

月刊【B&S通信】第247号=2~3月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつもBODY&SOULを
ご贖いいただき、ご来店ありがとうございます。
月刊【BS通信 第247号】2/16(火)発行、
2月~3月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

さて今月は何を話題に取り上げようかしら…と
思っていた先週、金曜の早朝、チック・コリア
さんの訃報が入ってきました。ジャズ界だけで
なく音楽界に大きな功績を残された巨星がまた
ひとつ消えてしまわれました。とても残念です。
ご冥福をお祈りします。安らかにお眠り下さい。

[HPに載せた私の追悼文]

<https://is.gd/iH062X>

♪

陽の光が強くなりましたね。春がそこまで来て
いる気配を感じます。七十二候はいま、魚上氷
(うおこおりをいずる) 凍っていた川や湖の氷
が割れて魚が跳ね上がるころ。都会では見られ
ない光景ですね。氷の上に跳ね出るその魚では
ありませんが、旬の魚はイトヨリだそうです。
海の比較的深いところにいるスズキ、つまり鯛
の仲間で糸縊鯛と書くらしく、赤い地色に黄色

く光る筋があって、泳ぐ姿はまるで金色の糸を
縊って（よって）いるように見えるそうです。

♪

イトヨリではありませんが東京五輪が絡まった
糸のように迷走しています。森さんの女性蔑視
発言、辞任劇、後任人事も土壇場どんでん返し…
ダイバーシティ（多様性）を標榜し象徴する
崇高な五輪精神や理念はどこにあるのでしょうか。
巨大な利権と政治が絡んだ営利の世界だとい
うことが、騒動の報道やワイドショーでよく解
りました。森さんは社会と五輪のあり方を考える
いい機会を提供してくれたのかもしれないね。

♪

政治そのものだったモスクワ五輪のボイコット、
商業五輪そのものだったロス五輪…復興五輪の
名のもとにはじまった東京五輪だって、福島は
聖火リレーのスタート地点になっただけ。今も
3機の原子炉からは高濃度の放射線が出ていて、
毎日4000人も人が今後40年とも言われる危険
な廃炉作業に従事。連日200トンの汚染水が出て
いて巨大タンクの増設土地はすでになく政府は
「安全な汚染水」を海に流すことを模索中です。

♪

なのに最近の報道番組を見ていると「東京五輪
は国民こそって諸手を挙げて賛成しているはず」
だから「パンデミックでも開催することはい
いことだ」…「東京五輪 性善説」一色ですもの。
五輪に大金をかけて東京で行うことに、あまり
快く思わない私のような人も居ることを、特に
マスメディア関係者には忘れないでほしい、と
思います。私の周りにもそんな方は結構おられ
ますし。まあ、目くじら立てることではないの

ですが、社会をちょっと違う角度から見る横丁のご隠居さん視点を忘れたくない私の異見です(笑)。ご容赦下さい。

♪

ワクチンがスピード認可され、明日から接種が始まるみたいですね。高齢者である私の接種は4月1日以降。3週間後にもう1度接種して免疫力がつくのはその2~3週後、ということですから6月には私の重症化リスクは低減しそうです。ま、厚労省の発表通りコトが運んだ場合ですが。

♪

安全性や効果を心配して打たない方も多いとか。最新の調査によると（英国 IGHI 研究所の1月の15カ国接種意向）接種したくないと答えた人は、日本でもかなり高い割合になったとか（あえて詳細は書きませんが）ワクチン接種の歴史的な事例と今回の大きな違いの一つとして、情報が氾濫して誤った情報に基づく自由な選択肢が、ワクチン接種率を下げている点のようです。

♪

聞きかじった一般の人から、専門家と称する人の偽情報までが SNS や YouTube で拡散中です。中には、米国立衛生研究所のワクチン研究員が所属組織への復讐心から偽情報発信者だったという怖い報道もありました。荒唐無稽な陰謀論や意図的な反ワクチン運動はともかく、現代の感染症は「インフォデミック」とも戦わなくてはならず、世界の新型コロナ克服は予想以上に大変のようです。

♪

かく言う私も、鯖アレルギーがあるのが心配で、偽情報の発信者にならないよう、情報源に気を

つけながら、多くのネット情報で検討しました。
で、副反応のリスクのほうが圧倒的に低い、と
いう結論に至り、通知が来たら接種することに
しました。政府や関係者にお願いしたいことは、
発表すると不安を与えたりとか、不確定だから、
とか忖度しないで、肯定的でも否定的でもいい、
ぜひ、全ての情報を公開してほしいと思います。

♪

五輪の会長選考にしろ、ワクチンの接種にしろ
透明性と情報公開こそが信頼感の原点ですから。
国民の情報リテラシー（理解する能力）を見く
びらないで信頼していただきたい、と思います。
切実な話題で、また長文になってしまいました。

♪

さて「今号の You Tubeから」は、今は亡き
チックさんの名盤「Return to Forever」の中
にも入ってる代表作。元は歌詞がないインスト
曲ですが、その後、故アル・ジャロウが詞を
つけ、当店でも多くの方が演奏し歌われます。
つい先日土曜、久しぶりにいらしたマリーン
さんがシットインして追悼して歌われました。

♪ Spain

<https://is.gd/pYOyX5>

これはチックさんがトリオで演奏された珍しい
ステージ。ロドリーゴのアランフェス協奏曲の
イントロがかなりアレンジされています。

↓これはアル・ジャロウのボーカルバージョン。

♪ (I Can Recall) Spain

<https://is.gd/9Dh07e>

♪

チックさんを偲びながら、2月~3月中旬の
ご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

★緊急事態宣言は3/7(日)まで延長されています。
時短営業中ですが、3/8(月)以降は宣言に従い
臨機応変に変更致しますので、時々当店HPを
訪れてご確認下されば幸いです。

★3月の第1週は【ピアノトリオ特集週間】です。
ぜひ聴き比べてほしい、と思い企画しました。

★ライブ生演奏配信は「Twitter」配信から
「You Tube Live」配信に変更しました。
よろしければ、ぜひチャンネルご登録下さい。

<https://is.gd/Gbthjh>

2月=====

16(火) 今夜は《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/ybW2UB>

(B)<https://is.gd/bMh8wO>

17(水)

《上田裕香 ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://is.gd/cxY4rA>

(B)<https://is.gd/0drBcn>

18(木)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/pazyet>

(B)<https://is.gd/i5NKVB>

19(金)

《近藤和彦 クアルテット》

(A)<https://is.gd/SF6hhE>

(B)<https://is.gd/7jkm2y>

20(土)

《情家みえバースデーライブ》

(A)<https://is.gd/GqGdpr>

(B)<https://is.gd/WohdfU>

21(日) Closed

22(月)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/IVbKCo>

(B)<https://is.gd/aqEaFg>

23(火)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://is.gd/YLcB7l>

(B)<https://is.gd/yr4f1B>

24(水)

《椎名豊 トリオ》

(A)<https://is.gd/SiXqHu>

(B)<https://is.gd/yqvfGN>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》

定期公演

(A)<https://is.gd/Q9003s>

(B)<https://is.gd/xSvdhE>

26(金)

《田窪寛之 トリオ》

(A)<https://is.gd/nYKn04>

(B)<https://is.gd/NMi970>

27(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/586Via>

(B)<https://is.gd/3nn1op>

28(日)

《山田玲 Kejime Collective

ライブレコーディング》

(A)<https://is.gd/QXPEkS>

(B)<https://is.gd/HbgbQd>

3月=====

1(月)【トリオウィークDay1】

《宮本貴奈トリオ》

—Music of Vince Guaraldi—

スヌーピー誕生70周年記念

(A)<https://is.gd/NqRxdR>

(B)<https://is.gd/ssm7zb>

2(火)【トリオウィークDay2】

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://is.gd/UZPT9d>

(B)<https://is.gd/UCzmrc>

3(水)【トリオウィークDay3】

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://is.gd/XvRrOu>

(B)<https://is.gd/Mwn0aW>

4(木)【トリオウィークDay4】

《石田衛トリオ》

(A)<https://is.gd/UAf24u>

(B)<https://is.gd/v0IQXO>

5(金)【トリオウィークDay5】

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/T5VYvd>

(B)<https://is.gd/bv1nWB>

6(土)【トリオウィークDay6】

《永武幹子トリオ》

(A)<https://is.gd/qW1t4N>

(B)<https://is.gd/JmPeGd>

7(日)

《ギラ・ジルカ Jazz Essentials》

(A)<https://is.gd/3tfHOD>

(B)<https://is.gd/4TyQcF>

8(月)

《小沼ようすけ&宮本貴奈デュオ》

(A)<https://is.gd/J6lZwU>

(B)<https://is.gd/60bSdd>

(B)<https://is.gd/ssm7zb>

9(火)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/kAx1ya>

(B)<https://is.gd/cM5iQz>

10(水)

《近藤和彦リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/lhQVVw>

(B)<https://is.gd/7jkm2y>

11(木)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/1xKG4T>

(B)<https://is.gd/NFJulg>

12(金)

《土岐英史&片倉真由子》デュオ

(A)<https://is.gd/0Rcv67>

(B)<https://is.gd/td1iGt>

13(土)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/RxBEf8>

(B)<https://is.gd/EPyurv>

14(日) Closed

15(月)

《Mitsuru リーダークインテット》

A Tribute to Someone "Please Support Live Music"

(A)<https://is.gd/DudMmZ>

(B)Mitsuru さんは当店初出演

【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート
夕刻は 2nd セットのライブ生中継をご案内

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。
返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックは16時以降です。
当夜のご予約はお電話で16時以降が確実です。
お電話でのご予約は 03-5466-3348(4pm~)
ただし[臨時休業]の日は留守電になります。
ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪