

JAPAN Jazz

FEB.2022 Vol.
137

NORAH JONES I DREAM OF CHRISTMAS

まさしく極上、
一生愛していけそうな
ヴォーカル・アルバム

レコード・デビュー20周年

山中千尋のBallads

レコード・カタログ&『火の鳥』を4chで聴く衝撃

ジョン・マクラフリン

ジャズが彩る100年のファミリーストーリー

連続テレビ小説

カムカムエヴリバディ

2022 MUSICIANS DIRECTORY

神保彰 AOR、テクノをテーマにした恒例の2部作

マッシモ・ファラオが描くベイシー・サウンド

Interviews

Junko Onishi/TRIX/Chie Nishimura/Itsumi Komano/RIO etc.