

月刊【B&S通信】第259号=3~4月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第259号】3月16日(水)発行

3月~4月中旬までのご案内をお届け致します。  
このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。  
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



恒例 今日の七十二候は啓蟄の末候「菜虫化蝶」  
(なむし ちょうとなる) 菜虫は、菜の花と呼ばれる黄色が綺麗なアブラ菜や、大根の葉につく幼虫のこと。そのさなぎが厳しい冬を越し羽化してモンシロチョウになる頃。菜の花畑の上をたくさんの蝶が蜜を求めて飛び交う昭和の頃の春の里山風景が目に浮かびます。渋谷でも時々紋白蝶を見かけますが、都会の片隅に咲く花を求めて場違いな場所に迷い込んだような、弱々しさを感じるのは私だけかしら…



黄色い絨毯のような菜の花畑は、最近よく見る黄と青の二色旗を彷彿します。すっかりお馴染みになったウクライナ国旗です。実際、この黄は豊かに実る小麦畑を、青は穀倉地帯の青空を

表しているとか。私は、50年前に見たソフィア・ローレンとM.マストロヤンニの、戦争で引き裂かれた人生の悲哀を描いた映画『ひまわり』が頭に浮かんできました。一面が花で埋めつくされたひまわり畑に、切なく美しく響くピアノの旋律が重なります。



映画で見たこのひまわり畑は、かつてロシアが併合したクリミア半島のすぐ北。ウクライナの首都キエフの南約500Kmのヘルソン州で撮影されたものとか。世界がパンデミックと戦っている2月末、ウクライナに侵攻したロシア軍が最初に制圧占拠。州都の市長が、負傷者と死人を搬出する人道回廊の開設を世界に呼びかけ、今なお市民が抵抗を続けている所です。



感染症との戦い一色だった報道番組が、本当の戦争報道に変わってから初めて、ウクライナについて自分が無知だったことに気づき、民族・言語・宗教…ロシアとの関係の歴史などネットで少し勉強しました。首都キエフはロシア最初の統一国家キエフ大公国発祥の地ということでプーチンさんが、ロシアとウクライナは一体だ一つの国だ、先に攻めてきたのは西側NATOの方だ、と言う思いも分からないではありません。



どんな戦争も、どちらの側にもそれなりの大義・正義はあります。でも、核攻撃や原発を人質にとって威嚇したり産科小児科病院を空爆したり、世界と民間人を敵にまわして侵攻を推し進める

蛮行は、どんな理屈があろうと正当化することは断じて許されません。いさめる家臣のいない「殿 !! ご乱心 !!」以外の何物でもありません。



プーチン大統領の狂気の裏には、緻密な論理と新興財閥オリガルヒ達の思惑や戦略が隠されているという人もいます。プーチンさんとロシア国民とは違うとも言われます。が、長く権力を与え続け専制を許してきたロシア国民に責任が無いとは言えません。もっとも偽情報を流すと懲役15年に処す法律がすでに施行され、言論弾圧思想統制が躊躇なく行われるお国柄です。



この戦争は、これまでの戦争と質的に異なる「ハイブリッド戦争」と言われます。軍事力に加え、それ以外の力、サイバー攻撃・金融封鎖・企業撤退・SNS情報戦・偽情報を流す世論操作…偽の情報で思い出すのは…米国の小ブッシュ政権が、大量破壊兵器の存在を理由にイラクに侵攻。日本など西欧はこれを信じ支持。サダム・フセイン大統領の死刑が執行されたのが '03年。まだ記憶に新しい出来事です。イラク戦後7年、英国ブレア政権は『この戦争は、誤りだった』と認め、参戦を謝罪しています。



かつてハーバード大学マイケル・サンデル教授による「正義とは何か・公正とは何か」というテレビ番組で、印象に残ったので記録したメモを思い出しました。……正義と公正を形成する価値観は与えられた情報・得られた情報により

大きく変わる。正義と公正の実現は、情報公開・情報開示が大前提である。



雪のチラつく砲弾の街で、小さな子供を抱えて逃げ惑う家族のニュース映像を見ていると涙で画面が滲みます。「神は、罰したいと思う人間から最初に理性を奪う」ということわざがあるそうです。いまは、プーチンさんの明晰な頭脳が少しでも理性を取り戻してくれることを祈るばかりです。私は、焼け野原になった東京の姿を知る世代です。戦争で得られるものなど何もないのですから。



長くなってしまいました。

では、BS通信恒例「今号の You Tube から」前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から（ベーシスト、チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、その第11位です。

♪ 「Round about Midnight」

<https://www.youtube.com/watch?v=10fOGZ9uLJs>



バド・パウエルの実話を基に描きデクスター・ゴードンが主演した映画「Round Midnight」を思い出します。「Round about Midnight」と「Round Midnight」は、同じセロニアス・モンクの曲ですが、なぜ二通りに呼ばれるのか定かではないようです。当店の出演者に演奏曲名を書いてもらうと、人によってやはり二通り。…そんな名盤を聴きながら、今月のご案内です。以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

=====3月=====

17(木)

《大口純一郎Newクアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220317>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69918>

18(金)

山岡未樹(vo)& Miki's Dear Friends

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220318>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2020/03/42107>

19(土)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220319>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71079>

20(日)

《若井優也トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220320>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68380>

21(月)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220321>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71721>

22(火)

《松島啓之クアルテット》春ジャズ特集

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220322>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70946>

23(水)

情家みえ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220323>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68707>  
24(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220324>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71049>  
25(金)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220325>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/05/60479>  
26(土)

伊藤君子(vo)ゲスト:中西俊博(vln)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220326>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72804>  
27(日)

《BCG Republic》トリオ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220327>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/08/63441>  
28(月)

HIMI (vo) with 《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220328>

(B)HIMI さん当店初登場

29(火)

《中村健吾バースデー・ライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220329>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68064>  
30(水)

《グレース・マーヤ&宮本貴奈》ダブル弾き語りデュオ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220330>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71690>  
31(木)

《パーク・アベニュー セクステット》

旧《南青山六丁目楽団》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220331>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69385>

=====4月=====

1(金)

《笛吹かな 篠笛クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220401>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69307>

2(土)

《ジム・バトラー リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220402>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67541>

3(日)

《レイモンド・マクモーリン クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220403>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70842>

4(月)

《馬場智章リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220404>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71331>

5(火)

《赤松敏弘&ハクエイ・キム》

ビブラフォン デュオ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220405>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69519>

6(水)

《Kejime Collective》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220406>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64993>

7(木)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220407>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71231>

8(金)

EMILY(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220408>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/event/171017>

9(土)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220409>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220409>

10(日)

《Ken's Trio》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220410>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69689>

11(月)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220411>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220221>

12(火)

山添ゆか(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220412>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2019/09/33633>

13(水)

Tea(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220413>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70202>

14(木)

《Contrastee》(コントラスト)



(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220414>

(B)坂井紅介(b)さん率いる当店初登場ユニット

15(金)

《GRQ=Great River (大河)》クアルテット

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220415>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70300>

16(土)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220416>

(B)<https://www.bodyandsoul.co.jp/2022/03/73781>



★BODY&SOUL のメディア露出情報★

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70562>

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67560>

★ライブ演奏の中継配信 再開 !! ★

新店でほぼ毎夜の 2nd セットからライブ生中継

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

中継のリンク先URLは、毎夜、ツイッター上で  
ご案内しています。ぜひチャンネルご登録下さい。

★【学生割引】はじめています★

学割 Mチャージ料金については、日々のライブ  
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67609>



◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎朝は Twitter で当日の出演者をツイート

夜はライブの中継配信情報をツイート

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

◎facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

★来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

[https://bodyandsoul.co.jp/report\\_blog](https://bodyandsoul.co.jp/report_blog)

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。  
当店ならではのライブジャズの楽しみ方です。

-----

◎ご予約メールには必ず返信しています。  
返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

◎予約のメールチェックは16時以降です。  
当夜のご予約はお電話が確実です。  
お電話でのご予約は 03-6455-0088  
ただし[臨時休業]の日は留守電対応に  
なる場合もあります。ご了承下さい。

スタッフ一同/Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪