

月刊【B&S通信】第246号=1~2月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。遅ればせながら…
2021年、明けましておめでとうございます。
いつも BODY&SOUL をご贖いいただき
ご来店ありがとうございます。
月刊【BS通信 第246号】1/16(土)発行
2021年1月~2月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

残念なことですが、新年最初のBS通信は再びの
緊急事態宣言下での配信になってしまいました。
BS通信で年頭から「御上」のやることに長々と
云々するのは本意ではないですが、時短営業を
要請されている店として「ひとこと言わせろ」
です(笑)。まずは当店の対応からご案内します。

♪

当店としてはライブジャズ文化と演奏家の活動
の場を守るため、1/8~2/7の期間中1ヶ月間は、
国と都の要請に従い、新タイムテーブルで20時
まで時短営業をします。また出演者と協議の上
[臨時休業]や[無観客中継ライブ]とする場合も
ございます。ご了承下さいませ。

♪

1/8 付けの宣言と厚労省の見解によると、前回

の緊急事態との違いは、新型コロナウイルスの主な感染リスクが「会食とそれに伴う会話」が起点であること。その機会を減少させるための感染拡大を食い止める措置、ということで飲食関係のお店が主な対象になっています。

♪

当店は飲食店ですが、皆さんマスク姿で静かに演奏に聴き入り、演奏以外の会話や雑音はほぼ一切ありません。また今回の感染拡大は新種の変異ウイルスによるものではなさそう。お店でお客さまの振る舞いを見ていると、感染リスクの起点になるとは思えません。音楽療法というリハビリもあるほどです。音楽は人によっては必ずしも不要不急の娯楽でもありませんし。

♪

それにしてもコロナ対応における菅政権の迷走ぶりと後手対応には、文句のひとつも言いたくなります。政権の生みの親、Go To を推進する観光族議員のドンと言われる二階さんに遠慮があるのか、状況より支持率を見て対応を決めているのか…1/12の菅さんの記者会見を聞いて、この方に任せておいていいの？と思いました。

「1ヶ月で感染拡大が収まらない場合には宣言を延長しますか」という質問に「仮定の話にはお答えを控えさせていただきます」ハア？…危機管理の何たるかが判っているのかしら、と思わざるをえません。

♪

危機管理の本質とは、起こりうる最悪の事態を想定して事前に対応すること、つまりハナから仮定が前提なのです。立場上、言えないことがあったにしても、彼のこの常套句はいけません。

そもそもが「差し控える」のは、しっかりした答えを持っている時に使う言葉です。ちなみに、あるメディアがこの差し控える発言数を調べたところ直近5年で年300件を超えていたそうです。聞く耳を持たないこの頑なさは、官房長時代は良かったのでしょうか…

♪

安倍さんは数々の不祥事やスキャンダルに関しきちんと説明することなく、都合が悪くなると全てを秘書の責任にして「発言を控え」それでいて「責任は私にある」と堂々と胸を張る…。安倍さんにとっては、「ウソはつき得」だったようです。その無責任・無説明・側近政治体質をそっくり世襲したのが、「ガースーです」の菅さんです。ある元自民党の政治家によると「臭いものに蓋をし続けることが、菅さんの使命ですから」

♪

国も都も、どうもリーダーは今回のような爆発的な感染拡大は日本では起こらない、とタカをくくっていたフシがあります。法的整備をする時間も医療現場の人員を拡充する時間も、十分あったのに。「起こってほしくない」ことは、いつしか「起きないだろう」に転嫁してしまう…
…私も含めて日本人の国民性かも知れません。

(前号のBS通信の話題=<https://is.gd/b4sgYF>)

♪

経済も感染も…二兎を追う者は一兎をも得ず！
迅速に大胆に決断し、短期集中して移動と活動を厳格に停止することこそが、感染拡大を抑え結果的には経済にも好結果をもたらす…昨年来これが私たちが学んだことではなかったかしら。

不支持率が支持率を逆転してガタ落ちしたのも
わかりますね。（1/15 時事通信の調査）

♪

「これから予算を手当して…」1/18の通常国会
を待ってたのですか？1店舗6万円はありがたい
ですが、南青山の地でスタッフが何人もいる店
には、とても持続可能な金額ではありません。
確定申告と連携して、欧米のように事業規模に
応じた補填額にはなりませんか？アルバイトで
食いつないでいるミュージシャンが、奥様も働
こうと先日仕事探しに行ったら働き口が見つか
らなかったと困っていました。官邸に巣ごもら
ないで、医療をはじめいろんな現場を一度見に
行かれたらどうですか。

♪

感染抑え込みに唯一成功してぜひ参考にしたい
台湾の政治や、米国の政権移行を渋るトランプ
さんの陰謀論騒動とか話題にしたいことは多々
ありますが…これ以上、私の愚痴にお付き合い
いただくのも悪いので、それらは次号に譲って
…「今号の You Tube から」です。

♪

40歳で早世されたウィントン・ケリーの今年
は生誕90年・没後50年です。よくスウィングする
ウィントン・ケリーの名盤「ケリー・ブルー」
年配のファンにはこのジャケは懐かしいですね。

♪ <https://is.gd/7GyKif> (Album: Kelly Blue)

♪

ドラムスで参加しているのはジミー・コブさん。
昨年、コロナ禍中にお亡くなりになりましたが、
故ハंक・ジョーンズさんエディ・ゴメスさん
と並ぶ「BODY&SOUL ファミリー」三人衆です。

大昔来日した折、1週間ほど私の以前の自宅の側にホテルをとって、毎日お昼ごはんを作ると食べに来たりお洗濯したり…二人とも若かったころのジャズが勢いのあった時代の思い出です。そんな当店六本木時代の初期から、彼の最晩年まで、ウチのお店をご最員にしてくださって…。

♪

軽やかにスウィングするジャズ黄金時代の名盤を聴きながら、1月~2月中旬までのご案内です。

以下(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

♪

1月=====

営業日も臨時休業日もございます。

臨機応変に変更することがありますので

当店HPを時々チェックしてご確認下さい。

★ライブ生演奏配信は「Twitter」配信から

「You Tube Live」配信に変更しました。

URLは当店のツイートのご案内しています。

16(土) 今夜は[臨時休業]

《井上智 ギタークアルテット》

【CD発売第2弾ライブ】は後日

(A)<https://is.gd/8aFPKh>

(B)<https://is.gd/cM5iQz>

17(日) Closed

18(月) [臨時休業]

《レイモンド・マクモーリンクアルテット》

(A)<https://is.gd/3Bfllp>

(B)<https://is.gd/x7k2tv>

19(火)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://is.gd/k2ghrd>

(B)<https://is.gd/yr4f1B>

20(水)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/eLeQc4>

(B)<https://is.gd/WiYbcY>

21(木)

《池田篤クアルテット》

ソロアルバム「スパイラル」発表

(A)<https://is.gd/pqgPTd>

(B)<https://is.gd/ETDtpu>

22(金) [臨時休業]

《Twilight》 トリオ

(A)<https://is.gd/L55IXm>

(B)<https://is.gd/TzIU7u>

23(土)

《ギラ・ジルカ & 深井克則》 デュオ

(A)<https://is.gd/mbg49T>

(B)<https://is.gd/nB8FcE>

24(日) Closed

25(月) [臨時休業]

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/h414Ls>

(B)<https://is.gd/VoCtHm>

(↑同メンバーによるステージ)

26(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/dhm6NP>

(B)<https://is.gd/bMh8wO>

27(水) [臨時休業]

《デニス・ランバート リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/x3Fu7A>

(B)<https://is.gd/uPWAdf>

28(木)

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://is.gd/JqYAao>

(B)<https://is.gd/VBFVwi>

29(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/R4jHi3>

(B)<https://is.gd/hQmWel>

30(土)

《小田桐和寛リーダーカルテット》

(A)<https://is.gd/QL8J3X>

(B)<https://is.gd/jwElQQ>

31(日)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/tnQnGB>

(B)<https://is.gd/nwzP5Y>

2月=====

2月7日までの期間は適宜変更もありえます

1(月)

《ハクエイ&須川リーダーカルテット》

(A)<https://is.gd/wt5dCC>

(B)<https://is.gd/4sbOm3>

2(火)

《山城純子デビューライブ》

(A)<https://is.gd/nADmsi>

(B)この組み合わせは当店初

3(水)

《Jabuticaba》

加納奈実&永武幹子 デュオ

(A)<https://is.gd/Lxwaa4>

(B)<https://is.gd/vO2cZr>

4(木)

鈴木良雄& 《The Blend》

(A)<https://is.gd/xcyg7g>

(B)<https://is.gd/kFMERX>

5(金)

《岡崎正典2テナークインテット》

(A)<https://is.gd/OinYpY>

(B)<https://is.gd/5jzMYh>

6(土)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/79nirq>

(B)<https://is.gd/LkxUnE>

7(日) Closed

8(月)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/Grw7xw>

(B)<https://is.gd/gNDfRz>

9(火)

《Win Bright》トリオ

(A)<https://is.gd/qYvvq5>

(B)<https://is.gd/aXxi80>

10(水)

《佐藤ことみクインテット》

(A)<https://is.gd/wHWH7M>

(B)<https://is.gd/v1ldZf>

11(木)

《小沼ようすけの世界》

祝日 Day Time Live

Open 14:00 , 1st 15:00 , 2nd 16:30

(A)<https://is.gd/9mJUvU>

(B)<https://is.gd/LLqNzR>

12(金)

《井上陽介 トリオ》

(A)<https://is.gd/Bzxl2Y>

(B)<https://is.gd/VgrWh4>

13(土)

《アコースティック・ウェザー・レポート》

(A)<https://is.gd/GvZZU2>

(B)<https://is.gd/zAehCp>

14(日)

TOKU(flh,vo) メンバー未定

(A)<https://is.gd/IJ6tnE>

(B)<https://is.gd/nwzP5Y>

15(月)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/t6gjNu>

(B)<https://is.gd/WiYbCY>

【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート

夕刻は 2nd セットのライブ生中継をご案内

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店タイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックは17時以降です。

当夜のご予約はお電話で17時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

ただし[臨時休業]の日は留守電になります。

ご了承下さい。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪