

月刊【B&S通信】第267号=11~12月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第267号】11月16日(水)発行
11月中旬~12月中旬のご案内をお届けします。
このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…etc.は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



銀杏並木もめっきり色づき、朝晩の冷え込みも厳しくなり、すっかり冬モードになりましたね。恒例七十二候も二十四節気の「立冬」の次候で地始凍(ちはじめてこおる)。大地も凍って霜柱がたつ時期。と言ってもアスファルトしか知らない若い方はご存じないかも。踏むとザクッ、ザクッと小気味いい冬の音がするんですよ。暦の上でもしっかり冬です。



このところ世界も日本も地球まで、激動と混迷の時代の、歴史の大きな転換期のような出来事ばかり続き、話題には事欠きません。そんな中被害者の方には申し訳ないですが、地域の人々が総出で、出没した熊や猿や鹿を追いかけて回すニュースを見て、ホッと心が和み、今のところ平和な日本に胸をなで下ろします。



で、今号はそんな話題。この春のことでしたか
渋谷のマンション1階の自宅で、隣との境界の
生垣に小動物3,4匹がウロチョロウロチョロ…
ちょっと見にはアライグマのようにも見えるし、
可愛いので動画を録って調べたら3匹の子連れ
ハクビシンの家族でした。って渋谷のど真ん中
ですよ、どこから来たにしろたくましいですね。
日本に来た時期には諸説あるようですがアライ
グマもハクビシンも、どちらも外来種でした。



野生鳥獣の管理は地域の行政が行うようですが、
人身や農林業の被害対策の駆除と保護の間には
難しい問題があるようで、在来種のニホンジカ
などは被害が出てても保護獣。許可なしに捕獲は
できません。一方ハクビシンなどは一応届けは
いるものの外来種の多くが害獣だとか。どこか
岸田政権のマスク着用対応と似ていませんか？



国内に向けては「着脱にメリハリを付けた対応
を促す」一方訪日する外国人に対しては「感染
対策遵守を引き続き要請する」…要するに国内
の人に向けて、そろそろマスクを外しませんか。
外国人に向けて「マスク着用ルールを守って」
と少し相反するようなメッセージ。相変わらず
"慎重居士"らしい優柔不断な対応ぶりです。



欧米社会は、コロナ禍から急速回復しています。
私はこの春のBS通信で「同調圧力の強い日本で
脱マスク社会はいつ来るのでしょうか…」と危惧
しました。そうこうしているうち感染力が数倍

強いという新株第8波。インフルとダブル流行する懸念があり、マスクはそこそこ有効ですが、当店のよう大声で話すことが少ない飲食店で小さなアクリ版が有効とも思えないのに…行政の対応は遅々として2年前とまったく変わらず。クラスの仲間の顔をよく知らないまま中学生生活を終える生徒もいるとか。由々しき事態ですよ。

♪

東急本店が、開店55周年を期に来年1月末閉店。5年後に渋谷の新ランドマークタワー 165mが出来上がるようです。民間の動きは速いですね。私が毎日お惣菜を買いに行く地下食品売り場もなくなります。近くにスーパーもないし、どうしようかしら…オーチャードホールも芝居小屋コクーンや、大きなジュンク堂書店もなくなり、文化村に文化の香りがしばらく消えます。

♪

本なんてネットで買えるし、電子書籍でも読めるんだし別にいいじゃん、と若い方は言うかもしれませぬ。ふと歌人の俵万智さんがシングルマザーで子育てして書いていたブログを読んで、痛く共感したことを思い出しました。2015年当時小学生だった息子の、電子書籍についての返答が奮っています。

♪

『便利だね！でもオレは、コロコロコミックをめくる時の顔に感じる風が好きなんだよなー』クスッと笑いながら、この親にしてこの子あり、いい感性してます。読書「積ん読」のススメと効用が語られてから随分と経ちます。画面一枚あれば何百冊だって持ち歩ける時代。あらゆる

膨大な情報が小さな画面の中で手に入り、疑似体験さえできる、文字通り薄っぺらな情報社会。



音楽も、高音質5.1chサラウンドとかで臨場感豊かに聴くことは出来ます。でもやっぱり生のジャズとは違います。演奏者が乗り気でない時はそれなりの演奏になったり側に聴かせたい人がいれば粹なフレーズが出たり、演奏の自由度が高いジャズならでは。楽しいトークとともに生身の人間の息遣いも身近に感じる演奏には、バーチャルで決して得られない質感があります。そう『顔に感じる風』…の緊張感が、私は好き。



そろそろ木枯らしが吹く季節です。渋谷新店も二度目の冬を迎えます。まだまだ厳しい世の中ですが、ライブジャズの文化を皆さまと一緒に守っていければと思います。時々公園通りに立ち寄って、ほっこり温まっていてください。では、恒例の「今号の You Tube から」です。前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第19位。



「エラ・アンド・ルイ」

<https://x.gd/Nlgdb>

ビリー・ホリデイ、サラ・ヴォーンと共にジャズシンガー御三家の一人 エラ・フィッツジェラルドとサッチモ＝ルイ・アームストロングのデュオ。



「B&Sに出演するためには、ママのハードルがあって、とりわけ高いのがシンガーとドラマー」

なんて言われていることは知っています。私は、カラオケレベルの歌や、うるさいドラムスには、気持悪くなりその場を逃げ出したくなるのです。良くも悪くも、48年間ほぼ毎夜ライブ演奏を聴いて身につけてしまった私の生理現象なんです。



お客さまや当店に出るシンガーに、時々聞かれます。ママが一番だと思う歌手は、誰？、と。好きなシンガーは大勢います。でも一番だと…迷ってしまうから、私の答えはいつも エラです。そんな名盤を聴きながら、今月のご案内です。以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。

=====11月=====

16(水)【BODY&SOUL Special】

《シーネ・エイwithヤコブ・クリストファーセンデュオ・ツアー2022》昨夜に続きその第2夜今夜はトリオをバックに熱唱します

●残席まだ少しありますよ お聴き逃しなく

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221116>

17(木)

《宮木謙介ビッグバンド》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221117>

(B)この秋4組目のビッグバンドです 当店初登場

18(金)

《鈴木瑤子 トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221118>

新編成トリオです以下は前回のメンバー

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/79819>

19(土)

【BODY&SOUL Special】

《大林武司 from NY “Keepin’ It Real”》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221119>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/81335>

20(日)

《曽根麻央リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221120>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83411>

21(月)

《大口純一郎クインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221121>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82392>

22(火)

《鈴木央紹バースデーライブ》新趣向です

1st=[ギター クアルテット GTQ]

2nd=[ハモンドオルガン トリオ]

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221122>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/78182>

23(水)昼:貸し切り

《金子健 bf Jazz School Autumn Live 2022》

23(水)夜:

【BODY&SOUL Special】

《Or Bareket Trio》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221123-2>

(B)NYジャズシーンの「今」をお聴きください

24(木)

《江澤茜クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221124>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80028>

25(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221125>
(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/86422>
26(土)
【BODY&SOUL Special】
《大野俊三from NY》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221126>
(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2018/04/24086>
27(日)
【BODY&SOUL Special】
《北川潔from NY &片倉真由子スーパーデュオ》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221127>
(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29208>
[Oh!JAZZ]世界配信予定
28(月)
《金子健クアルテット》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221128>
(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83841>
29(火)
《ブリリアント トリオ》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221129>
歌も歌うチャーミングな実力派女性トリオ
30(水)
《竹内直&原朋直スペシャル・クインテット》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221130>
(B)原さん当店久々です初編成ユニット
=====12月=====
1(木)
《ギラ・ジルカ JAZZ ESSENTIALS》
(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221201>
(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/84814>
2(金)

【BODY&SOUL Special】

《Tsutomu Nakai NY Trio》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221202>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/82901>

3(土)

《村田憲一郎リーダークインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221203>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83326>

4(日)昼:

[ライブコーディネーター企画]

《Christmas Brunch Live》

MARU x MARI ゲスト: Jonte

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221204>

当店初登場

4(日)夜:

第11回東日本大震災チャリティーライブ

《Kengo Nakamura Presents

「VOICES OF HOPE 11」》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221204-2>

昨年の「VOICES OF HOPE 10」

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69058>

5(月)

《池本茂貴 Large Ensemble》第3回目公演

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221205>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/10/88599>

6(火) 《福田重雄トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221206>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/10/86967>

7(水)

【BODY&SOUL Special】

〈トリビュート・トゥ・トゥーツ・シールマンス〉

ジェフ・ニーヴ(p) テウス・ノーベル(tp,flh) fromベルギー

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221207>

8(木)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221208>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/10/88664>

9(金)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221209>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/10/88392>

10(土)

《近秀樹トリオ》 ゲストシンガー:ギラ・ジルカ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221210>

(B)近秀樹さん当店初登場

11(日)昼:

《TRIO '》 森泰人 from Sweden 3年ぶりの帰国

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221211-1>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/05/30289>

11(日)夜:

《おぬきのりこ 'Baby in Jazz'プレスリリースライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221211-2>

(B)当店初登場

12(月)

[ライブコーディネーター企画]

《ジャズとクリスマスの夜》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221212>

(B)当店初登場メンバー

13(火)

《みたりトリオ》 結成1周年記念ライブです

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221213>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/85836>

14(水)

【BODY&SOUL Special】

《Tomohiro Mori Quartet Tour 222 》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221214>

前は別メンバーで来日ツアー

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/01/28444>

15(木)

《佐藤洋祐 & 松下聖哉 デュオアルバム発売記念ライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/221215>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/84680>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/85179>

=====

その他のお知らせ

●月2~3回 B&S発 ライブ中継を世界配信中 !!

次世代のストリーミング配信「Oh!! Jazz」

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

●『All That JAZZ ♪』番組開始のお知らせ

FM放送 〈interfm〉 (89.7MHz)で毎週(水)

20時から当店収録のライブ演奏とその夜の

出演者と番組DJの対談が楽しい30分番組

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/84974>

●Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、

毎夜ツイッター上でご案内しています。

●【学生割引】はじめています。

学割のMチャージ料金については日々のライブ

スケジュール欄に記載されています。詳しくは、

<https://x.gd/qMv0U>

●Twitter とfacebookで

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ https://twitter.com/bodyandsoul_j
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはない「ジャズ・クラブ」として、

当店だけの楽しみ方です。

●【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088