

月刊【B&S通信】第245号=12~1月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第245号】12/16(水)発行

12月~2021年1月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

2020年。大きな歴史の流れの中でいろんな意味
で記憶され、語られ、分析や検証が行われるだ
ろう一年が終わろうとしています。これまで私
が生きてきた年月の中にも、時代を画すような
出来事が起きた年は何回かありましたが、それ
なりに様々に多くの記憶が詰まった年でした。

♪

でも、今年はこんな一年なのにも関わらず毎日、
日本や世界の激動の様子をもっぱら画面の中で
追い、自宅と空席だらけのお店を往復しただけ
だったような日々で「アラ、もうこんな時期？」
そんな感じがする年の瀬です。時間の充填感(?)
があまりないまま過ぎようとしている一年、私
の場合は今年を象徴する文字は…「疎」でした。

♪

年末恒例の「今年の漢字」が発表されましたね。
去年は「令」一昨年は「災」その前は「北」…
私にはあまりしっくりきませんでした。今年
は私の予想通り「密」…（初めて当たった!!）
リモートワーク・オンライン会食・バーチャル
オフィス…いずれにしろこれから社会は、しば
らくのあいだ、密とは反対に「疎」「希」「散」「薄」
に向かって益々進んでいきそうです。ワクチン
ができ日本でも早ければ来年3月ころから接種が
始まりそうとは言え、このウィズコロナの社会
はまだまだしばらく続くのでしょうかね。

♪

この一年で世の中はすっかり様変わりましたが、
やがて必ずやって来るだろう社会の変化が少し
早まっただけかも知れません。ウィズコロナに
対応する様々なアイデア食品や商品への取り
組みが行われ、私は「なるほどねえ」と知恵や
商魂に感心しながら日々ニュースを見ています。
私も啓発されて施策を練ってはいるのですが…
ウチのようなライブジャズ空間はテイクアウト
やリモートなどの代替案が、ほぼありません。
コロナ収束を耐えて待つよりない感じ。皆さま
の応援が頼りです。よろしくお願い致します。

♪

たまたまですが、先日NHKテレビで、なぜ無謀
な日米開戦を始めてしまったのか、なぜもっと
早く止められなかったか、その検証番組を見ま
した。どうやら日本の国民性の中に根強くある
「いきがかり依存」（経済用語では経路依存と
言うそうです）があるのではないかと。

あらゆる種類の「それまでの投資」を、これからの選択に関与させてしまう心理のことで、大事故があるまで、採算が取れなくても運行し続けた「コンコルドの誤謬」とも言うそうです。

♪

ようやく重い腰を上げて一時停止した「Go To トラベル事業」を推進中の「ガースー政権」が（ガースーは先日の会見でご自身が言ったもの。ウケ狙いですか？誰の入れ知恵なのでしょう？）後手後手の対応はまさにこの誤謬に陥っているような気がします。確かな終戦戦略がないまま開戦した、と言われる太平洋戦争を彷彿します。私たちが学習したことは、危機下では、対策は小出しにしても効果は薄く、大胆で迅速な決断こそがより効果的だ、ということではなかったかしら。…あゝ、また老人の愚痴が長くなってしまいそうなのでこのくらいにして…

♪

さて「今号の You Tube から」ですが、暮れはジョン・レノンの♪Happy Xmas (War Is Over)が何年か恒例でした。でもここ2~3年マンネリ打破のため止めていたのですが…

ジョン・レノンがNYのダコタ・ハウス前で射殺されたニュースを驚いて聞いた記憶が頭の彼方にあります。80年代が始まった年の瀬ですから、あれからちょうど40年ですねえ…

♪ Happy Xmas (War Is Over)

<https://is.gd/ks74F8>

コロナとの戦いが早く終わりますように…。

医療が逼迫している、という報道を見るたびに

最前線で戦っている医療関係者の皆さまの献身的なお仕事には頭が下がります。感謝の心を込めて、ありがとうございます。

♪

恒例だった動画を3年ぶりに見ようとしたら…

「この動画は、次のYouTube ポリシー違反のため削除されました（暴力的または衝撃的なコンテンツの禁止）」

その動画は、戦争が引き起こした悲惨な庶民の画像がオムニバス風に連なって、戦争の愚かさを物語るとても共感性の高いいい動画でした。都合の悪いことには蓋をして、見えないようにしてしまう最近の世の中の動きは、果たして本当に健全と言えるのでしょうか…

♪

色々な思いを込めて…12-1月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

12月=====

★都の時短営業要請が来年1月11日まで延長されました。引き続き感染対策を強化して、全日：
開店18:00、1st 19:00/2nd 20:30～で営業中です。

16(水)

今夜は話題の新星 男性ボーカルです

宮坂俊行(vo)

(A)<https://is.gd/iFjgGj>

(B)<https://is.gd/uKt2Fu>

17(木)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/uaGBA1>

(B)<https://is.gd/Fax67V>

18(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/BiTLSC>

(B)<https://is.gd/8t7eID>

19(土)

《ジーン・ジャクソン リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/XKtuAk>

(B)<https://is.gd/bYdJLW>

20(日) Closed

★[21～25] X'mas Week

クリスマスディナーのご案内

<https://is.gd/5rUEqp>

21(月)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/PBXPsx>

(B)<https://is.gd/gwpxzp>

22(火)

《増原巖OMD=One More Drink+1》

(A)<https://is.gd/sOxz9F>

(B)<https://is.gd/gNZsPC>

23(水)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/fEZPyQ>

(B)<https://is.gd/CmfcnA>

24(木)

《フロントページ オーケストラ》

定期公演

(A)<https://is.gd/JoJ7on>

フルメンバーは1年ぶり

(B)<https://is.gd/Nc0Qnj>

25(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/51m7tK>

(B)<https://is.gd/aGIR7L>

26(土)

《チャリート & 伊東真紀》

Boxing Day 2ボーカルスペシャル

(Boxing Dayはクリスマスプレゼントの
箱を開ける日)

(A)<https://is.gd/sTo3LI>

(B)チャリートさん

<https://is.gd/5iTdyo>

(B)伊東真紀さん

<https://is.gd/Ozl7IG>

27(日)

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://is.gd/lSjr7E>

(B)<https://is.gd/T3bRFc>

28(月)

《土岐英史クインテット》

(A)<https://is.gd/HUuC0D>

リーダークインテットは

2018年7月以来の出演

<https://is.gd/Pi8Rqf>

デュオステージ

(B)<https://is.gd/UB0gl4>

29(火) Closed

すす払い大掃除

30(水) Closed

31(木)

★大晦日恒例

[カウントダウン セッション]は、
密にならざるをえないため今年は中止

2021年=====

1/1～1/5 までお正月休み

1(金) Closed 謹賀新年

2(土) Closed

3(日) Closed

4(月) Closed

5(火) Closed

6(水)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/1hyDTe>

(B)<https://is.gd/gwpxzp>

7(木)

《石田衛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/bHxOoK>

(B)<https://is.gd/2U6vCO>

8(金)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/kONRcm>

(B)<https://is.gd/ypjeu7>

9(土)

《守屋純子 セクステット》

(A)<https://is.gd/gl714v>

(B)<https://is.gd/JpM4kA>

10(日)

《キューバン・ナイト》

亜熱帯の熱いステージ

(A)<https://is.gd/Oja35n>

(B)<https://is.gd/l8yWqn>

11(月)Closed

12(火)

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://is.gd/wD5UrN>

(B)<https://is.gd/UCzmrc>

13(水)

《城戸夕果フルートクィンテット》

ブラジリアン音楽

(A)<https://is.gd/U06ky9>

7年ぶりの当店出演!!

(B)<https://is.gd/4ZnpV4>

14(木)

《中村健吾リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/iR3Zee>

リーダーを取るのは1年以上ぶり

(B)<https://is.gd/pwjdzN>

15(金)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/q0cmvK>

(B)<https://is.gd/nESwkU>

【BS通信】バックナンバーは

<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。
当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。
お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪