

月刊【B&S通信】第263号=7~8月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖頂にしていいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第263号】7月17日(日)発行

7月~8月中旬までのご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



戻り梅雨も小休止したかのような三連休の中日、皆さまいかがお過ごしですか。前号の配信以降、目まぐるしいほど色んなことがあり、話題には事欠きませんが、まずは恒例七十二候から。

明日から「小暑」の末候で鷹乃学習(たかすなわちわざをならう)=鷹の幼鳥が飛ぶのを覚える時期だそうです。肉食で地球上あらゆる環境に生息し強さ・速さ・権力・高貴さの象徴として昼行性猛禽類の頂点にいる鷹ですが、大型種をワシ、小型種をタカと呼び、明確な区別はないらしいですよ。ちゃんと区別できなかった私の認識も、おおきな間違いではなかったみたい。



安倍さんが遊説中に凶弾に倒れ民主主義の危機が叫ばれるなかで行われた参院選挙が、自民党の大勝で、というより野党大敗で終わりました。

改憲勢力が、国会発議可能な定数の2/3を確保、岸田政権は今後しばらく大型の国政選挙がない黄金の三年間だそうです。この「民意」を受け安倍さんの遺志は、着実に道が拓かれていくに違いありません。謹んでお悔やみ申し上げます。

♪

襲撃現場や都内の葬儀に訪れた、死を悼む人々の長蛇の列に、安倍さんの良くも悪くも親しみやすいキャラを感じました。これほど好き嫌いが分かれる政治家はいないのではないかと、とも思います。世界の首脳から寄せられた追悼文に、日本の国際的存在感を高めた外交手腕を改めて認識しました。一方で…

♪

森友・加計学園・桜を見る会・公文書改ざん…行政の長時代のまだケリの付いていない問題もあります。アベノミクスも、正しく検証されなのまま継続されています。官邸主導の政治手法による史上最長「安倍政治」の功罪、忖度政治の光と影は、でもしっかり検証されるべきです。死者に鞭打つべきではないという情緒的な同調圧力で、報道されている旧統一教会との関係も含めて、負の遺産に対する意見が封じられたり、逆に過去が美化されたりすることを危惧します。

♪

多くのミニ政党が乱立し、それなりに得票して議席も得て、これほど民意が多様化する時代に、自民党をまとめているものは一体何なのかしら。野党の方々には、その辺をよく学習して解党的見直しで、信頼を取り戻してほしいと思います。

岸田政権は、最大派閥タカ派に支えられたハト派政権とされています。永田町には、派閥は三桁になると割れると言う格言があるそうです。党内タカ派とハト派の今後の、興味深いですね。



タカのヒナが飛び立つ時期、という七十二候の話が、ここで結びつきました。安倍さんの真の評価は、これからの歴史に委ねることにして…恒例の「今号の You Tube から」です。

前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、今号はその第15位。



チック・コリアの「Return to Forever」

<https://x.gd/D98MI>

'72年リリース当時のジャズ喫茶で、海上を飛ぶこのカモメのジャケットが掛からない日はありませんでした。そうそう、ついでに思い出しましたが、当時は「かもめのジョナサン」という米国産の寓話小説が大ヒットしてましたっけ。エレキ楽器とアコースティック楽器が融合したメロディアスで親しみやすいアルバムで、これもジャズなんだ、と思っているうちすぐジャズ界にもフュージョン・ブームがやってきました。



3曲目 "What Game Shall We Play Today?"

人生は楽園だよ、さあ今日は何をして遊ぼうか、…かつて、未来が明るく見えた時代。ジャズのメッカが新宿から六本木に移りつつあった古き良き昭和が脳裏に浮かびます。このアルバムも、時代を画した名盤、と言えるかもしれません。

昨年亡くなられたチックさんに、私はフランス
始めいろんな場所でお会いして仲良くさせて頂
きました。彼はこのアルバムリリース後、80歳
までジャズ界第一線で、世界で活躍されました。



そんな名盤を聴きつつ今月のご案内です。
以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。



★コロナ第7波に対する当店の対応★

お知らせ欄↓更新されています。

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/55022>

=====7月=====

17(日) 今夜は多方面で活躍中の山添ゆか(vo)さん
豪華メンバーバックの華のあるステージ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220717>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75509>

18(月)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220718>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/07/80689>

19(火)

《SK 4》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220719>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75995>

20(水)

《宮本貴奈&曾根麻央》デュオステージ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220720>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74730>

21(木)

《寺久保エレナ クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220721>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2020/07/46987>

22(金)

《近藤和彦リーダークインテット》

世界配信 予定

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220722>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/03/57494>

23(土)

EMA(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220723>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/79471>

24(日)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220724>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80354>

25(月)

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220725>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/76707>

26(火)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220726>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77205>

27(水)

《パーク・アベニュー セクステット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220727>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/74784>

28(木)

《大口純一郎ナニワクインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220728>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74033>

29(金)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220729>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/78783>

30(土)

《椎名豊トリオ 大型新人2フロントコラボ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220730>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77150>

31(日) Closed

デイトムは伊藤君子ヴォーカル教室発表会

=====8月=====

1(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220801>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77712>

2(火)

《Contrastee》 (コントラスト)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220802>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75620>

3(水)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220803>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75238>

4(木)

《中井勉 from NY クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220804>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/07/31419>

5(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220805>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/79036>

6(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220806>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80238>

7(日)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220807>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/80133>

10(月)

【48th BS 開店記念日】

《上田裕香 ラテン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220808>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/02/56598>

9(火)

《GRQ=Great River(大河)》クアルテット

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220809>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75698>

10(水)

伊東真紀(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220810>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/06/79534>

11(木)

《村田憲一郎リーダークインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220811>

(B)何十年ぶりかしら楽しみです

12(金)

《曽根麻央(pf,tp,vo)リーダーカルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220812>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/76367>

13(土)

《高桑悠太郎ラージアンサンブル》第2回公演

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220813>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/73133>

14(日)

《デビット・ブライアント”Trisic”トリオ》

〈Higher Intelligence〉発売記念ライブ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220814>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75735>

15(月)

《木村紘リーダーライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220815>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70996>

=====

◎B&S発 次世代のストリーミング配信

「Oh!! Jazz」によるライブ中継世界配信開始

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

◎Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、毎夜ツイッター上で

ご案内します。ぜひチャンネルご登録下さい。

◎【学生割引】はじめています。

学割のMチャージ料金については、日々のライブ

スケジュール欄に記載されています。詳しくは、

<https://x.gd/qMv0U>

◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎Twitter とfacebookで

当日の出演者情報を毎朝ツイート

- https://twitter.com/bodyandsoul_j
- <https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

=====

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

◎当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

♪ ♭ # ♪ ♭ # ♪

スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

TEL.03-6455-0088