月刊【B&S通信】第266号＝10~11月号
（URLは全てクリックでリンクされています）
♪
おはようございます。いつもBODY&SOULを
ご贔屓にしていただき、ご来店・応援してくだ
さって、誠にありがとうございます。
月刊【BS通信 第266号】10月15日(土)発行
10月中旬～11月中旬のご案内をお届けします。
このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。
♪
すっかり秋が深まってきましたね。まずは恒例
七十二候。二十四節気の「寒露」の次候で菊花開
(きくのはなひらく)。春の桜に対して日本の秋
を象徴する花。菊は、言うまでもなく天皇家の
紋章です。花弁が十六葉重ねてあるので、正確
には十六八重表菊紋。鎌倉時代に、承久の乱で
隠岐に流された後鳥羽上皇がことのほか好んだ
花が、天皇家の紋章として定着したようです。
花言葉は、もちろん、高貴/高尚。
♪
４人に１人が持つと言われるパスポートの表紙
に付いていますよね。日本では、国章の規定が
ないので天皇家の紋章をつけているとか。この
日本のパスポートは、ビザなしで渡航可能な国
と地域が191、と世界で一番いわば信頼できる
パスポート。ちなみに2位はシンガポール、3位

がドイツと韓国となっています。色は5種あって
赤/紺/緑/濃茶/茶…有効期限や公用/外交/緊急
などと区別されているようです。
♪
ついでに。各国のパスポートの表紙を調べたら
英国も国王の紋章。米国は事実上の国章である
ハクトウワシ。ロシアのは紋章に白い飛行機が
重なっています。スイスのパスポートは赤地に
白文字だけのシンプルでモダンなデザインです。
表紙の柄は各国ともけっこう気楽に決めて時々
変えたりもしているようです。
♪
この11日以降、コロナ水際対策の入国規制が
緩和されました。当店の出演者スケジュール欄
をご覧い頂くとお分かりのように、堰を切った
ように海外からの来日出演者のステージが入り、
少しずづコロナ前にもどりつつあります。緩和
された一方で、特に音楽家の演奏ビザの取得は
運用面でかなり厳しくしているようです。出演
する店には申告書や５人以上の従業員名簿など
面倒な書類や、控室が３坪以上の店内平面図が
求められるなど、多くの書類が要るのは従来と
変わりないのですが。
♪
以下ご予約時のご参考までに。当店のHPでは
「スペシャル」表示を区別して掲載しています。
【BODY&SOUL Special】…の隅付き括弧は、
海外からの来日出演者、あるいは海外在住者の
一時帰国出演者のスペシャル・ステージ。
《BS スペシャル》…二重山括弧内の日本語の
スペシャルは、主に私 (Kyoko) が組んだ特別

編成のステージ。[　]…この括弧は、私以外がプロデュースする出演者や編成です。
♪
夏以降コロナ第7波の影響で、どこも閑古鳥が鳴いていたライブ店にも、自粛していた演奏家が精力的に活動をはじめたようで、活気が戻りつつあります。が逆に、何処もがライブをやるようになり、ミュージシャンの数もものすごく増えていて、お店も演奏家もますますピンキリ、玉石混交が進行しています。アフターコロナはいろんな意味で、業種・業界を問わず、淘汰が急速に進む世の中なのかも知れませんね。
♪
この10日は、当店が南青山から渋谷に移転開店してちょうど1年。T.モンクの誕生日と重なってダブルバースデー・ライブを行いました。折しも岸田政権が発足1年を迎えました。国葬(儀)への対応や旧統一教会問題への対応で、このところ支持率が低迷しています。岸田さんは、まさに「聞く力」を遺憾なく発揮され(!?)…その姿勢を「検討使」と揶揄されても、冷静沈着な対応ぶりです。すぐに昂ぶって質問者を野次ったり逆批判する前々任者よりはいいのですが…。
♪
名エッセイストでインタビューの達人でもある元祖「聞く力」の阿川佐和子さんは言っています。人はどんな時に幸せを感じるのか、人の喜びや悲しみをよく考えることこそ聞く力だ。無理に分かったふりをしなくていい、と。私はジャズを聴くときは、難しいことはな〜んも考えず、ただ幸せだなぁ、と思いながら聴いています。

♪
ことのついでに。かなり昔からなのでお気づき
と思いますが、HPの私のレポート・ブログや
このような文章を書く時は「きく」を区別して
います。自然に耳に入ってくる音や声は、聞く。
音楽や芝居や講義など、耳を傾ける時は、聴く。
ちなみに、何かを尋ねる時は、訊く。英語でも
Hear/Listen/Ask …使い分けは難しいですが、
岸田さん、国民の声は「聴く」ものですよ。
♪
すっかり秋が深まってきて「人恋しい秋」です。
二年目に入る渋谷新店に、淘汰の時代にも生き
残れるよう、これまで以上に熱い応援をお願い
しつつ、恒例の「今号の You Tube から」です。
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第17位。
♪
ジョン・コルトレーン「Blue Train」
https://x.gd/by8w0
この青いジャケと昔のジャズ喫茶の薄暗い紫煙
とがマッチして、よく架かっていましたっけ。
コルトレーンの最初期のリーダー・アルバムで、
唯一のブルーノートレーベル。ジャズ黄金時代
ブルーノート／プレスティッジ／リバーサイド
がジャズの三大レーベルと言われていました。
♪
名盤ジャズを聴きながら、今月のご案内です。
以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

♪
★『All That JAZZ♪』番組開始のお知らせ★
FM放送〈interfm〉(89.7MHz)で9月7日から
DJ は元タカラジェンヌ曽田あくら さん。
当店に出演するミュージシャンとの対談を交え、
当店収録のライブ演奏がオンエアされる30分。
毎週(水)の夜8時30分からをお楽しみに。
========10月========
15(土) 今夜は、
《近藤和彦クァルテット》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221015
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/82837
16(日)
《松井秀太郎セクステット》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221016
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/78555
17(月)
《粟谷巧 solo bass album〈鼓動〉
発売記念ライブ》ゲスト：菊池太光(pf)
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221017
(B)粟谷さん当店初のレコ発デュオライブ
18(火)
《maiko ヴィオリン トリオ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221018
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80121
19(水)
TOKU(vo,flh)
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221019
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/81859
20(木)
《椎名豊トリオ》

(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221020
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/84738
21(金)
[TAKU(vo)]
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221021
(B)当店初登場
22(土)
チャリート(vo)
《Charito with Jazz Experience》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221022
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/84440
23(日)
【BODY&SOUL Special】
〈Aubrey Johnson & Randy Ingram〉
オーブリー・ジョンソン(vo)
ランディ・イングラム(pf)
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221023
(B)初来日公演
24(月)
《BSスペシャル Nweクァルテット》
「Oh! JAZZ」世界配信 予定
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221024
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/78113
25(火)
《池本茂貴 Large Ensemble》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221025
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/79191
26(水)
《キューバン・ナイト》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221026
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83667

27(木)
《フロントページ オーケストラ》定期公演
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221027
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/84337
28(金)
《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221028
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/82973
29(土)
伊藤君子(vo)
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221029
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83031
30(日)
《陸悠(ts,ss,fl) ラージアンサンブル》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221030
(B)当店初登場
31(月)
《市原ひかり吹き語りクィンテット》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221031
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83917
========11月========
1(火)
《井上陽介トリオ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221101
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/83117
2(水)
《藤原清登クァルテット》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221102
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75883
3(木)
佐伯弘美(vo)

(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221103
(B)当店初登場
4(金)
《山口泰一郎リーダークァルテット》
ゲスト：ニール・スウェイソン
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221104
(B)当店初登場グループ
5(土)
昼：[Brazil Jazz Experience
presented by Mariana & George]
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221105-2
(B)当店初登場
5(土)
夜：《リレット バースデーライブ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221105
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/76621
6(日)
[木村イオリ Solo Piano in SHIBUYA]
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221106
(B)当店初登場
7(月)
《スウィンギートリオ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221107
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/86160
8(火)
《パーク・アベニュー セクステット》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221108
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82296
9(水)
TOKU(vo,flh)
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221109

(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/81859
10(木)
【BODY&SOUL Special】
《上野香織 Reunion Tour 222》
上野香織クァルテット from NY
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221110
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2018/10/26980
11(金)
もうしばらくお待ち下さい
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221111
12(土)
《小田桐和寛 Family Band》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221112
(B)https://bodyandsoul.co.jp/event/210504
13(日)
もうしばらくお待ち下さい
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221113
14(月)
《福田重男トリオ》
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221114
(B)https://bodyandsoul.co.jp/2022/09/85309
15(火)
【BODY&SOUL Special】
《シーネ・エイwithヤコブ・クリストファーセン
デュオ・ツアー2022 from Denmark》
DAY:1 はデュオステージ
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221115
16(水)
【BODY&SOUL Special】
《シーネ・エイwithヤコブ・クリストファーセン
デュオ・ツアー2022 from Denmark》

DAY:2 はトリオバックのステージ
(A)https://bodyandsoul.co.jp/event/221116
==========
その他のお知らせ
◎月2~3回 B&S発 ライブ中継の世界配信中 !!
次世代のストリーミング配信「Oh!! Jazz」
配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、
専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信
https://x.gd/D1unQ
◎Twitter を通じての中継配信はこれまで通り
ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継
https://twitter.com/bodyandsoul_j
中継のリンク先URLは、
毎夜ツイッター上でご案内しています。
◎【学生割引】はじめています。
学割のMチャージ料金については、日々のライブ
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、
https://x.gd/qMv0U
◎Twitter とfacebookで
当日の出演者情報を毎朝ツイート
・https://twitter.com/bodyandsoul_j
・https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp
◉前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。
https://bodyandsoul.co.jp/report_blog
来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他店にはない「ジャズ・クラブ」としての、
当店だけの楽しみ方です。
◎【BS通信】バックナンバーは
https:bodyandsoul.co.jp/bstsushin
==========

◉ご予約メールには必ず返信しています。
返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認お願いします。
◎当夜のご予約はお電話が確実です。
お電話でのご予約は 03-6455-0088
♪ ♭ ♯ ♪ ♭ ♯ ♪
スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko
東京渋谷公園通り BODY&SOUL
〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15
TEL.03-6455-0088