

月刊【B&S通信】第260号=4~5月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。春爛漫の日曜日、いかがお過ごしでしょうか。いつもBODY&SOULをご贖頂にいただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第260号】4月17日(日)発行

4月~5月中旬までのご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、

staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



恒例、五日毎に季節の訪れを知る江戸庶民の暦七十二候は、虹始見（にじはじめてあらわる）…春が深まり空気が潤って雨上がりにきれいな虹が見られる頃、だそうです。ところで、虹はなぜ虫へんなの？、と不思議に思っていたので色々調べてみると…昔は、虹を大きな蛇に見たてたのだそうです。ウクライナの戦禍の空に大きな青と黄の2色の虹がかかるといいのですが。



日本では、虹は七色、と相場が決まっています。赤・橙・黄・緑・青・藍・紫。橙（だいたい）は今の若い方はご存じないかしら。ミカン科のポン酢の素、つまりオレンジ色。藍は、うす紫あるいはうす藤色とも言われます。米国や英国

では虹の色は藍のない6色。ドイツではさらに橙が抜けて5色。ちなみにLGBTの社会運動を象徴するレインボー・フラッグは6色…。虹の色は地域や民族によって様々らしく、古い沖縄地方では赤と青だったようです。ウクライナの空にかかってほしい虹の色も、見る人の見方によるのかもしれませんが。



このところ連日ロシア軍によるウクライナでの建物破壊の惨状と、民間人殺害の悲惨な映像がニュースのたびに報告されています。目を覆いたくなる瓦礫と化した街並みです。ところが…ロシア国営テレビで報じられてるのは、私たちが知る状況とはまったく逆の様相です。以下は、在駐日 ロシア大使ミハイル・ガルージンさんにある記者がインタビューした内容の抜粋です。



[記者]なぜ住宅や病院までも無差別攻撃するのですか。[大使]ウクライナ軍がそこを占拠して住民を追い出し潜伏しロシア軍を攻撃している。[記者]重傷で救出された母子や亡くなった家族の無残な遺体を運ぶ映像ですよ。[大使]虐殺の報道は、すべてウクライナのフェイクニュース、仕組まれた映像だ。これまでロシア人を虐殺してきたのはゼレンスキー政権だ（とロシア軍が撤退する前の「ブチャの真実」という動画を見せながら）それまでは破壊も遺体もなかった。[記者]破壊したのはロシア軍じゃないのですか。[大使]不幸な悲劇だと思うが、我々が攻撃しているのは軍事施設だけで、民間施設ではない。

(ロシア軍の撤退後、ブチャからおびただしい数の遺体が見つかった)



ミハイル・ガルージンさんは2018年から日本に赴任され、見るからに知的で日本語も流暢な立派な紳士。当然、日本の報道もほとんど見ているはず。本国の政権を本当に信じる強弁なのか、自己保身のための政権の代弁者か…  
ロシア国外で暮らす大使の発言でさえこうです。いまのプーチン政権は、中枢をKGB出身者で固めた"KGB政権"と言われ、恐るべき密告社会になっているようで、ロシア国民の良心や世論に期待するのはもはや無理なようです。岸田政権は、ロシアの外交官ら8名の追放を命じました。



報道番組やSNSメディアを見ていると、特にリベラルと言われる「知識人」や保守と言われる某元政治家さえ、ゼレンスキー政権側の対応にも問題があったとか、人命は何より大切だから早く退去すべきとか、一方的に西側の報道を流す、と大手メディアに批判的だったりします。まるで、喧嘩が起こった時に、やられる側にも問題があると言うのに似たおかしい考え方です。



ソ連邦時代の「偉大なロシア」の復活を念頭に軍事侵攻を進めるプーチンさんは、ウクライナはロシアの国内問題、と公言しています。でもウクライナは明確に共和制主権国家の領土です。撤退するもしないも住民が決めることですが、撤退したら、ロシアに領土ごと乗っ取られます。

(すでに数百万人が家を追われ帰る国がない)  
そもそも、ウクライナ側がロシアという外国の  
領土を攻撃・侵攻しているではありません。



大量破壊兵器があると信じてイラクに侵攻した  
米国だっていきなり勝手に軍事介入した訳では  
ありません。施設開示を説得したり、単独行動  
にならないよう他国と連携行動をとろうと努力  
したり…軍を動かすのにはかなり慎重でした。  
武力で国ごと乗っ取ろうというプーチンロシア  
にあるのは、自国の勝手な論理だけに見えます。



戦争にもルールがある、という戦争を合法化  
し「人道的な戦争」があるような言い方で恐縮  
ですが、戦闘がどのように終結してもこの戦争  
犯罪は厳しく追求され続けなければなりません。  
戦争のルールを定めたジュネーブ条約の基本は  
「戦争で攻撃していいのは敵対意志のある敵兵  
だけに限る。不必要な被害や、苦痛を与えては  
いけない」…リアルな現実を踏まえ、それでも  
なお理想を目指す、これこそ多くの悲惨な戦争  
を経験してきた人類の捨ててはいけない「希望」  
なのだと思います。



行き場のない怒りがこみ上げてきて、長々と綴  
ってしまいましたこと、お許しください。多く  
の国で、虹は「明日への架け橋」と言われます。  
ウクライナの空に大きな希望の虹がかかること  
を祈りつつ、「今号の You Tube から」です。  
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から

(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、その第12位です。



オスカー・ピーターソン・トリオの  
邦題「プリーズ・リクエスト」  
原題は「We Get Requests」

<https://x.gd/GFNoR>



…僕らはお客さまのために演奏しますよ。何か弾いてほしい曲があれば、ぜひ言ってください…  
帝王マイルスの対極ですね。…俺様が弾きたい曲を弾きたいように演奏するからしっかり聴いてる…どちらも私が大好きな音楽家です。これこそジャズの世界らしい、と言えるでしょうか。  
追加して：戦うウクライナの人々に捧げて  
O.ピーターソン「自由への賛歌」ライブ版です。

<https://x.gd/FvhHO>



「ジャズ最高の入門書」と言われる名盤を聴き  
怒りを鎮めながら、今月のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。まずは、

====最近の「お知らせ」欄から====

★B&S ニュー プロジェクト 始動のご案内

-- Cafetime Free Live Jazz --

時には珈琲とランチを生演奏のBGM空間で!!

<https://x.gd/mtgVN>

★B&S発 ライブ中継の世界配信はじまる !!

次世代のストリーミング配信「Oh!! Jazz」

配信元ジャズクラブとして日本で唯一選ばれ、  
専用アプリを通じ世界6カ国の主要都市に配信  
<https://x.gd/D1unQ>

★Twitter を通じての中継配信はこれまで通り  
ほぼ毎夜 2nd セットからライブ生中継  
[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

中継のリンク先URLは、毎夜ツイッター上で  
ご案内します。ぜひチャンネルご登録下さい。

★訃報：チャーネット・モフェットさん  
<https://x.gd/DNpc5>

★訃報：横山達治さん  
<https://x.gd/DRW6T>

★メディア露出情報  
<https://x.gd/5weUO>  
<https://x.gd/vZNsR>

★【学生割引】はじめています  
学割 Mチャージ料金については、日々のライブ  
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、  
<https://x.gd/qMv0U>

===== 「今夜のライブ」 欄4月から =====

17(日) 今夜は  
《椎名豊トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220417>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72255>

18(月)

《木幡光邦 HOT CORNETS》

ゲストシンガー：CHAKA

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220418>

2016年以来の当店出演

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2016/08/15575>

19(火)

《藤原清登 トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220419>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67427>

20(水)

《苗代尚寛リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220420>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68127>

21(木)

《SK 4》 ゲスト: 碓井雅史(ts)

★ライブ中継 世界配信予定

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220421>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69995>

22(金)

《ギラ・ジルカ JAZZ ESSENTIALS》

M.Charge ¥4,500(学割¥半額)(税込み¥4,950)

Jazz Essentials は1年ぶりのステージ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220422>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/03/57382>

23(土)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220423>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72077>

24(日)

伊藤君子(vo)

M.Charge ¥4,600(学割¥半額)(税込み¥5,60)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220424>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72804>

25(月)

《BSスペシャルセクステットver.B》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220425>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/68848>

26(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220426>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72782>

27(水)

《曽根麻央(pf,tp,vo)リーダーカルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220427>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72269>

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

★ライブ中継 世界配信予定

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220428>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72999>

29(金)

《なら春子 fromNY リーダートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220429>

2017年以来の一時帰国ライブ

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2017/06/20259>

30(土)

リレット(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220430>

3年ぶりの上京出演

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/02/28781>

==== 「今夜のライブ」 欄5月から====

1(日)

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220501>



(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72451>

2(月)

《若井優也ヤングトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220502>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70728>

3(火)

デイトムライブ

《小野葉月(vo)バースデーライブ》

Open 13:00, 1st 13:30, 2nd 14:40

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220503a>

1年ぶりの当店出演

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/05/59803>

ナイトステージ

《須川崇志リーダークインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220503b>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71366>

4(水)

《井上智ギタークインテット》

「ジャズクイズ特集」

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220504>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/06/61938>

5(木)

《TOKU キッズ・ジャズスペシャル》

Open 14:00 1st 15:00&#12316;/2nd 16:30&#12316;

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220505>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/05/60253>

6(金) ギラ・ジルカ

《Geila Zilkha & Super Soul Jazz 》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220506>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69673>

7(土)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220507>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74443>

8(日)

《椎名豊 Inspired Swing Quintet》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220508>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72255>

9(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220509>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/04/75340>

10(火)

《みたり トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220510>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69487>

11(水)

《大口純一郎 Newトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220511>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69918>

12(木)

《岸ミツアキ トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220512>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71434>

13(金)

《松下聖哉 弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220513>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70802>

14(土)

《曾根麻央トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220514>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70996>  
15(日)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220515>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72077>  
16(月)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220516>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71706>  
17(火)

《守屋純子セクステット》

ゲストシンガー: 上西千波

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220517>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/03/74134>  
♪

★BODY&SOUL のメディア露出情報★

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70562>

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67560>

★【学生割引】はじめています★

学割 Mチャージ料金については、日々のライブ

スケジュール欄に記載されています。詳しくは、

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67609>

♪

◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎Twitter とfacebookで

当日の出演者を毎朝ツイート

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

[https://bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://bodyandsoul.co.jp/report_blog)

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

◎当夜のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088

スタッフ一同/島バリスタ/野田コック/Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪