

月刊【B&S通信】第249号=4~5月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつもBODY&SOULを
ご贖いいただき、ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第249号】4/17(土)発行、
4月~5月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

私がこのBS通信を綴るのは、今は月イチになり
ましたが、結構エネルギーの要る作業です。
楽しみにお読み下さってる方もいらしてそれが
励みにもなっています。でも今号は多忙のため
配信日が予定より一日ほど遅れてしまいました。
最初にお断わりしておきます(笑) 今号のBS通信
は中身がちょっと薄いかもしれません m(._.)m

♪

このところ、東京都の時短営業の要請が頻繁に
変わるので、対応が大変。というのも、普通の
飲食店と違ってジャズクラブは、ご予約者には
時間変更などを連絡したり、出演予定の演奏家
たちとも、相談やらメンバー変更やら…経営は
逼迫しているのに、仕事量は、私もスタッフも
平常営業のころ以上に多いのが実情です。

(ちなみに今日も明日もデイトムライブです)

♪

時短協力金、と言っても1月実施のものが未だ入金されていない現状です。しかも時短協力金の申請作業も、営業時間が変更された期間毎にそれを証明する書類審査があつて、一回ですくなり、という訳でもなく、協力金が沢山出るのならまだしも…心身疲弊です。

♪

昨年、緊急事態が宣言されて世の中が未曾有の様相を呈して以来、ちょうど一年の月日が流れました。そういえば、昨年の今ごろは私は毎晩ご自宅のリビングから中継された小曾根さんの、今は伝説となった「53日間連夜ライブ」に癒やされた日々…あれから一年…短く感じるのは中身の薄い日々を過ごしているせいかしら…。

♪

国や都の行政は、中身の濃い毎日に忙殺されていたのかもしれませんが、PCR検査体制にしる保健所の人手や足りない病床や看護師の手配…相変わらず、一年前と同じ課題で滞っています。ワクチンはゲームチェンジャーと言われていますが、そのワクチン接種も今「外国頼み」です。国民皆保険の医療大国だとか、モノ作りにかけては世界的と言われてきた日本ですが、それは大きな誤解だったようです。

♪

緊急事態の法的整備や指定感染症への対応などは後手後手。デジタル改革にしても多額を費やした感染接触アプリ COCOA も機能してなくて、ワクチン接種のやり取りを厚労省とある地方は今もFAXでやってる、なんて報道もありました。そろそろ「やってる感」を出してるだけの政権にも“ゲームチェンジャー”が必要なようです。

♪

「もう疲れたなんて言わないで下さい」と小池さんに言われてもねえ…報われた感が全くないまま多忙を極める毎日。これがGW、ヘタするとそれ以降も続くかしら、と思うと、楽観的で呑気だけが取り柄の私も「ただ今、疲弊中」

┐(´Д`)┌

そんなこんなで今号は「ぼやき号」になって皆さまのお耳を汚してしまいました…m(._.)mで、恒例「今号のYou Tube から」はマイルス・デイビス

♪ Kind of Blue

<https://is.gd/l2cW6y>

♪

大ベテランベース奏者 チン鈴木さんが6年前に出版された「人生が変わる55のジャズ名盤入門」いわば人生のゲームチェンジャーになる名盤を紹介した本。およそ50名のジャズ業界の関係者や演奏者にアンケートをとって（私も末席を汚しています）まとめた入門書で、約1,000枚の中からその第1位に選ばれている名盤中の名盤です。

♪

やっぱりこの時代のジャズは、いいですねえ…。いいジャズを聴いて、疲弊消耗中の我が身に活を入れながら、4月~5月中旬のご案内です。以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」にリンクしています。

4月=====

★5月11日まで「蔓延防止重点措置」です。

●開店 17時, 1st 17:30~, 2nd 18:40~閉店20時

●(土)(日)(祝)とGW中は可能な限りデイトタイムに

ゆったりと楽しんでいただきたいと昼下がりの
ライブステージをスケジュール設定しました。

★開店2時, 1st 3:00~ 2nd 4:30 ~です。

●今日(土)と明日(日)もデイトタイムライブ!!

昼下がりゆっくりとジャズをお楽しみ下さい。

★松岡シェフの後継者、野田シェフの腕も

新開発メニューも大好評中です。

<https://is.gd/MDBLIJ>

女性シェフならではのドルチェもいけますよ。

<https://is.gd/zUHj1n>

<https://is.gd/UMDGWW>

17(土)

《SK 4》—Daytime Live—★

(A)<https://is.gd/KJ8kky>

(B)<https://is.gd/CSALP4>

18(日)

TOKU(flh,vo)—Day Time Live—★

TOKUさんより: ぜひお子様もいらして下さい。

(A)<https://is.gd/IUSI27>

(B)<https://is.gd/ATqLaA>

19(月)

《石田衛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/S6vh1L>

(B)<https://is.gd/28flpG>

20(火)

《ジーン・ジャクソンリーダートリオ》

(A)<https://is.gd/9EAdZm>

(B)<https://is.gd/Gtiw5J>

21(水)

《井上智「9 Songs」

発売記念ライブ》第2弾

(A)<https://is.gd/dDGiYO>

(B)<https://is.gd/5UBPKU>

22(木)

Tea(vo)

(A)<https://is.gd/6iFfNm>

(B)<https://is.gd/DSKpJW>

23(金)

《城戸夕果ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://is.gd/g3CGqf>

(B)<https://is.gd/mUsqQd>

24(土)

—Daytime Live—★

《小西佑果 Young Lions トリオ》

開店 13時,1st13:30~2nd14:40~15:30

(A)<https://is.gd/Ltim7i>

(B)当店でスタッフしながら国立音大を卒業

いよいよ当店でもプロデビューです！

24(土)

《田谷紘夢 弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/gw9RHq>

(B)<https://is.gd/hWLSJP>

25(日)—Day Time Live—★

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/KMhpbq>

(B)<https://is.gd/YMRSrA>

26(月)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://is.gd/xfVqSR>

(B)<https://is.gd/WBNTri>

27(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/HiqW0x>

(B)<https://is.gd/UwfXDR>

28(水)

《土岐英史グループ》

(A)<https://is.gd/ghSQY5>

(B)<https://is.gd/7kpiWa>

29(木)—(祝日) Day Time Live—★

《フロントページ オーケストラ》

定期公演 [10名フルバージョン]

(A)<https://is.gd/RcfqT5>

(B)<https://is.gd/QyJMB1>

30(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/7amyKD>

(B)<https://is.gd/jSSo7v>

5月=====

1(土)

《豊田チカ with 3 precious Guitarists》

ギタリスト3人がバックング!!

(A)<https://is.gd/1Vktun>

(B)<https://is.gd/E60mvp>

2(日)—Day Time Live—★

—BODY&SOUL Special—

【大西順子クアルテット】

(A)<https://is.gd/sZnuut>

(B)<https://is.gd/Ndn7xz>

3(月)—Day Time Live—★

ギラ・ジルカ(vo)

(A)<https://is.gd/pcWtXK>

(B)<https://is.gd/Dn81cn>

4(火)

《小田桐和寛 Family Band》

(A)<https://is.gd/aV3iF5>

(B)<https://is.gd/CeC12o>

5(水)—Day Time Live—★

《小野葉月BSデビューライブ》

(A)<https://is.gd/AqiuW7>

(B)当店でスタッフしながら勉強中のシンガー、応援よろしくお願ひします。

6(木)

《宮本貴奈弾き語りトリオ》

[Takana Sings and Plays the Standards]

(A)<https://is.gd/15sw5M>

(B)<https://is.gd/TJClul>

7(金)

《酒井麻生代BSデビューライブ》

(A)<https://is.gd/gYSH3o>

(B)<https://is.gd/k52Syk>

8(土)

《椎名豊クィンテット》

(A)<https://is.gd/5I4CVO>

(B)<https://is.gd/ELnbyN>

9(日) Closed

10(月)

《Win Bright》トリオ

(A)<https://is.gd/JcsV7C>

(B)<https://is.gd/wPKzL9>

11(火)

《岡崎正典2テナークィンテット》

(A)<https://is.gd/JcRd4w>

(B)<https://is.gd/3ZFhqt>

12(水)

《西藤ヒロノブクァルテット》

(A)<https://is.gd/U6AQgh>

(B)<https://is.gd/GfWea4>

13(木)

《藤原清登トリオ》

(A)<https://is.gd/iNV79D>

(B)<https://is.gd/RJH25B>

14(金)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/VmuG4B>

(B)<https://is.gd/CSALP4>

15(土)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/9UVBF7>

(B)<https://is.gd/uUnvgl>

【BS通信】 バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート

夕刻は 2nd セットのライブ生中継をご案内

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●ライブ生演奏配信は「Twitter」配信から

「You Tube Live」配信に変更しました。

中継情報は毎夕刻のツイートをご覧ください。

よろしければ、ぜひチャンネルご登録下さい。

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックは16時以降です。

当夜のご予約はお電話で16時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(4pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。

ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ野田・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(4pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪