

月刊【B&S通信】第256号=12~1月号

((URLは全てクリックでリンクされています))



おはようございます。いつもBODY&SOULをご贖員にさせていただき、ご来店・応援してくださって、誠にありがとうございます。

月刊【BS通信 第256号】12月19日(日)発行
この暮れ~来年1月のご案内をお届け致します。
このメールは、メンバー登録された方、ネット予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。
★この delivery@~は配信専用で返信不可です。



お寒うございます。

慌ただしい暮れの忙しい日常にも、忙中閑あり。
そんな感じの日曜日、いかがお過ごしですか？
渋谷に移転開店以来、夜間のライブ営業だけで、
いわば "片肺飛行" していた公園通り新店ですが、
ようやく最後の喫煙室が完成し、今週から昼の
ジャズ喫茶をはじめられる運びになりました。
とは言え…



昼の営業が初めての私を含めて、バリスタや昼
の新スタッフ…がいまオペレーション期間中で
(ジャズブレンド珈琲は水曜日から提供です)
予定通りのグランドオープンという訳には参り
ません。特に昼どき3時間のランチ営業につい
ては、新メニュー開発など、まだまだやらねば

ならないことが残っており、昼夜の本格営業は年明けからとなります。当初のお約束より大変遅れておりますこと、何卒ご了承くださいませ。



言い訳になりますが……厨房の給湯設備・ガス機器やトイレ機器が、生産地のベトナムやタイから輸入が滞り、また夜間営業しながらの昼の工事は想定以上の遅延でした。諸々は、半導体チップの世界的な供給不足が原因のようです。新店で予定しているライブ中継の世界配信用のカメラ機材の設置も年末のようで…。コロナ禍がもたらした影響が、思わぬ所まで及んでいることに驚きつつ、世界中の生活はいまや半導体チップが動かしている、と改めて認識しました。さておき…



先日恒例の今年の漢字「金」が発表されました。五輪の年はこれがほぼ定番らしく、変哲もないのですが、先立って発表された流行語大賞は…ぼっち飯・ソロ活・黙食…などコロナ禍で生活様式が変わったことが如実に表れていましたね。トップ10に入った言葉で、特に私が気になったのは「親ガチャ」です。ガチャとは店頭によくあるカプセルトイのこと。何が出てくるかわからない様を言う若者用語らしく、「子は親を選ぶことはできない」のが「親ガチャ」の意味。

「私の親は貧乏だから親ガチャの失敗」などとSNSでよく使われているそうです。



某 旧帝大生の世帯年収は900万円以上が62%。

45歳～54歳の一般男性でこの年収を得ている割合は12.2%だそうです。某大生の親がいかにお金持ちかが分ります。人生を大きく左右する幼少時の家庭環境などの経済格差が、年々歳々広がり固定され、人生を宝くじのように捉えて外れたらもう諦める、そんな閉塞的な人生観が青少年にまで及んでいるようです。明日は今日よりいい、と信じて努力した昭和が懐かしいワ。



BODY&SOULに「ガチャ外れ」はありません。

「ここはいつ来ても素晴らしい演奏が外れなく聴けるからいいね」なんて言ってくださる旧い常連さんのジャズファンも多くいます。ネットやスマホに縁遠い方は、何日も前から予約して出かけて行く、という感覚に、未だに慣れないようです。でも私はこれこそがコンサート会場にはない、ライブジャズの楽しみ方だと思っています。繁華街に移転した意味でもあります。



デジタルネイティブな若者や、平成世代に言いたい。いいジャズが聴きたくなったら、ぜひブラッと気軽にお店に立ち寄ってライブ演奏を楽しんでほしい。「ぼっち聴き」でも「黙飲食」でもいい、くつろいで自由に楽しんでください。もっとも、出演者を決める私としては、実際に演奏を聴いて納得しないと、人気があればいい、という訳にもいかず…出演者のブッキングが今の私の悩みごとのひとつです。



では、BS通信恒例「今号の You Tube から」

前号に続き『人生が変わるジャズの名盤』から
(ベーシスト、チン鈴木さんの本) =演奏家や
音楽関係者が選んだ名盤、その第8位です。

♪レッド・ガーランド・トリオ

♪Groovy

<https://youtube.com/watch?v=4lOG07inz4E>

♪

今は「クール」と表現される「カッコいい」は、
私の若いころは「グルービー!!」でした。ジャズ
で使われる「グルーブ感」の同根語だと思います。
グルーブは溝とか波のうねりを意味し、特に定義
があるわけではなく、これは私の使う意味ですが
「身体が自然にリズムを感じられるノリのいい」
ジャジーなジャズ、そんな感じで使っています。

♪

このジャケットは、当時のグルービーそのもの。
ジャズ黄金時代のNYの退廃的な雰囲気、よく
出ていると思います。このデザイン・テスト、
どこか渋谷新店を連想しませんか？実は移転の
コンセプト「公園道りにNYが出現する!!」に
通底しているかもしれません。ご来店した折に
ちょっと気にしてみてください。

そんな「Groovy」なジャケットを見ながら・
聴きながら、12月～1月のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

===12月(年内無休)=====

20(月)～25(土)★X'mas Week★

クリスマス「ディナープレート」のメニュー

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69504>

20(月)

《大口純一郎 Newトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211220>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64500>

21(火)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211221>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/66960>

22(水)

《SK 4》ゲスト: 碓井雅史(ts)

X'mas Week の「SK 4」は初!! 楽しそう

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211222>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64714>

23(木)

《BSスペシャル セクステットver.B》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211223>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68497>

24(金)

チャリート(vo) 《クリスマス・キャロル》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211224>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/65992>

25(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211225>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67505>

26(日) 昼は

デイトム・ライブ=開店13:00

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211226>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66108>

26(日) 夜は

Tea(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211226-2>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/08/63987>

27(月)

神野三鈴 『スリー』 出版記念朗読会

予約〆切

27(月)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211227>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66769>

28(火)

《GRQ=Great River (大河)》 クアルテット

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211228>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/09/64238>

29(水)

《中山拓海クインテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211229>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/08/63578>

30(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211230>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66604>

31(金)

恒例 《大晦日オールナイトセッション》

M.Charge ¥8,000

開店21時~29時 (5am)

《TOKUグループ》 《片倉真由子グループ》

★1st 21:45~ 2nd 23:15~カウントダウン

それぞれ4th.セットまで(※お会計は現金のみ)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/211231>

コロナで2年ぶり ↓ 一昨年'19年のステージ

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2020/01/39239>

===新年1月=====

1(土)~4(火) お正月休み

5(水)

新春年明けライブ

《若井優也バースデイライブ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220105>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/66801>

6(木)

《スウィングートリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220106>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67231>

7(金)

《松下聖哉 弾き語りトリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220107>

(B) 当店初登場

8(土)

《レイモンド・マクモーリン クアルテット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220108>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/04/58603>

9(日)

《苗代尚寛バースデーライブ

石若駿&小田桐和寛 ツードラムズ セッション》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220109>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68127>

10(月) 祝日 (成人の日)

アフタヌーン・ライブ

《松島啓之クアルテット》

★2:30 pm

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220110>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/10/66108>

11(火)

《曾根麻央トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220111>

デビットさんとのデュオステージ

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68642>

12(水)

《福田重男トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220112>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/66885>

13(木)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220113>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/66960>

14(金)

《守屋純子セクステット》

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220114>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/68497>

15(土)

伊東真紀(vo)

(A)<https://bodyandsoul.co.jp/event/220115>

(B)<https://bodyandsoul.co.jp/2021/12/69422>

=====



★★ライブ演奏の中継配信、再開!!★★

新店で毎夜の 2nd セット(21時前後から)

ライブ生中継、再開しています。

https://twitter.com/bodyandsoul_j

中継のリンク先URLは、毎夜、ツイッター上でご案内しています。ぜひチャンネルご登録下さい。

★★【学生割引】はじめています★★

学割 Mチャージ料金については、日々のライブスケジュール欄に記載されています。詳しくは、
<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67609>



◎移転のことが色んな地方紙に掲載されました。

<https://bodyandsoul.co.jp/2021/11/67560>



◎【BS通信】バックナンバーは

<https://bodyandsoul.co.jp/bstsushin>

◎朝は Twitter で当日の出演者をツイート

夜はライブの中継配信情報もツイート

◎facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

◎来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

https://bodyandsoul.co.jp/report_blog

前夜の全ての演奏曲名を知ることが出来ます。

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

◎ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

◎予約のメールチェックは16時半以降です。

当夜のご予約はお電話で16時半以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088 (4:30pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。
ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ野田・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪