

月刊【B&S通信】10~11月号=第254号

(URLは全てクリックでリンクされています)



月刊【BS通信 第254号】10月17日(日曜)発行、  
B&S 渋谷新店から配信する最初のBS通信です。  
このメールは、メンバー登録された方、ネット  
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方  
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。



コロナ禍で迎えた2度目の秋。肌寒い雨の日曜  
の午後、皆さまいかがお過ごしでしょうか。  
新しい公園通りの New BODY&SOUL は、内装  
工事がまだ途中で未完成部分が残っているなか、  
先週10(日)、何とか初日をオープンすることが  
できました。(昼のカフェ&ランチ営業は内装  
が完成する11月にはオープンしたいと思います)



「Live Under Construction」と銘打った初日を  
はじめ、新店特別企画「小曾根真 2 Days」など  
お陰様で満席大盛況のうちにリスタートできま  
した。東京近郊はじめ地方の方からも大変豪華  
なお花を沢山の方からお贈りいただきました。  
誠にありがとうございました。



開店後ほぼ一週間は、前夜のライブが終わると  
食器類をはじめ、山のようなお花やテーブルや

椅子を一旦片づけ、直前まで工事の続きです。  
終電後に鉄道の工事を夜間にするような感じで、  
突貫工事の進捗もイマイチ。でも夜のライブを  
やりながら、10月いっぱいまで完成させる予定で  
11月からの昼夜営業に向かって、スタッフ一同  
頑張っています。

♪

いらして下さったお客さまのなかには、  
「Under Construction Live」もジャジーでいい  
よね、なんて方も…。音響的にも微調整はこれ  
からですが、小曾根さんはじめ多くの出演者が  
「ピアノの響きが凄くいいから気持ちいい」と  
おっしゃってくださり、私が一番心配していた  
ハードルをひとまずクリアでき、安堵してい  
ます。内装も音響も「段々良く鳴る何とやら」  
…私も楽しみです。

♪

いよいよ衆議院の選挙が明後日から始まります。  
そして来月からは、新しい政府のもとで新たな  
ウィズコロナ時代が始まります。コロナ対策と  
経済再建、さて、期待しているものかどうか…。  
国の行政がリスタートする一足先に、持続可能  
なジャズライブ店を目指して移転・新店開店を  
決行した当店ですが、頼りはなんと言っても皆  
さまのお力です。これまでと変わらない応援、  
重ねてよろしく願い致します。

♪

真新しいお店で色んな気苦労もあり、心身とも  
にまだ余裕がなくて、ゆっくりとライブ演奏を

楽しむ時間ありません。家に帰れば「ボタンキュー」（←若い方には通じない死語かしら…）このBS通信も乱文で、こんな配信時刻になってしまいました。ご容赦くださいませ。新店では日曜もなく今日もこれからお店です。雨はもう上がりそうですよ。（フーッ、忙しい忙しい）

♪

でもBS通信 恒例の「今号のYou Tube から」を楽しみされている方もいらっしゃるようなので…日曜日のひと時を、この名盤でお過ごし下さい。

♪ Cool Struttin' (ソニー・クラーク)

<https://is.gd/J9xiBy>

前号に続き「人生が変わるジャズの名盤」から（ベーシスト チン鈴木さんの本）＝演奏家や音楽関係者が選んだ名盤、その第6位です。

♪

このジャケットは多分、名盤LPの中で最もよく知られ「世界で最も有名な女性の脚」と称され皆さまよくご存じのジャケット写真。タイトルになっている「strutting」は「もったいぶって気取って歩く」の意味で、写真家はフランス・ウルフ。あの美脚は、ブルーノートレーベルの創始者アルフレッド・ライオンの二番目の奥様だったルース・メイソン、とされています。

♪

撮影場所はどこか、いつか、どんなテクで撮られたか…様々に「研究・分析」が行われているようです。この写真を新店の公園道りに面した15mほども横幅の長い大きな看板にしたかった

のですが…著作者の死後70年ほどある著作権に  
抵触しそうなので、諦めました。



Cool Struttin' を聴きながら、今後の出演者の  
ご案内です。ご覧のように出演者の皆さんも  
いろんな特集を組んでくださって、新店での  
ステージを盛り上げてくださいます。感染者  
の数も劇的に減っています。リバウンド防止  
の自粛要請も解けると思います。そうしたら  
ぜひ様子を見にいらして下さい。



(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。(多忙につき11月の  
Kyoko のコメントはこれからです。追って  
書きますので、時々訪れてくださいね。

10月=====

18(月)

《類家心平 クアルテット》

マイルス・デイビス特集

(A)<https://is.gd/7dUHJh>

(B)<https://is.gd/9XBbLZ>

19(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/Caws5P>

(B)<https://is.gd/1QpnSI>

20(水)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/57jm7G>

(B)<https://is.gd/KsOLyq>

21(木)

《椎名豊バースデイ・ライブ》

(A)<https://is.gd/ROmzhu>

(B)<https://is.gd/dMzVKB>

22(金)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/vyXJL4>

(B)<https://is.gd/TgK9ha>

23(土)

豊田チカ(vo)

(A)<https://is.gd/sD94n6>

(B)<https://is.gd/BPsB3h>

24(日)

《山本剛スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/Tepw5l>

(B)<https://is.gd/cQ4iik>

25(月)

《山城純子バストロンボーン  
クアルテット》

(A)<https://is.gd/vtISZn>

(B)<https://is.gd/C046ay>

26(火)

《片山士駿 フルートクアルテット》

(A)<https://is.gd/MMcvj3>

(B)<https://is.gd/6800Cc>

27(水)

《近藤和彦リーダークアルテット》

D.エリントン & T.モンク特集

(A)<https://is.gd/bgclEv>

(B)<https://is.gd/dN8L6y>

28(木)

《フロントページオーケストラ》

フルメンバーでは2月以来の定期公演

(A)<https://is.gd/EMDO1W>

(B)<https://is.gd/QyJMB1>

29(金)

《田窪寛之トリオ》

ゲストシンガー：MIWO

ビル・エバンス特集

(A)<https://is.gd/7jpRbu>

(B)<https://is.gd/oS140q>

30(土)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/iCwzcP>

(B)<https://is.gd/BwlyLz>

31(日)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/hbJmYW>

(B)<https://is.gd/e3Jd3G>

11月=====

1(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/YMgVkd>

(B)<https://is.gd/1QpnSI>

2(火)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/BrCNKy>

(B)<https://is.gd/mvemJY>

3(水)

《田谷紘夢 弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/bZu07t>

(B)<https://is.gd/lvVJGU>

4(木)

《サイモン・コスグローブ トリオ》

(A)<https://is.gd/QvEbcA>

(B)<https://is.gd/5Xrot5>

5(金)

《トニー・サッグス クアルテット》

(A)<https://is.gd/M88JYx>

(B)<https://is.gd/id5tFZ>

6(土)

《LEGIT クインテット》

(A)<https://is.gd/tK1P7p>

(B)<https://is.gd/yK7tTp>

7(日)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/jPXivO>

(B)<https://is.gd/cQ4iik>

8(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/Auq7fo>

(B)<https://is.gd/7OJt4D>

9(火)

《BSスペシャル クアルテット》

(A)<https://is.gd/aYjFSv>

(B)当店初登場ユニット

10(水)

岡崎正典 & 片倉真由子

《ザ・ネイバース

アルバム発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/sbWrzs>

(B)当店初組合せデュオ

11(木)

《藤原清登 トリオ》

(A)<https://is.gd/K73vYy>

(B)<https://is.gd/VNORQI>

12(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/GQb3FU>

(B)<https://is.gd/l8SqWg>

13(土)

Day Time Live

《小西佑果 トリオ》

開店13:00 1st 13:30~/2nd 15:00~

(A)<https://is.gd/R2lgLh>

(B)<https://is.gd/P2oOnC>

13(土)

《ジム・バトラー リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/RYyovB>

(B)<https://is.gd/uPWAdf>

14(日)

《鈴木瑤子 帰国記念ライブ》

(A)<https://is.gd/lmQJ8V>

(B)<https://is.gd/2XmGk0>

15(月)



井上智プロデュース

《トリビュート ジャズマスターズ》

(A)<https://is.gd/krawlS>

(B)<https://is.gd/kX61Hi>

====

●【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●毎朝 Twitter で当日の出演者をツイート

→新店での 2nd セットのライブ生中継は、

暫くお休み。内装が完成次第 再開します。

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

よろしければ、ぜひチャンネルご登録下さい。

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックは15時以降です。

当夜のご予約はお電話で15時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-6455-0088(4pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。

ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ野田・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京渋谷公園通り BODY&SOUL

〒150-0042 渋谷区宇田川町2-1-B-15

New TEL.03-6455-0088

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪