

月刊【B&S通信】第250号=5~6月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULを  
ご贖いいただき、ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第250号】5/16(日)発行、  
5月~6月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット  
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方  
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

-----

♪

言うまいと 思えど今日の 政府かな  
(詠み人知らず)

緊急事態下の日曜日、いかがお過ごしですか？

3回目の緊急事態は解除されないまま、5月も  
もう半ば。大型商業施設には休業要請して'人流'  
を抑える一方で、五輪関係の行事は熱心に続け、  
未だに開催がどうなるかもはっきりしない…

♪

一方で強化しつつ、一方で緩和…一貫性に欠け、  
ちぐはぐ・場当たりの・見通しが甘い・決断力  
がない・説明力はまったくない。ワクチン接種  
状況も、世界に比べると随分遅れているようで、  
対コロナのしっかりした戦略性がまったくない…  
ヤレヤレ「(´Д`)」いつから誰の政権から日本  
はこんなダメな国になってしまったのかしら。



『国民はその程度に応じた政府しかもちえない』  
この有名な言葉はジョン・スチュアート・ミル。  
江戸後期の英国の政治経済&哲学者だそうです。  
こうも言っています。『国民が政治を嘲笑して  
いるあいだは嘲笑に値する政治しか行われぬ』



一年以上におよぶ政府や都のコロナ対応をみて  
きて最近思うことは、…でもこれは私の中にも  
流れる日本人の国民性かも知れない。結果責任  
を一人で負いたくない。変えること変わること  
に対しては、とても慎重で臆病ですらある…。  
時にはとても有益で価値ある日本人ならではの  
この「穏やかな精神性」も、いまは最悪に作用  
しているようです。



このまま宣言が延長され、時短や酒類提供禁止  
だのがズルズル続けば、コロナに膝を屈したく  
はないですが、50周年を待たずお店はお手上げ。  
でも！嘆いていても何も変わらない。国民性は  
容易には変わらないのだし。この一年の政府の  
体たらくを他山の石に、老いた、などと言って  
ないで私も変わらなくっちゃ。「ひざまずいて  
生きるより立って死のう」という言葉もあるし…  
なんて雌伏雄飛が頭をよぎる今日このごろです。



恒例「今号の You Tube から」は、前号に続き  
「人生が変わるジャズ名盤」◎チン鈴木さんの  
本からその第2位テナー奏者ソニー・ロリンズ  
サキソフォン・コロッサス

<https://is.gd/Xc5BeJ>

ジャズ黄金時代のジャズ喫茶に、青が印象的なこのジャケットがかからない日はなかったです。

♪

コロッセアはギリシャの遙か沖にあるロードス島の巨像のことで、巨人・偉人を意味します。最初の曲が♪ St.Thomas (セント・トーマス)。カリブ海のヴァージン諸島にある島の名前です。ロリンズの母がここの出身で、ロリンズも幼い頃からカリブソに親しみその影響を受けた彼の代表曲。きっと多くの方が好きだと思います。

♪

カリブ海の空を思わせる青に、私の青春時代を重ね合わせながら、5月~6月中旬のご案内です。以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。

-----  
【ご案内—ぜひ聞いてね・ぜひ見てね—】

■TOKYO FM

「鶴田さやかの夜明けのワインRoom」にゲストとしてお招きいただきました。

<https://is.gd/lFr1FY>

■週刊文春 5/20 木曜発売

「一人店主の名店」

先日 大変ご丁寧な取材をお受けしました。

-----  
★5月31日までの緊急事態延長にともなう対応

開店 17時 1st 17:30~2nd 18:40~閉店20時

(土)(日)(祝)は可能な限りデイトムライブを

設定。昼下がり、ゆったりとお楽しみください。

開店 14時 1st 15:00~2nd 16:30~

★松岡シェフの後継者、野田シェフの腕も  
新開発メニューも大好評です。女性シェフ  
ならではのドルチェもいけますよ。

<https://is.gd/wNnbBL>

5月=====

16(日)今日は昼下がりのライブ

★—Day Time Live—

TOKU(flh) TOKUさんより

「今回もお子様連れでどうぞ」

(A)<https://is.gd/bQPUgE>

(B)<https://is.gd/xYljW2>

17(月)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/6M2vWJ>

(B)<https://is.gd/LyF1yN>

18(火)

《佐藤ことみバースデーライブ》

(A)<https://is.gd/1JV7Rv>

(B)<https://is.gd/QLVxUs>

19(水)

《楠井五月 meets Young Lions》

(A)<https://is.gd/NxLKem>

(B)「Young Lions」は当店から  
デビューする新人たちのこと

<https://is.gd/P2oOnC>

20(木)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/r1QbLj>

(B)<https://is.gd/f17EsJ>

21(金)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/uW3Cqi>

(B)<https://is.gd/UwfXDR>

22(土)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/RxVR0d>

(B)<https://is.gd/iszmpX>

23(日)

★—Day Time Live—

《Remi×Shinya×Kengo》

(A)<https://is.gd/J6fkof>

2019年の「VOICES OF HOPE 9」より

(B)<https://is.gd/GpBQDT>

24(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/6hbzKz>

(B)<https://is.gd/PeyjQN>

25(火)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/cFCTLX>

(B)<https://is.gd/u0l15O>

26(水)

《ハクエイ&須川リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/GueGzJ>

(B)<https://is.gd/P63UQc>

27(木)

《Jabuticaba》

加納奈実&永武幹子 デュオ

(A)<https://is.gd/crPbB8>

(B)<https://is.gd/uvLSy8>

28(金)

《グレース・マーヤ弾き語りクアルテット》

(A)<https://is.gd/hHu3As>

(B)<https://is.gd/q6FsMP>

29(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/JqdD1x>

(B)<https://is.gd/EdBzca>

30(日) Closed

31(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/ce1n9j>

(B)<https://is.gd/KWo4Yh>

6月=====

1(火)

《デビット・ブライアント&曽根麻央》

(A)<https://is.gd/CpJNK5>

(B)<https://is.gd/qhBXQe>

2(水)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://is.gd/Pg5CPQ>

(B)<https://is.gd/KlhwTY>

3(木)

《石田衛トリオ》

(A)<https://is.gd/3IWofO>

(B)<https://is.gd/mGH0Tp>

4(金)

《デビット・ブライアント

バースデーライブ》

—ライブ レコーディング—

(A)<https://is.gd/uPqye2>

(B)<https://is.gd/qhBXQe>

5(土)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://is.gd/F9lyrV>

(B)<https://is.gd/Exh972>

6(日) Closed

7(月)

《片倉真由子&須川崇志 デュオ》

(A)<https://is.gd/yaytf5>

(B)<https://is.gd/lixg3A>

8(火)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/iIMC12>

(B)<https://is.gd/91Ntj9>

9(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/UI0QEr>

(B)<https://is.gd/bBullM>

10(木)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/CUKR5a>

(B)<https://is.gd/0g89Mk>

11(金)

《守屋純子 セクステット》

(A)<https://is.gd/WHLZI7>

(B)<https://is.gd/5Sus48>

12(土)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/0hNoVC>

(B)<https://is.gd/LyF1yN>

13(日)

★—Day Time Live—

《アシュトン・ムーア(vo)

在日最終 Farewell ステージ》

(A)<https://is.gd/QALRwD>

(B)<https://is.gd/pWuwhy>

14(月)

《若井優也の世界》

(A)<https://is.gd/lZlpzJ>

(B)<https://is.gd/Q6KEfv>

15(火)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/sludw>

(B)<https://is.gd/iJGWMY>

-----

【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●毎朝 Twitter で当日の出演者をツイート

夕刻は 2nd セットのライブ生中継をご案内

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

よろしければ、ぜひチャンネルご登録下さい。

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。



-----  
●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックは16時以降です。

当夜のご予約はお電話で16時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(4pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。

ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ野田・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪