

月刊【B&S通信】第264号=8~9月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第264号】8月16日(火)発行

8月中旬~9月中旬のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



お暑うございます。お盆も終り、夏もいよいよ終盤です。BS通信まずは恒例の七十二候です。今は「立秋」の第二候で寒蟬鳴(ひぐらしなく)夏の盛りの「ミーン・ミーン」夏も終わりに近づくと「オーシンツクツク・オーシンツクツク」お盆過ぎると「カナカナ・カナカナ」ヒグラシは夏の宴の後のようでどこか物悲しく感じます。

「閑さや岩にしみ入る蟬の声」芭蕉の有名な句ですが、これは「ニイニイゼミ」だったことが判明しているとか。日本ほど「セミ文化」が暮らしに浸透してる国は他にないそうです。



その日も、ミンミンゼミがうるさいほど鳴いていました。新潟の疎開先で迎えたその日を私は良く覚えています。昨日は77回目の終戦記念日。その私も、まさか生きているうちに、今現実

起きているような世界規模の戦争の時代が来る  
なんて…言葉がありません。



いま「国防論」が、去年までと違う意味と重さ  
で語られています。先日発足した岸田新政権は  
最重要課題として、防衛力の強化を掲げました。  
私は終戦記念日には去年まで、戦中世代として  
反戦への思いを述べてきました。私も含めて、  
政治家もコメンテーターも庶民も、ほとんどの  
人々は旧来の戦争をイメージして戦争や国防を  
論じています。



でも、NHKの番組「デジタル・ウクライナ」や  
「見えない戦争＝ウクライナ サイバー戦の実態」  
を見たり、書籍「米中戦争2034」や「新しい  
戦争のカタチ」の粗筋をざっと読んで（全篇を  
読了してないので恐縮ですが）これからの戦争  
がこれまでの戦争と全々違うことを知りました。



ちょっと想像してみてください。NASAの管制  
センターのような部屋で、VRゴーグル（顔面に  
着けて仮想現実をまのあたりに体感する機器）  
を装着した多くの兵士が、無人ドローンを操作  
して、強力な殺傷破壊兵器でピンポイント攻撃。  
例えば深海の海底ケーブルを切断して、相手国  
の通信インフラを機能不全にしたり。生態系に  
働きかけて人工不作で農産物をダメにしたり。



軍事兵器も、電力やガスや金融も管理している  
社会インフラも全てがデジタルで動き、SNSを  
駆使した世論操作戦はさらに進み、成層圏上空

では人工衛星が戦い、ピンポイントで無人攻撃できる強力な電磁波ビームは実用化の粋。デジタル大国中国の登場であらゆる兵器のハイテク化がかなり進んでいるようです。



「ミサイルで攻撃されたらどうするの？」とはよく言われる国防論ですが、どうやらミサイルを迎え撃つ前に、社会はサイバー攻撃によってひどい状態に陥っているかもしれません。国防も反戦も「何を・何から・どのように守るのか」を新しい頭で考えないと…。ふとB29爆撃機に「国防婦人たち」が、竹槍で立ち向かった昔が頭をよぎりました。



前世代の古い頭の的ハズレな思いでしょうか…。去年と違う内容で少し長くなってしまいました。ここで恒例の「今号の You Tube から」です。前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第16位。



MJQ (Modern Jazz Quartet) の「ジャンゴ」  
<https://x.gd/A5V9J>

（ここでは1stトラックしか聴けないみたいで、全曲にご興味ある方は、以下を You Tube 内 MJQで検索して聴いてみて下さい）

Django/One Bass Hit/La Ronde Suite/  
The Queen's Fancy/Delaunay's Dilemma/  
Autumn In New York/But Not For Me/Milano



ピアニスト、ジョン・ルイスがジャンゴ・ライ

ンハルトに捧げた曲をタイトルにした名盤です。ジャンゴはロマ（ジプシー）の旅芸人一座に生まれたギタリスト ジャン・バティスト・ラインハルトのニックネームで "私は目覚める" を意味するロマ語だそうです。軽やかなヴィブラフォンの響きが聴こえそうなジャケットも印象的です。



朝寝坊を楽しんで、ゆっくり目覚める日曜の朝、熱いコーヒーを片手に新聞を開く…この至福のひと時を満たすBGMに、この軽やかなジャズが良く似合っていました。70年代当時、私がいれたのは、粉末のインスタントコーヒーでしたが。故ミルト・ジャクソンさんは、当店六本木時代から、来日するたびに本当によくいらしてくださいました。私が書くより本から引用して著者のチン鈴木さんの文章の方がいいですね。



『僕はジョン・ルイスには会ったことがないのですがミルト・ジャクソンは会ったことがあります。青山にある「BODY&SOUL」というジャズ・クラブに遊びに来ていたんですが、彼はバイブ（ヴィブラフォン）みたいに両手の人差し指だけでピアノを弾くんです。ベースのパーシー・ヒースも一緒に来ていましたね。僕はパーシーの目の前でベースを弾いて「ソロがメロディックでいい」と褒められました。パーシーも僕のベースで弾いたんですが、音が深くて渋くていいんですよ。余計なことはやらないんです』



軽やかなジャズを聴きながら今月のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。



その前に幾つかのお知らせです。

◎コロナ第7波に対する当店の対応

(お知らせ欄↓追加更新しています)

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/55022>

◎毎週水曜の夜、30分番組【All That Jazz】

が来月からFM放送で始まります。乞うご期待!!

詳細は追って当店HPでご案内します。

◎ライブ中継の世界配信「Oh!! Jazz」

月に2~3回厳選ステージをストリーミング配信

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

◎Twitter を通じての You Tube 中継配信は

これまで通りほぼ毎夜 2nd セットを生中継

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

中継のリンク先URLは、毎夜ツイッター上で

ご案内します。ぜひチャンネルご登録下さい。

=====8月=====

16(火)

今夜は《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220816>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82245>

17(水)

《BSスペシャルセクステットver.B》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220817>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/76252>

18(木)

情家みえ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220818>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80060>  
19(金)

《Ken's Trio》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220819>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75458>  
20(土)

昼 《中根佑紀クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220820a>

(B)当店初出演

20(土)

夜 《市原ひかり吹き語りクアルテット》

世界配信 予定

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220820b>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73333>  
21(日)

《宮本貴奈&小沼ようすけデュオステージ》

〈Double Rainbow Into The Next Voyage〉

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220821>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74730>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/06/61592>  
22(月)

《須川崇志リーダークィンテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220822>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/76853>  
23(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220823>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82473>  
24(水)

《馬場智章リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220824>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75042>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

4ヶ月ぶりの♪のシャワー

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220825>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/76402>

26(金)

《大口純一郎Newクアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220826>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82392>

27(土)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220827>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82140>

28(日)

昼 《渡辺和武クインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220828a>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73489>

28(日)

夜 高嶋政伸 リーディングセッションVol.16

完全入れ替え制

『ムシムシ』 作・役者 高嶋政伸

『頓田町の聞奇館』 作

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220828>

(B)久しぶりのステージです

29(月)

《若井優也ヤングトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220829>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/76806>

30(火)

《SK4》 ゲスト: 碓井雅史(ts)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220830>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75995>

31(水)

《椎名豊トリオ》

世界配信 予定

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220831>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82568>

=====9月=====

1(木)

《ギラ・ジルカ JAZZ ESSENTIALS》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220901>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77025>

2(金)

ジーン・ジャクソン

《ラテン・ジャズ New Experiment》

当店初登場・初組合せメンバー

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220902>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/80898>

3(土)

《高木里代子トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220903>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77984>

4(日)

上西千波(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220904>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77817>

5(月)

《苗代尚寛リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220905>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75942>

6(火)

《松下聖哉 弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220906>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77596>

7(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220907>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77767>

8(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220908>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82473>

9(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220909>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/80763>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/08/82973>

10(土)

【BODY&SOUL Special】

《Lilly featuring Gilad Hekselman》

後援 Jazzdanmark &イスラエル大使館

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220910>

プロフィール

<https://x.gd/RWrl1>

11(日)

《木住野佳子 Solo & Duo》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220911>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/82198>

12(月)

《類家心平Newクアルテット》

当店初の新メンバーです!!

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220912>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/72008>

13(火)

《小田桐和寛リーダートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220913>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80201>

14(水)

《若井優也の世界》

若井優也(pf) ソロピアノ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220914>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/78920>

15(木)

《津川久里子fromNYアルバム発売記念ライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220915>

(B)当店初登場

16(金)

《みたりトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220916>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77318>

=====

◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎Twitter とfacebookで

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- ・ [https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)
- ・ <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

[https://bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://bodyandsoul.co.jp/report_blog)

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

=====

◎ご予約メールには必ず返信しています。  
返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

◎当夜のご予約はお電話が確実です。  
お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088