースト(アイス添え)

ぜひお試しください。

- 「特製シガレット・ブレンド珈琲」も新登場
タバコに合う深煎りオリジナルブレンドです。

(*お煙草は喫煙ブースでお願いします)

- HPのカテゴリー 「各種ご案内」 欄の
プルダウン 「沿革・歴史」 追加/更新/加筆

<https://www.bodyandsoul.co.jp/history>

その他のプルダウンメニューは追って順次改定

- Twitter と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ https://twitter.com/bodyandsoul_j

・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

- 前夜の様子と全演奏曲名を知ることが出来ます。

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはどこにもない「ジャズ・クラブ」として、

当店だけの楽しみ方です。

●【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088