

月刊【B&S通信】1~2月号=第257号
(URLは全てクリックでリンクされています)



おはようございます。いつもBODY&SOULを
ご贔屓にいただき、ご来店・応援してくだ
さって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第257号】1月16日(日)発行
1月~2月中旬までのご案内をお届け致します。
このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



お寒うございます。

新年のご挨拶も遅ればせながらで恐縮ですが…
寒中お見舞い申し上げます。当店のお客さまの
中にも大雪で難儀されている方もおられますが、
くれぐれもお気をつけてお過ごしください。



過去、冬が例年以上に厳しくなった年は寅年が
多いそうです。1998年(平成10年)の寅年には
都心でも積雪が16センチ、1986年(昭和61年)
の寅年には積雪18センチになり、春のお彼岸に
も大雪で130万世帯が停電で大騒動だったとか。
海水温が低いラニーニャ現象が原因とも。一方、
沖縄県の今日は20°C前後とか…こんなに小さな
国なのに、列島は長いですね。



今日の七十二候は「小寒」の末候で第六十九候「雉始雊」（きじはじめてなく）求愛のためオスの雉が甲高い声で鳴きはじめるころだそうです。五日毎に巡ってくる気象の動きや動植物の変化を知らせるのがこの七十二候で、江戸の庶民の季節カレンダー。このBS通信で時々話題にしていたが、コロナですっかり忘れていました。復活させます。ちなみに昨日までは「水泉動」（しみずあたたかをふくむ）地中で凍った泉が動き始めるころ。とはいえ大寒はこれからです。



新店では、夕刻に看板やら店頭で灯をともすので気づいたのですが、陽の入りが遅くなったと感じます。でも、冬至を過ぎると夜が短くなる、というのは間違い。日没は少しずつ遅くなるも、日の出が早くなるのは冬至よりかなり先。正月が明けてようやく今朝あたり。以前聞いた受け売りで恐縮ですが、地球の軌道の傾きで太陽が天空上を動く速さが違うのが理由らしいです。春が待ち遠しい今日この頃、お日様も今日から「光の春」に向かって動き始めたようです。



O型株の感染急拡大で再び蔓延防止や緊急事態が視野に入ってきました。報道によると政府は陽性者の隔離期間を、4日縮めて10日間にするということです（各自治体が認定したエッセンシャルワーカーは6日間）でも、会食は4人まで酒類提供は20時まで…と、相変わらず飲食店が十把一絡げに据えられ、世間からは「目の敵」

にされているのを感じます。



当店は、今回の移転新装で席もゆったり換気も最大限効かせて、ひと足お先にしっかりウィズコロナに対応して営業しています。そもそも、当店のお客さまは、皆さん熱心に演奏をお聴きになっていて、いわゆる居酒屋の飲食状況とは全く違います。スタッフは全員2回のワクチン接種を終えています。感染症で死ぬか低迷経済で死ぬか、と言われるステージに入ったいま、社会経済活動を止めるのに行政は慎重であってほしいと思わずにいられません。私たち庶民も世間の空気に流されずクレバーな対応をしたい、と思います。



ウィズコロナ時代は日々着実に進行しています。そうして、かつてなかった速さと規模で人々の世界観・人生観・価値観…を変えつつあります。しかも世界は、色んなキナ臭い問題が山積です。新リーダーの岸田さんには、参院選挙も大切でしょうが、近視眼的ではなく大いなる俯瞰力で大局観を持って事に当たってほしいと思います。

★★★

渋谷新店は、先週から本格的に昼間の営業を始めました。南青山店にいらしていたお客さまも何人かいらして下さり珈琲もランチもお陰様で大好評です。「ジャズ・珈琲・ランチ」のデイトタイム営業にも、ぜひ一度お立ち寄り下さい。暖かく素敵な空間・美味しい珈琲・美味しいランチでお待ちしています。SNSなどでの拡散

インセンティブ・割引サービスもありますよ。



では、BS通信恒例「今号の You Tube から」
前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、その第9位です。

♪ My Funny Valentine

(1964) Miles Davis In Concert

<https://youtube.com/watch?v=3hnjrGvXddo>



ストレート・アヘッドな 4ビートジャズの王道、
マイルスのライブ盤の最高峰と言われています。
NYでカーネギー・ホールとならぶ音楽の聖地、
リンカーン・センターでのライブで、スタジオ
録音での冷静な演奏にはない、ライブならではの
ノリと緊張感・グルーブがあります。バレン
タインデーはもうすぐ。ジャズはライブがいい
を実感する名盤を聴きながら 2月のご案内です。
以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

===1月=====

16(日) 今夜は

《井上陽介トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220116>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68301>

17(月)

《近藤和彦リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220117>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66527>

18(火)

《佐藤ことみクインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220118>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64674>

19(水)

《馬場智章リーダークインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220119>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/08/63871>

20(木)

《須川崇志リーダークアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220120>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68174>

21(金)

《岸ミツアキ トリオ》

「My Precious Time」発売記念ライブ

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220121>

(B)岸ミツアキさんは当店初登場

22(土)

《SK 4》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220122>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69995>

23(日)

《グレース・マーヤ弾き語り》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220123>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68140>

24(月)

情家みえ(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220124>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66331>

25(火)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220125>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64630>

26(水)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220126>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70227>

27(木)

チャリート(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220127>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70065>

28(金)

《小田桐和寛リーダートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220128>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/08/63788>

29(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220129>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70100>

30(日)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220130>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67276>

3

《類家心平クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220131>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66108>

===2月=====

1(火)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220201>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70739>

2(水)

《BSスペシャル クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220202>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67324>

3(木)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220203>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69962>

4(金)

《デビット・ブライアント&曾根真央 デュオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220204>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68642>

5(土)

《SK 4》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220205>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69995>

6(日)

《鈴木央紹オルガン トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220206>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68051>

7(月)

《特別企画》 Day1

8(火)

《特別企画》 Day2

いずれも詳細は追って掲載します、乞うご期待 !!

9(水)

[臨時休業]

10(木)

《片倉真由子&岡崎正典 デュオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220210>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67385>

11(金)

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220211>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2020/03/42045>

12(土)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220212>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/70227>

13(日)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220213>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68140>

14(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220214>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67276>

15(火)

《みたり トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220215>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69487>



★BODY&SOUL のメディア露出情報★

◎東京新聞のコラム「東京物語」に登場&

ジャズジャパン(旧スイングジャーナル)誌に登場

<https://bodyandsoul.co.jp/2022/01/70562>

◎移転のことが色んな地方紙に掲載されました。

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67560>

★ライブ演奏の中継配信 再開 !! ★

新店で毎夜の 2nd セット(21時前後から)
ライブ生中継、再開しています。

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、毎夜、ツイッター上で
ご案内しています。ぜひチャンネルご登録下さい。

★【学生割引】はじめています★

学割 Mチャージ料金については、日々のライブ
スケジュール欄に記載されています。詳しくは、
<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67609>



◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎朝は Twitter で当日の出演者をツイート

夜はライブの中継配信情報もツイート

◎facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

◎予約のメールチェックは16時半以降です。

当夜のご予約はお電話で16時半以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088 (4:30pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。

ご了承下さい。

スタッフ一同/シェフ中田/野田/バリスタ島

Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪