

月刊【B&S通信】第261号=5~6月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第261号】5月15日(日)発行

5月~6月中旬までのご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



GW明け最初の日曜日、いかがお過ごしですか。まずは恒例、細やかな季節の移り変わりを知る七十二候です。今日から立夏節の末候に変わり竹筍生（たけのこしょうず）タケノコが土の中からひょっこり顔を出す時期。実は、我が家はマンション1階で隣はある寺院の敷地の竹垣になっていて、ベランダの脇に毎年細い竹の子が当方の敷地内にも顔を出します。「あら今年も出たワ」と思った2~3日後にはもう大人の身長以上になっています。



すると寺院の植木職の方が謝りに来て伐採です。ほんの4~5日のうちにさらに5~6本。25年近く住む今では、もう年中行事です。1本の竹には60個ほど節があり、それぞれの節に成長点が

あってこれが同時に成長するためピーク時には日に80~100センチも伸びるらしいです。節の数はタケノコの時からずっと変わらず、同じということです。



竹は竹林全体が全て遺伝子が同一のクローンで、地下茎がつながった「1つの竹」の分身としてタケノコが増えていくとか。桜のソメイヨシノも単一の樹が始源のクローンなのはよく知られています。ほぼすべてのソメイヨシノは、全部クローン個体。江戸の後期、園芸の拠点だった江戸染井村の植木屋さんが交配栽培した苗木を子・孫…と次々に各地に植樹したものでこれは近年の遺伝子解析でも証明されています。



ところで、
今年は、いつもよりタケノコが不作だと気づきましたか？約120年に1度しか咲かない竹の花が日本全国で開花し、竹が花を咲かせた後には竹が一斉に枯れ、花を咲かせた後多くの竹林が消滅したと写真で紹介されました。竹はイネ科の植物で花は米の花のように花びらがなく、大部分がおしべだそうなのですが、普通の植物と一緒に枯れたあとの地面に種を残すようです。



開花周期は竹の種類で違い数年の幅があるようですが、なぜ長い周期なのか、なぜ時期が揃うのか、その生態の解明はこれからのようです。何しろこの現象に出会う機会が生涯ない学者も多く、今が千載一遇の研究チャンスなのだとか。

竹は木なのか草なのか…その昔トマトは野菜か果物か、と話題なったことを思い出しました。



話は変わりますが、

作家の五木寛之さんが、昨今のウィズコロナの社会について危惧された記事を読み、飲食業のオーナーとして大変共感しました。要約すると銀座にも新宿にも渋谷にも街はどこも、豊かな「深夜文化」があった。そろそろ「マスク会食」も解除することを考える時ではないか。本当にその通り!! 心の中で思わず拍手!! ジャズクラブは深夜文化そのもの。コロナ以前は深夜過ぎも賑わって、ジャムセッションで朝方まで盛り上がることもしばしば。でもコロナ後は、皆さまステージが終わるとサッと帰路につかれます。



夏に向かって先日、有識者諮問委員会が、屋外での「マスク外し」を推奨されました。でも、「マスク会食」についてはマスクが常態化した日本では、専門家といえども同調圧力に抗して最初には言いづらい。巣ごもり中の深夜文化を何とかしたくても「言い出しっぺ」は反対派に叩かれ炎上しかねない日本社会。この先、ゼロコロナ政策を推し進める中国の「第二の上海」にならないといいのですが…。



心理学に「共感疲労」なる症状があるそうです。苦しんでいる人々を見て、共感するあまり自分まで苦しくなってしまう心理現象のこと。このところ悲惨な戦争報道が毎日続いていて、私も

心が疲弊して、理不尽な出来事の話から離れ
雑学ウンチク話になってしまった今月のBS通信。

「深夜文化」が早く復活するのを待ち望みつつ
恒例の「今号の You Tube から」です。

前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、その第13位です。



デイブ・ブルーベック・クアルテットの

♪ Time Out

<https://x.gd/tOtRX>



1st.トラック「トルコ風ブルーロンド」は耳に
しばらく残る旋律ですね。ヒットした「テイク・
ファイブ」も入っていて、変拍子の曲の集大成
アルバムでしょうか。キュービズム風のジャケ
も少し変調子っぽいこのアルバムのタイトルは、
「小休止」…を聴きながら、今月のご案内です。

====最近の「お知らせ」欄から====

★B&S ニュー プロジェクト 始動のご案内

---- Cafetime Free Live Jazz ----

時には珈琲とランチを生演奏のBGM空間で!!

<https://x.gd/mtgVN>

★B&S発 ライブ中継の世界配信はじまる !!

次世代のストリーミング配信「Oh!! Jazz」

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、

専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信

<https://x.gd/D1unQ>

★Twitter を通じての中継配信はこれまで通り

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、毎夜ツイッター上で
ご案内します。ぜひチャンネルご登録下さい。

★メディア露出情報

<https://x.gd/5weUO>

<https://x.gd/vZNsR>

★【学生割引】はじめています。

学割 Mチャージ料金については、日々のライブ
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、

<https://x.gd/qMvOU>



以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。※Kyoko のコメントは、
6月はまだの日もあります。今急いで書いて
います。遅筆をご容赦ください。

=====5月=====

15(日) 今夜は《スウィングー トリオ》
ジャズスピリッツ溢れる「山本ワールド」

16(月)

《浜崎航 meets 松本茜 トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220516>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71706>

17(火)

上西千波(vo)+守屋純子グループ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220517>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74134>

18(水)

[佐藤ことみバースデイライブ]

《佐藤ことみクインテット》

ゲストシンガー:吉村樹里

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220518>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71266>

19(木)

《近藤和彦クアルテット》

特集バリトンサクスの調べ

~Music of Pepper Adams~

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220519>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71231>

20(金)

《高木里代子トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220520>

(B)当店初登場

21(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220521>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74489>

22(日)

《BSスペシャル Nweクアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220522>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72087>

23(月)

《鈴木央紹クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220523>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72304>

24(火)

《デビット・ブライアントの世界》

デビット・ブライアント(pf)ソロピアノ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220524>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73781>

25(水)

【小曽根真スペシャル企画 2 Days】

《Day1》

“Original Park Street Kids” 2Days

Featuring special guest:北村英治(cl)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220525>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72336>

昨秋の[デキシーランドジャズ特集]

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/65833>

26(木)

【小曽根真スペシャル企画 2 Days】

《Day2》

“Original Park Street Kids” 2Days

Featuring special guest:北村英治(cl)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220525>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72336>

昨秋の[デキシーランドジャズ特集]

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/65833>

27(金)

豊田チカ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220527>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66390>

28(土)

《松井秀太郎セクステット》

※満席になりましたので予約は

締め切らせていただきました。

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220528>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73764>

29(日)

デイトムライブ

《片山士駿 フルートクアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220529a>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66504>

ナイトライブ

《グレース・マーヤ弾き語りクアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220529b>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74730>

30(月)

情家みえ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220530>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74314>

31(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220531>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74366>

====6月====

1(水)

《豊田チカ 3 precious guiterist》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220601>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66390>

2(木)

《若井優也の世界》

若井優也(pf)ソロピアノ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220602>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/04/58684>

3(金)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220603>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71231>

4(土)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

「世界の映画音楽特集」

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220604>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74730>

5(日)

デイトタイム

《小西佑果トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220605a>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67527>

ナイトタイム

女性ヴォーカリスト 《4人の会》

今回はミュージカル音楽特集

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220605b>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2020/11/52147>

6(月)

《池本茂貴 Large Ensemble》

※満席になりましたので予約は

締め切らせていただきました。

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220606>

(B)当店初登場オーケストラ

7(火)

《中林俊也リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220607>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73764>

8(水)

《デビット・ブライアント リーダークインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220608>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72731>

9(木)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220609>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/05/77205>

10(金)

《RINA トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220610>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/73094>

11(土)

EMA(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220611>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69058>

12(日)

伊東真紀(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220612>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71122>

13(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220613>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/76289>

14(火)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220614>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/73695>

15(水)

《鈴木央紹オルガン トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220615>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72304>

=====

◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎Twitter とfacebookで

当日の出演者を毎朝ツイート

https://twitter.com/bodyandsoul_j

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

◎当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪