

SHUNYA

BASS SHIMPEI OGAWA PIANO KENTO TSUBOSAKA SAX SHUNYA NAKABAYASHI DRUMS KAZUHIRO ODAGIRI

NAKABAYASHI

Live at

BODY&SOUL

QUARTET

2023

2.4 SAT

OPEN 18:30
START 19:30

MUSIC CHARGE ¥4,500 (学割 ¥3,000)

SAX 中林 俊也

SHUNYA NAKABAYASHI

10歳の頃よりジャズサックスを始め、高校時より都内ライブハウスで演奏活動を始める。2016年、国立音楽大学 Jazz 専修に入学。3年次には Jazz 専修のビッグバンド Gemstones Jazz Orchestra でコンサートマスターを務める。小曽根真氏 presents JFC all star big band に選出され、2018年東京ジャズに出演する。2020年3月国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。矢田部賞受賞。2021年1月に、稲城市で行われた小曽根真 Friday Jazz Club Day & Night に From OZONE Till Dawn としてゲスト出演する。同年8月には小曽根真 "OZONE 60 in Club" New Project "From OZONE till Dawn" /PartIII. Makoto Ozone New Project Band メンバーとして、Welcome to BLUE NOTE TOKYO in Your Living Room の無観客配信ライブ、9月には有観客でのライブを成功させ、Blue Note Tokyo への出演を果たす。



PIANO 壺阪 健登

KENTO TSUBOSAKA

ピアニスト、作曲家。神奈川県横浜市出身。ジャズピアノを板橋文夫氏、大西順子氏、作曲を Vadim Neselevski 氏、Terence Blanchard 氏に師事。慶應義塾大学を卒業後に渡米。2017年、オーディションを経て、Danilo Perez が音楽監督を務める音楽家育成コースの Berklee Global Jazz Institute に選抜される。2019年にパークリー音楽院を主席卒業する。これまでに Paquito D'Rivera, Miguel Zenon, John Patitucci, Catherine Russell らと共演。2022年より石川紅奈とのユニット、「soraya」としても活動する。



BASS 小川 晋平

SHIMPEI OGAWA

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。島田剛氏に師事する。大学入学時に上京し、納浩一氏にジャズ、瀬泰幸氏にクラシックを学ぶ。大学卒業後、渡米し California Jazz Conservatory に入学。同校の選抜バンドとして海外ツアーに参加し、スイスのモントルー、イタリアのウンブリア、スコットランドのエディンバラなど世界中のジャズフェスティバルで演奏する。卒業後ニューヨークへ移り1年間の活動の後帰国。東京に拠点を移し、日野結正、小曽根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司、TOKU、大坂昌彦をはじめ数多くのアーティストと共演するなど精力的に活動している。



DRUMS 小田 桐 和寛

KAZUHIRO ODAGIRI

国立音楽大学でクラシックとジャズを学び小曽根真 (pf) にその才能を見出される。同氏の推薦で卒業後はボストンのパークリー音楽大学へ特待生として留学、首席で卒業した。在学中から Blue Note NY や WBGO Jazz 88.3FM 等に出演、卒業後ニューヨークへ拠点を移した。今までに渡辺貞夫、Yellowjackets、Donald Vega、Axel Tosca、黒田卓也、海野雅威など様々なミュージシャン達と共演。ジャズを基盤にファンク、ロック、R&B、レゲエ、ブラジリアン、アフロキューバン、マダガスカル音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。"CANOPUS" 海外アーティスト契約、野中貿易 Istanbul "Agop" エンドーサー



渋谷公園通り BODY & SOUL

〒渋谷区宇多川町 2-1 渋谷ホームズ B-15

ご予約・お問合せ

- shunya.nakabayashi@gmail.com
- <https://www.bodyandsoul.co.jp/>
- 03-6455-0088 (BODY&SOUL)