

月刊【B&S通信】第251号=6~7月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

先週の日曜日、私もワクチン接種を受けました。渋谷区の大規模接種会場は、比較的空いていてすぐに打てました。二日ほど腕が痛かった他は今のところ副反応も特にありません。7月4日が二回目ですから東京五輪の頃にはしっかり免疫ができていますかと思えます。

♪

その東京五輪まであと35日。来月の今ごろは…  
…と言ってもどのような五輪になるか、未だにはっきりわかりません。多くのマスコミの世論調査でも「五輪は中止 or 延期にすべき」との声がまだ7割近くもあるようです。でも政府も都も主催者も、世論など、どこ吹く風太郎。五輪がはじまれば支持される、と思っているのか

「安全安心を目指して厳格な感染対策で臨む」  
…の一点張り。中止もあるのか、開催の場合はどのような規模で…その説明は全く無し。販売済みの42%の国内チケットは宙に浮いたまま…。

♪

五輪憲章が謳う崇高な理念「スポーツを通じて相互に理解しあい…世界平和を目指す…」を、真に受けている人は、世の中にどれほどいるのかしら。今や五輪が巨額の利権と政治が絡んだ営利ビジネスであることは、多くの国民が知るところなのに。私は以前から「五輪性善説」で

五輪が語られることに違和感がありました。

♪

いわく、そのためにアスリートたちは4年間も頑張っている。五輪に人生をかけている。彼らが頑張る姿は人々に感動と勇気を与えてくれる。なぜアスリートはそんなに優遇されるのですか。音楽や演劇やその他多くの分野にもコロナ下で頑張っている人は沢山います。皆、それぞれの場所で人生をささげてもいます。私は、音楽家たちにいつも元気もらっています。そもそも感動は受ける側が感じることです。「与える？」側が声高に言うことでしょうか。

♪

次節はもう「この期に及んで」いるのですからま、色々な事情がおありなのではと思いますが、何が何でも開催しなければならない「裏にある本当の事情」を説明してほしい、と思うのは私だけ？IOCやスポンサー企業との契約のこととか、予定通り開催できない時の違約金とか経済損失とか。だっていずれそのツケは我々国民が税金として支払わされるんでしょ？…

♪

もうひとつの五輪性善説？

東京五輪期間中には選手村で、避妊具メーカー4社から提供される合計16万個の避妊具が配布されるそうです。感染防止のため選手の行動を厳格に管理…と言っている組織委員会は、配布の目的について「母国に持ち帰って啓発に協力

してもらおうため」と理解不能な説明。ちなみに米タイム誌は、これまでの五輪で実際かなりの数のアスリートたちが選手村で性行為に及んでいる、と伝えています。

♪

パブリック・ブーイング？

先日、代々木公園を通ると、樹木の枝を払ってパブリックビューイングの設営工事が行われていました。みんなが集まって大きなスクリーンで競技中継を「静かに」声援するのだそうです。一方で映画館やコンサートに制限を掛けているのに、まさにブレーキとアクセルを同時に踏んでいる…と思っていたら、世間の風を読むのに長けた小池さんは「ワクチンの接種会場に」と急遽目的を変えたようですが。

♪

ま、ほとんどすべてのモノゴトの裏には隠れた事情がある…という今号の話題に相応しい恒例「今号のYou Tube から」は、前号に続き「人生が変わるジャズの名盤」（ベーシストチン鈴木さんの本）今号はその第3位です。

♪ Somethin' Else

<https://is.gd/waHvIH>

♪

この名盤の実質的なリーダーはマイルス・デイビス。往年のジャズファンなら誰もが見たことがある文字だけのそっけないジャケットですが…キャノンボール・アダレイの名前の色で、所属

会社が違う裏事情を表現したのかも。アナログレコードのブームが再燃しているようですが、ジャケでも色々想像して楽しめるLP盤って、いいですね。

♪

そんな裏事情を頭のスミに置いて聴きながら、6月~7月中旬のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。

★野田シェフの腕も新開発メニューも大好評、女性シェフならではのドルチェもいけますよ。

6月のおすすめメニュー&パスタ&ドルチェ

<https://is.gd/yv5XEV>

6月=====

★国の緊急事態は6月20日までのようですが、都の時短要請と酒類自粛要請はどうなるのかまだ発表されていません。せめて9時まで営業時間を延ばしてくれないかしら…当店ももう存続の限界、危機的状況です…。

(土)(日)(祝)は可能な限りデイトムライブを設定しています。デイトムライブは、  
開店 14時 1st 15:00~2nd 16:30~  
昼下がりにゆったりとお楽しみいただけます。

-----

16(水) 今夜は

《田窪寛之トリオ》

(A)<https://is.gd/WRbLNG>

(B)<https://is.gd/8aydlH>

17(木)

《苗代尚寛リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/bLocVb>

(B)<https://is.gd/9Spl6q>

18(金)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://is.gd/KQdtHe>

(B)<https://is.gd/mEn5kk>

19(土)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/A2nlv0>

(B)<https://is.gd/ceDH50>

20(日)

デイトムライブ

《小沼ようすけの世界》

(A)<https://is.gd/jbl5W2>

(B)<https://is.gd/60bSdd>

21(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/eTeCrA>

(B)<https://is.gd/9ZCqQV>

22(火)

《永武幹子トリオ》

(A)<https://is.gd/nCa0Jm>

(B)<https://is.gd/mLvqrl>

23(水)

《石黒晃 from NY リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/c2MPJP>

(B)石黒晃さんは当店初登場です

24(木)

《フロントページオーケストラ》

定期公演[フルバージョン]

(A)<https://is.gd/kwM8Om>

(B)4月の定期公演はコロナ休業

2月の定期公演

<https://is.gd/QyJMB1>

25(金)

《LEGIT》クインテット

[新ユニット誕生]

(A)<https://is.gd/at0iPL>

(B)新ユニット誕生初登場

26(土)

伊藤君子(vo)ゲスト:中西俊博(vln)

(A)<https://is.gd/qDCT0Y>

(B)<https://is.gd/f75lGX>

27(日)

デイトタイムライブ

《小田桐和寛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/7YcWkJ>

(B)<https://is.gd/CeC12o>

28(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/znz67S>

(B)<https://is.gd/UwfXDR>

29(火)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/uHoua4>

(B)<https://is.gd/7lggah>

30(水)

《山城純子バストロンボーンクアルテット》

(A)<https://is.gd/wVcTNq>

(B)<https://is.gd/DyVgvQ>

7月=====

1(木)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/Crcres>

(B)<https://is.gd/ceDH50>

2(金)

《ヒロ・ホンシュク&城戸夕果

ラヴ・トゥ・ブラジル・プロジェクト》

(A)<https://is.gd/C0yAgT>

(B)<https://is.gd/lageIT>

3(土)

《須川崇志 BANKSIA トリオ》

(A)<https://is.gd/xLGZTJ>

(B)<https://is.gd/8SwiSc>

4(日)

デイトムライブ

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://is.gd/VyuhzQ>

(B)<https://is.gd/UCzmrc>

5(月)

《デニス・ランバート トリオ》

(A)<https://is.gd/l00o8z>

(B)<https://is.gd/Rulng7>

6(火)

《maiko ヴィオリソ トリオ》

(A)<https://is.gd/Us3nn0>

(B)<https://is.gd/8gqWrl>

7(水)

《鈴木良雄 リーダー トリオ》

(A)<https://is.gd/DWbU3M>

(B)<https://is.gd/g8PHXs>

8(木)

《鈴木央紹オルガソ トリオ》

(A)<https://is.gd/CEgRTG>

(B)<https://is.gd/RjBp5g>

9(金)

《南青山六丁目楽団》セクステット

(A)<https://is.gd/8Ua8KB>

(B)<https://is.gd/WypXZ0>

10(土)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/FhyA7w>

(B)<https://is.gd/oayuxM>

11(日)

デイタイムライブ

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/Om2ocP>

(B)<https://is.gd/ygGyFl>

12(月)



《情家みえ 若井優也 デュオ》

(A)<https://is.gd/aiaOiV>

(B)<https://is.gd/LyF1yN>

13(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/fhx9DB>

(B)<https://is.gd/vWkhCL>

14(水)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/nOyBaj>

(B)<https://is.gd/LkxUnE>

15(木)

《鈴木瑶子 帰国ライブ》

(A)<https://is.gd/60u54I>

(B)<https://is.gd/H2kIOY>

-----

【BS通信】 バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●毎朝 Twitter で当日の出演者をツイート  
夕刻は 2nd セットのライブ生中継をご案内

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

よろしければ、ぜひチャンネルご登録下さい。

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----

●ご予約メールには必ず返信しています。  
返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックは16時以降です。  
当夜のご予約はお電話で16時以降が確実です。  
お電話でのご予約は 03-5466-3348(4pm~)  
ただし[臨時休業]の日は留守電になります。  
ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ野田・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(4pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪