

月刊【B&S通信】第242号=9~10月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を  
ご贖買いただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第242号】9/16(水)発行

9~10月のご案内をお届け致します。

-----

このメールは、メンバー登録された方、ネット  
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方  
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

菅政権が誕生しましたね。今日にも閣僚人事が  
発表されるようですが、交替劇も異例でしたが  
これほど顔ぶれが気になる組閣も、異例ですね。  
ところで「菅」という文字を見ると10年ほど前  
の民主党政権で見慣れたカンと読んでしまうの  
私だけかしら。「義偉」も最初は（つーか今も）  
読めません。どなたかネットで使えるルビつき  
フォント（書体）作ってくれないかしら…

♪

安倍さんの辞任会見から急転直下わずかな期間  
で「流れ」が出来る過程を、毎日お昼のワイド  
ショーが取り上げて話題にするので「裏事情」  
をエンタメ番組を見る感じで楽しんでいました。  
特に官邸ジャーナリスト（時に、官製ジャーナ

リストとも評される) Tさんの、永田町は情で動く、理屈は後でついてくる、という内側からの解説が的を射ていて、とても面白かったです。

♪

それにしても権力闘争というものの実態は実にドロドロしていて興味深いですね。大きな会社でも裏にはこうした派閥争いがあるでしょうね。政治とマスコミは国民を映す鏡、と言われます。まさに日本の社会の縮図を見るようでした。

そもそも、安倍政権を下で実際に動かしていたのは菅さんだったようですから安倍政治を高く評価するのは当然でしょうけど、基本的な政策は継承する、ということですから「忖度体質」は、さらに強化され続けていくんでしょうね。

♪

私が気になるのは、ついこの間まで、あれほど国民から批判されコケにされていた安倍内閣の支持率が、最後なって大幅にアップしたこと。

「長い間ご苦労さん」のねぎらい支持率らしいですが「病人に鞭打つのか」との反応がすでに国会議員の中からも出ている、というコラムを読みました。政治に対する評価や批判を、私人レベルの倫理や感情に矮小化する人たちの圧力で、批判の矛先が鈍るのを私は危惧しています。いずれにしろ、菅さんが今後、どんなふうに国を動かしていくのか、しっかり見たいと思います。

♪

さて。

来週はもう秋分の日。暑さ寒さも彼岸まで…も今は昔。今年は、地球の気象もパンデミックの

ような予測不能な異常事態になっていますね。  
気象庁では「異常気象」を次のように定義しています。「ある場所・ある時期において30年に1回以下で発生する現象」と。でもこう絶えず異常だと、そろそろ「新しい日常」気象として対応しなければいけない時代のようなようです。

♪

明日からの七十二候は、玄鳥去（つばめさる）  
燕が子育てを終えて、南へ帰っていく頃。来春までしばしのお別れ。とは言え、これも今は昔。  
越冬と子育てのため、春になると南から渡ってきた燕が、軒先などに巣を作ったものですが。  
都心ではここ2年連続、燕が観測されなかった、という報道を見ました。ツバメを見たことない子供も増えたとか。

♪

そう言えば「若い燕」という表現も、今は昔。  
明治の女性解放運動の先駆け、平塚らいてうと年下の画家、奥村博史の恋に由来するとか。  
二人の恋が仲間たちの関係を悪化させた奥村が、らいてうに送った手紙に「若い燕は池の平和のために飛び去る」とあったそうです。

♪

相変わらず、とりとめもない話題でm(.\_.)m。  
ジャズの世界で「鳥」といえば、ビバップという演奏スタイルを創出しモダンジャズの父といわれ「バード」の愛称を持つアルト奏者チャーリー・パーカー。先月末、生誕100年を迎えました。コロナ禍でなければ、世界各地でパーカーを追悼するコンサートやイベント

が行われたはずですが…

♪

このニックネームの由来には、諸説たくさんあって、どれを信じるかは人それぞれですが。名門ジャズ・クラブ「バードランド」は一時閉店しましたが再開されて、今は 44th st. にあります。ここでのライブ盤や、クラブ名をタイトルにした楽曲も多いですが…

「今号の You Tube から」は、

♪ Yardbird Suite (ヤードバード組曲)

<https://is.gd/IA3x6v>

♪

ヤードは鶏のことらしく諸説の中の一つにこの鶏のエピソードもあります。でも、なぜこれが「組曲」か分かりません。多くの人にカバーされていますからぜひ他のも聴いてみて下さい。ほんとはよくスウィングしている元祖ビバップを聴きながら9月後半～10月前半のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。長引いて溜まったコロナ禍、のストレス発散に、ご来店お待ちしております。

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

★なお★

東京都の時短営業要請と夜間外出自粛要請が解除されたのに伴い、本日から、平日の開店時間とタイムテーブルを30分繰り下げます。

平日：開店18:30/1st:19:30～2nd 21:00～

土/日/祝：開店18:00 /1st:19:00～2nd 20:30～

当店ではソーシャルディスタンスを堅持し、

換気対策等をさらに充実させて営業中です。

9月=====

16(水)

《ビューティフル トリオ》

(A)<https://is.gd/DixER4>

(B)<https://is.gd/2ePyq2>

17(木)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/ssH5Y4>

(B)<https://is.gd/EM2QJy>

18(金)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/EbhVxC>

(B)<https://is.gd/qyf2jj>

19(土)

《ギラ・ジルカ & 深井克則》デュオ

(A)<https://is.gd/1C2Nmr>

(B)<https://is.gd/wpOo5O>

20(日)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/lxSVm6>

(B)<https://is.gd/ag4u72>

21(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/NLtiJO>

(B)<https://is.gd/qEyvq3>

22(火) Closed

23(水)

《BS スペシャル クインテット ver.C》

(A)<https://is.gd/aCqvEw>

(B)<https://is.gd/m24stO>

24(木)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://is.gd/V6OkSe>

(B)<https://is.gd/ynlflW>

25(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/5HQCDR>

(B)<https://is.gd/dR7Bxd>

26(土)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/n7Ng4G>

(B)<https://is.gd/L9rawX>

27(日) Closed

28(月)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/Zi3BrN>

(B)<https://is.gd/znSdaz>

29(火)

《中村健吾リーダートリオ》

久～しぶりのリーダー出演

(A)<https://is.gd/0JCYRN>

(B)<https://is.gd/LjNOco>

30(水)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/ljSetr>

(B)<https://is.gd/T5d0W4>

10月=====

1(木)

《井上銘クアルテット》

(A)<https://is.gd/1JrF1q>

(B)<https://is.gd/uOQDmS>

2(金)

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://is.gd/QkEhr5>

(B)<https://is.gd/qyf2jj>

3(土)

《デニス・ランバートトリオ》

ゲスト：名知玲美(vo)

(A)<https://is.gd/kmUL50>

(B)<https://is.gd/uPWAdf>

4(日) Closed

5(月)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/HCA6kq>

(B)<https://is.gd/yw3478>

6(火)

《井上陽介 トリオ》

(A)<https://is.gd/8Yy8pq>

(B)<https://is.gd/l7vvjb>

7(水)

《リン・ヘイテツ トリオ》

(A)<https://is.gd/LNMLy7>

(B)<https://is.gd/BTAUM8>

8(木)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/p2bMmc>

(B)<https://is.gd/kT6Z06>

9(金)

《土岐英史 & 片倉真由子》デュオ

(A)<https://is.gd/luOqrZ>

(B)<https://is.gd/UB0gl4>

10(土)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/09lsHb>

(B)<https://is.gd/5iTdyo>

11(日) Closed

12(月)

《片倉真由子&須川崇志デュオ》

(A)<https://is.gd/xPjqAK>

(B)真由子さんの3月の北川潔さんとの

デュオステージはコロナ休業

13(火)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://is.gd/lpudr3>

(B)<https://is.gd/Sv6uTp>

14(水)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/bAVuGK>

(B)<https://is.gd/zCG6Gw>

15(木)

《岡崎正典2テナークインテット》

(A)<https://is.gd/3kVYSC>

(B)<https://is.gd/4DztTh>

16(金)

《近藤和彦 クアルテット》

(A)<https://is.gd/m125ti>

(B)<https://is.gd/SFiDRk>

-----  
● 【BS通信】 バックナンバー



<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート  
ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook の当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----  
●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko