

月刊【B&S通信】第258号=2~3月号

(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第258号】2月17日(木)発行
2月~3月中旬までのご案内をお届け致します。
このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp 宛にご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



HPの私のレポート・ブログをご覧になっている方はご存じと思いますが…実は先月21日(金)夜お店の前の石段で転倒し、救急車で慈恵医大の救急外来に搬送され、二週間ほどお店をお休み。その後、私のいきつけ医 池尻古畑病院に診療を移し自宅静養していましたが、先週からお店に出られるようになりました。多くの方にご心配をおかけし誠に申し訳ありません。高齢のうえ頭を強打したので激しい動きもお酒もしばらく厳禁ですが、とりあえず元気になりました。ご安心くださいませ。そんな訳でこのBS通信もちょっと遅れての配信になってしまいました。

[ブログレポートより]

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71444>



まずは恒例の話題七十二候から。立春過ぎから第三候で魚上氷（うおこおりをいずる）割れた氷の間から魚が飛び出る時期、だそうです…氷はこれからさらに厚くなりそうな今年の寒さですねえ。そんな中、蔓延防止措置が来月6日まで延期。前号のBS通信で私は岸田新首相に、近視眼でなく大いなる俯瞰力で大局観を持って事に当たってほしいと述べましたが…



最新の日経世論調査では、政権発足後、上がり続けていた「評価する」支持率が、このコロナ対応で反転し、初めて下がったようです。阿川佐和子さんのエッセイをヒントに「聞く力」をご自身の「売り」にされたのは、発信力に難があった岸田さんらしいですが、ここにきて聞くばかりで後手後手感が目立ってきて、そのことが様々に言われているようで…



「朝令暮改」批判に対して「臨機応変」に対応しているとのことですが「優柔不断」のそしりも免れないようです。臨機応変は、状況の変化に応じて適切な手段を施すこと「機に臨み変に応ず」が由来。対して優柔不断は「ぐずぐずと決断が鈍いこと」です。的確な対応も煮え切らない対応も紙一重。ま、どう捉えるかは、意見を言う人の立ち位置が問われるのかも知れませんが、いずれにしるワクチンのブースター接種の加速を推し進めていただきたい、と思います。いまは第6波が収まるのを祈るばかりです。



そんな中、冬季五輪の様子などが連日報道されています。五輪まして冬季五輪には興味も感心も薄い私は、まだ実際の競技をじっくり見てはいません。開会式は録画したのを一応ザッと流し見ただけ。競技は、切り取られたニュース映像を、いわば「つまみ見」してるだけ。でも最近の曲芸のような空中競技や、100分の1秒を競う若者たちの、スポーツに人生をかける純真な姿は変わりなく素晴らしいですね。あ、そうだ、もう一つ五輪関係の番組を見ました。



先週でしたか冬季五輪開催記念として、日テレ系で放映された「クール・ランニング」という30年前の映画を録画して、早送りで見ました。カリブ海の常夏の島、ジャマイカのボブスレーチームの実話を元に作られた感動の物語です。でもフト、雪を知らないこの国のボブスレーの競技人口ってどの位かしら…。そのジャマイカ代表のボブスレーチームがこの大会に24年ぶりに出ているそうです。見てみようかしら…



人生をかけたアスリートたちの純粹さや五輪が掲げる理想は、今巨大なビジネス産業になった矛盾と、国家間の対立の渦中で、持続可能性も危うくなっているようです。いろいろ言いたいこともあったのですが……とりとめのない話になってしまいましたので、今号はこのへんで。集中力が続かないのは頭を打ったせいかしら…。いいジャズを聴いて、頭を休めたいと思います。



では、BS通信恒例「今号の You Tube から」
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、その第10位です。

♪ピアノ・トリオの名盤「Overseas」
(トミー・フラナガン・トリオ)

<https://x.gd/LfjtK>

♪

トミー・フラナガンといえばこれ。彼が自己の
トリオを結成して初リリースしたアルバムです。
バランスのいいピアノトリオの名盤で特に日本
での人気が高く、ファンの間では彼はトミフラ
と言われます。当店六本木時代、NYから10人
のピアニストを招請して日本で「100ゴールド・
フィンガーズ」というコンサートが何年か開催
された、その最初の年だったかしら。

♪

来日した多くのピアニストが大挙してウチを訪
れて、ズラッとカウンターに並んだ夜があり
ました。そしてビッグネームたちが次々にウチ
のピアノを弾いた、そのうちの一人がトミフラ
さんでした。古き良き昭和の思い出話です。
歳を取ると、最近より古い記憶の方がよく出て
くるのはなぜかしら…

♪

よくスウィングするピアノトリオ演奏を
聴きながら、2~3月中旬のご案内です。
以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

=====2月=====

17(木)今夜は

《デビット・ブライアント クィンテット》

トリオから変更2ホーンフロントに

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220217>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/68900>

18(金)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220218>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71049>

19(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220219>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71978>

20(日) Closed

21(月)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220221>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64500>

22(火)

情家みえ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220222>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68707>

23(水)

《LEGIT クィンテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220223>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67168>

24(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220224>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70340>
25(金)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220225>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70065>
26(土)

《RINAトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220226>

(B)当店初登場

27(日)

昼：チャリート企画

《Because We Care》

フィリピンの壊滅的な台風ライ(オデット)の
犠牲者のためのチャリティライブです。

開店13:30 ライブステージ14:00~16:00

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220227a-2>
27(日)

夜 《Sonority from Underground
with Ensemble Red Currant》

弦のアンサンブルによるジャズ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220227>
28(月)

《山城純子4トロンボーン セッション》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220228>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68533>
=====3月=====

1(火)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220301>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70739>

2(水)

《Win Bright》トリオ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220302>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69224>

3(木)

《ひな祭り2ピアノ・スペシャル》

片倉真由子&デビット・ブライアント

ピアノと鍵盤ハモニカによる2ピアニスト

によるクィンテットステージ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220303>

4(金)

宮坂俊行(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220304>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68195>

5(土)

《田谷紘夢 弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220305>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67051>

6(日)

昼 《渡辺和武クァルテット》

開店13:00 1st 13:30~/2nd 15:00~

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220306>

(B)渡辺和武さん当店初登場

夜 《SK 4》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220306-2>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71444>

7(月)

《鈴木瑤子 トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220307>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/07/62538>

8(火)

《須川崇志 BANKSIA トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220308>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68174>

9(水)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220309>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/68943>

10(木)

《松井秀太郎クインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220310>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/02/72336>

11(金)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220311>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/68900>

12(土)

ウィリアムス・浩子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220312>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69031>

13(日)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220313>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/71202>

14(月)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220314>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69247>

15(火)

《村上寛スペシャルトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220315>

(B)<https://www.bodyandsoul.co.jp/2022/02/72087>



★BODY&SOUL のメディア露出情報★

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70562>

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67560>

★ライブ演奏の中継配信 再開 !! ★

新店でほぼ毎夜の 2nd セットからライブ生中継

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、毎夜、ツイッター上で
ご案内しています。ぜひチャンネルご登録下さい。

★【学生割引】はじめています★

学割 Mチャージ料金については、日々のライブ
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、
<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67609>

★デイトム「ジャズ・珈琲・ランチ」大好評！
暖かくしてお待ちしています。心地いいひと時を
安くて美味しいお食事でお過ごし下さい。



◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎朝は Twitter で当日の出演者をツイート

夜はライブの中継配信情報もツイート

https://twitter.com/bodyandsoul_j

◎facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

◎予約のメールチェックは16時以降です。

当夜のご予約はお電話で16時以降が確実です。
お電話でのご予約は 03-6455-0088 (4:30pm~)
ただし[昼間臨時休業]の日は留守電になります。
ご了承下さい。

スタッフ一同/シェフ中田/野田/バリスタ島
Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪