

月刊【B&S通信】第269号=1~2月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖にいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第269号】1月14日(土)発行

新年1月中旬~2月のご案内をお届けします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、[staff@bodyandsoul.co.jp](mailto:staff@bodyandsoul.co.jp) までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。

♪

新年明けましておめで [兎] [卯] ございます。

毎年ですが、お正月も様変わりしたなあ、と思いつながらテレビを見て寝正月を過ごした私。

「めでたさも 中くらいなり おらが春」(一茶)  
戦中に生まれた私は、これまでずっと「戦後」を生きてきました。でも今年、そろそろ新しい「戦前」がはじまったのかもしれない…初めてそんな思いが頭をかすめた新年でした。

♪

さてBS通信です。恒例の七十二候は「雉始雊」

(きじはじめてなく)

あら？確か去年も同じ話題だったような…考えたら五日毎に巡ってくるこの候は江戸の太陰暦が元になっています。つまり同じ時期に同じ候が巡ってくるわけで、これは新たなテーマを考えなくっちゃ…。とりあえずまずは今年の干支

「ウサギ」の話題です。

♪

卯年に起きた出来事は、2011年東日本大震災、  
でその時の円が史上最高の75円。1999年は、  
大手銀行が次々と合併した年で、円は113円。  
その前の1987年は土地バブルが始まり銀座で  
1坪1億円を突破で円は昨年とほぼ同じ144円。  
穏やかな印象のウサギと違って、卯年は何やら  
跳ねて激動するような年なのかもしれませんね。

♪

巣ごもり需要でイヌ、ネコ、魚類に続きウサギ  
のペットが大ブームで、この数年間で急増して  
いるとか。声帯がなく大きな声で鳴かないので  
近隣から苦情も出ず散歩の必要もなく、知能は  
人間の三歳児並みで温厚で人に懐きやすいため  
人気ようですが、捨てられたり落とし物の数  
も多く、引き取り手が現れたのは1割以下なの  
だそうです。これはちょっと問題ですね。

♪

ウサギは多産な動物で一度の出産で6~10羽の  
赤ちゃんを産み、しかも出産した日に交尾でき、  
最大で年6回も出産。子孫繁栄の縁起動物とも  
されています。ところでウサギを1羽2羽…と  
数えるのには諸説あって、昔 獣を食べられない  
僧侶が、二本足で立つウサギは鳥類だ、とこじ  
つけて食べたという説が有力なようです。

♪

そうそう、ウサギといえばお月様ですよ。月  
にはウサギが住んでいる…現代の子供たちには  
ほとんど説得力はなさそうですが、日本では  
古来より月の明暗の模様を、ウサギがつく杵と

臼に見立てました。韓国も同じ。中国がつくのは餅ではなく薬草らしいです。カニに見立てたのは南欧州、北欧は本を読むお婆さん。吠えるライオンはアラビア地方、ワニは米国の先住民とインド、南米ではロバ…同じ柄なのに地域によって同じように違うのは、ちょっと不思議。

♪

将棋の羽生さん一家が、ウサギを何匹も飼っていて、そのブログが超人気なのはご存じの方も多いと思います。長い耳、赤い目、コロコロと丸いウンチのように睡眠時間も細々きれぎれで目を開けたまま眠る…ウサギはあまりに身近な生き物なので気づきませんが、小動物のなかにあって結構ユニークな存在ではあるようですね。ウサギの「なぜ？」は尽きませんが…ちょっと連想しませんか。

♪

よく聞こえる長い長い耳をお持ちで、ウサギのように温厚な日本のリーダー岸田さん。以下は正月明けに行った年頭会見のうち、私が、ぜひ本気出してしっかりやってほしいと思った政策。

『新自由主義を根本から見直し、賃金が毎年伸びる構造をつくる。子供を真ん中に据えた社会にむけて異次元の少子化対策を追求する』

異次元の…言葉、だけでなく、岸田さん、今年こそしっかりと跳ねてくださいよ !!

♪

では、恒例の「今号の You Tube から」です。前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第21位。

アート・ペッパー・ミーツ・ザ・リズムセクション

<https://is.gd/nPoHwb>

♪

このジャケットも昔ジャズ喫茶でよく掛かっていましたね。ウエストコースト・ジャズを代表するアルト奏者アート・ペッパー。ドラッグで身を持ち崩して亡くなった典型的芸術家タイプ。

リズム隊が東海岸NYからやってきたマイルスバンドの二人で、それがアルバムタイトルにもなっています。そういえば私が好きだった曲

♪Imagination、最近聴いていませんねえ。

聴きたくなりました。音色の綺麗なアルト奏者にリクエストしておかなくっちゃ。

♪

メンバーのフィリー・ジョー・ジョーンズ(ds)さんが、六本木時代の当店にいらした時、来日するたび立ち寄って下さった MJQ のメンバー故パーシー・ヒース(b)さんと、たまたま一緒になった深夜、つまみもなしに日本酒1升ビンをもたたく間に空にしたことを思い出しました。肩の凝らないメロディアスな、ビバップらしいジャズを聴きながら今月のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

=====1月=====

14(土) 今夜は

《若井優也バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/LUs39j>

(B)<https://is.gd/Es4hjH>

15(日)

《松井秀太郎クアルテット》

(A)<https://is.gd/WrTvVZ>

(B)<https://is.gd/lctTbd>

16(月)

益子麻奈(vo,fl)

(A)<https://is.gd/n2lyEd>

(B)<https://is.gd/gYy110>

17(火)

《松島啓之クアルテット》

リチャード・ロジャース特集

(A)<https://is.gd/nuyTe2>

(B)<https://is.gd/vB0J55>

18(水)

《デビット・ネグレテ リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/l31cqq>

(B)当店時々出演も初リーダー出演!!

19(木)

【BODY&SOUL Special】

《ラーゲ・ルンド(g)布林・ロバーツ(pf)デュオ》

他の誰とも違う独特のギター世界

(A)<https://is.gd/foDnhb>

(B)<https://is.gd/Y8jBaC>

20(金)

《曾根真央(pf,tp,vo) トリオ》

「スタンダード曲特集」

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/MQ3dbT>

(B)<https://is.gd/OH5nx4>

21(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/SerRLd>

(B)<https://is.gd/JDFTJb>

22(日)

昼:《渡辺翔太トリオ》

開店12:30,1st 13:30/2nd 15:00

(A)<https://is.gd/pRy2u9>

(B)<https://is.gd/bfUhAm>

夜:《レイモンド・マクモーリン クアルテット》

(A)<https://is.gd/tDMnPx>

(B)<https://is.gd/kPDT3j>

23(月)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/jyb7Dy>

(B)<https://is.gd/J9UWwc>

24(火)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/cSB8CU>

(B)<https://is.gd/USyXfu>

25(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/Zb9fmq>

(B)<https://is.gd/bhUnX2>

26(木)

岩野未侑(vo)

まだ無名ですが素晴らしい新人シンガー

(A)<https://is.gd/7u0pJj>

(B)<https://is.gd/XBVNnA>

27(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/KKYpl9>

(B)<https://is.gd/9u585n>

28(土)

上西千波(vo)

[Oh! JAZZ] 世界配信予定

(A)<https://is.gd/9OTk3j>

(B)<https://is.gd/oKbcZk>

29(日)

《木住野佳子 Solo & Duo》

(A)<https://is.gd/QCMDql>

(B)<https://is.gd/iFn9G7>

30(月)

《栗谷巧 菊池太光 デュオ》

(A)<https://is.gd/yV3zuV>

(B)<https://is.gd/tq5Nlv>

31(火)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/Q6PXBq>

(B)<https://is.gd/Xpvmdk>

=====2月=====

1(水)

《Patrick Bartley's DREAMWEAVER》

パトリック・バートリー(as)

(A)<https://is.gd/cGDVzu>

(B)<https://is.gd/MoFEZU>

2(木)

(A)<https://is.gd/US8k9D>

(B)<https://is.gd/nxr6Q8>

3(金)

チャーリート(vo)

(A)<https://is.gd/Bafgaw>

(B)<https://is.gd/ftsWFY>

4(土)

《中林俊也クアルテット》

(A)<https://is.gd/4gfsSn>

(B)<https://is.gd/lz6L53>

5(日)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/JcTv8u>

(B)<https://is.gd/p8VuLM>

6(月)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/n4J8YV>

(B)<https://is.gd/YC8xcm>

7(火)

《市原ひかり吹き語りクアルテット》

(A)<https://is.gd/BrsNz2>

(B)<https://is.gd/T4ckyA>

8(水)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/noUtwk>

(B)<https://is.gd/dIS3fh>

9(木)

《城戸夕果フルートクィンテット》

(A)<https://is.gd/hMW9DQ>

(B)<https://is.gd/hwXq7p>

10(金)

《なら春子トリオ》

(A)<https://is.gd/xaqt40>

(B)<https://is.gd/GdYoHK>

11(土)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/dxwiT1>

(B)<https://is.gd/77SQU1>

12(日)



《RINA トリオ》

(A)<https://is.gd/doWlQx>

(B)<https://is.gd/HH9W6Y>

13(月)

堀北やこ (vo)

(A)<https://is.gd/l26nLe>

(B)<https://is.gd/zJ02wf>

14(火)

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://is.gd/RT0DOr>

(B)<https://is.gd/k36xpY>

15(水)

CHIKO with 《Mirage Trio》

(A)<https://is.gd/hhSY0Z>

(B)新登場の新人シンガー!!

=====

お知らせとご案内

●月2~3回 B&S発ライブ中継を世界配信中!!

次世代のストリーミング配信『Oh! JAZZ』

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、  
専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

●『All That JAZZ ♪』30分番組放送中!!

FM放送 〈interFM〉 (89.7MHz)で毎週(水)

20時から当店収録のライブ演奏とその夜の  
出演者と曾田あくらさんの楽しい対談

<https://is.gd/LCZblU>

●【チャージフリー・ライブ】やっています。

将来プロを目指す学生によるライブ演奏BGMで  
昼のカフェ&ランチタイムをお過ごしください。

友人を集めて演奏したいご希望者はご連絡下さい。

●【学生割引】あります。

学割のMチャージ料金については日々のライブスケジュール欄に記載されています。

<https://x.gd/qMv0U>

●Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

中継のリンク先URLは、

毎夜ツイッター上でご案内しています。

●Twitter と facebook で

当日の出演者情報を毎朝ツイート

・ [https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●前夜の様子と全演奏曲名を知ることが出来ます。

[https://bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://bodyandsoul.co.jp/report_blog)

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはどこにもない「ジャズ・クラブ」として、

当店だけの楽しみ方です。

●【BS通信】バックナンバーは

<https://www.bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♭ # ♭

スタッフ一同/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088