

月刊【B&S通信】第241号=8~9月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第241号】8/16(日)発行

8~9月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

お暑うございます。酷暑お見舞い申し上げます。
本来なら、東京五輪も終ってそろそろパラリン
ピックが始まるころですが、今年はお盆の帰省
もままならない。大変な夏になったものですね。
でも、季節は着実に進んでいます。日没も早く
なり、夕暮れには夏の終りを告げるカナカナ蝉
の鳴き声が夏の終りを告げています。七十二候
は立秋の次候、寒蝉鳴（ひぐらしなく）の時節。

♪

ここ何年か毎年、この時期のBS通信では、終戦
記念日にちなんで、戦争を体験した世代として
危なっかしい未来に向っていそうな社会の空気
や若者たちに苦言を呈してきました。が今年は、
未来どころか高齢者には明日の命も不安になる
「学習能力」と「想像力の欠如」したリーダー
に物申したいと思います。

♪

このパンデミックに対する世界各国の対応は、
壮大な社会実験だ、と言われることがあります。
先日「自国のリーダーが、コロナ危機に適切に
対応しているか」という国際世論調査で、日米
欧6カ国中、日本が一番低く、不安を感じる人
の割合は日本が最高だった、と出ていました。
安倍さんはトランプさんよりかなり下でしたよ。

（米独の「ケクストCNC」社 調査母数6000人）

♪

「アベノマスク」の発表当時から先日まで自身が
「ベツノマスク」に変えるまでの長期間、説明
責任を果たす気配もない安倍さん。何しろ8/6の
記者会見が四十九日ぶりだとか（法事のつもり
かしら、ここでも歴代最長狙いですか）しかも
わずか15分。官邸は会見の後にわざわざ予定を
入れ、質問を強制的に打ち切ったとか。これも
首相の負担を軽くしてあげようとの忖度ですか。

♪

医療や検査の現状はどうなのか、どんな戦略で
対応するのか、リーダーとして国の立場を説明
することが全くない。責任を取るという気概が
ほとんどない自己保身ばかりの議員や、縦割り
行政官僚たちをひとつに束ねることもできない。
あなたはリーダーです。あなた自身は誰に忖度
しているのでしょうか。これまでの一強多弱は何
だったのでしょうか…。

♪

営業再開以降も私は毎夜、お店に出ていますが、
皆さんの情報リテラシー（情報収集・活用力）
の高さを肌で感じています。感染者数の変化、
クラスターの発生状況、医療の逼迫度…テレビ
やネットで流れる情報は日々刻々変わりますが、

そのことがすぐ直接、来店キャンセルや客席の埋まり具合に反映されるからです。

♪

政府がどんなに「GoTo…」に税金を使っても、結局人間は、健康不安がある中では社会活動は収縮するという。感染拡大を一度押さえ込んで、ひとたび手を緩めるとまた感染拡大が始まる。少し長い目で見れば、活動再開を急ぐことは、必ずしも経済を活性化することにはつながらない。解除からもう3ヶ月も経つのにこんな簡単なことが、なぜ学べないのでしょうか。

♪

当初「集団免疫戦略」を取り、経済を優先して行動規制を何もしなかったスウェーデンの場合、人口あたりの死亡者数は世界最高水準の570人。

(8/10現在) 隣の国ノルウェーの47人に比べて10倍以上という惨憺たるもの。経済の落ち込みは多少緩やか、と言われていますが大幅な下落に変わりなく、パンデミックに一国だけ経済が良いはずもありません。現にいま、スペインの北部一帯は再ロックダウンを迫られています。

♪

つまり臨機応変のコロナ対応こそが経済を回す大前提です。コロナか経済か、ではありません。しっかりコロナ対策を実施せずに経済がうまく回っている国などありません。これはどこか少子化対策にも似ていませんか。老後に不安があるうちは、少子化にも歯止めはかかりません。どんな子育て支援より老後の安心感が最も有効という庶民感覚を、なぜ学べないのでしょうか。

♪

安倍さんは何事にも「責任を痛感」とサラッと

言います。調べてみたら、モリカケ問題・近畿財務局のデータ改ざん・桜を見る会・黒川定年延長問題・河井&案里議員の逮捕…もう耳ダコ。政権発足から実に101回も「痛感」されているとか。でも責任を取ったこともなければ、誠意ある説明を聞いたことは、一度もありません。

♪

「内閣支持率、過去最低が目前」（昨日の時事通信です）党内の議員や、とりまき官僚の支持を得る以外関心がないかも知れませんが、まずリーダーが真剣に、しっかりしたメッセージを発信するというところこそ、結果としてあなたの支持率を上げるのです。特措法云々を言うなら夏休みしてる場合ではありません。すぐ国会を開いて法整備をしていただきたい。それこそがリーダーのやるべき仕事です。そんな簡単なことを、なぜ学べないのでしょうか。

♪

ぼやきついでに。
先日某知事が「ポビドンヨードがいい」と発表、またたく間に店頭からうがい薬が消えました。マスク不足が解消されたのは、ついこの間です。ご自分の発言が社会に及ぼす影響を、リーダーたちはなぜ学べないのでしょうか。
蛇足ながら、6時間おきにうがいすれば消毒薬じゃなくても口内のウイルスが減ることは容易に私でも想像できます。なぜ塩水とか他の水と比較した調査をしなかったのかしら…。

♪

何も学べないリーダーが憲法論議とか国民投票を推し進めている…そんな75回目の終戦記念日。安倍さんを支持する方には、お聞き苦しかった

かもしれません。ご容赦ください。

でも、ふーッ、ちょっと溜飲が下がりました。

や党も・ゆ党も・よ党も含めて、次のリーダーには学習能力と想像力の高い方にお願いしたい。

後世の人々から（私も含め）

『…なぜ学べなかったのでしょうか』

なんて言われないようにしなければ…。

今年の終戦記念日に寄せる私の思いです。

♪

この夏は誰にとってもきっと思い出深い初体験の夏になりそうです。「今号のYou Tube から」

は、1971年の映画「おもいでの夏」より

ミッシェル・ルグランの

♪ The Summer Knows

<https://is.gd/4JoFbt>

思春期の少年の、1942年ひと夏の「初体験」をノスタルジックに描いた米国映画で、昨年冬に86歳で亡くなれたルグランさんは、多くの映画音楽を作曲しジャズ・ピアニストとしても多数のビッグネームたちと共演されています。

久しぶりに「BODY&SOULファミリー」の家長、エディ・ゴメスさんのベースとビル・エバンスとのデュオ演奏でお聴き下さい。

♪

この曲は、当店でも多くの出演者に、特に夏はよく演奏されています。六本木時代から当店と古いお付き合いのチャリートさんが10年ほど前、ルグランさんのバックングで録音したアルバムをリリースされてもいます。将来、思い出す夏を聴きながら、8月後半～9月のご案内です。

(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

8月-----

17(月)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/TdfhMi>

(B)<https://is.gd/zSqmu3>

18(火)

《近藤和彦 クアルテット》

(A)<https://is.gd/wbKPhe>

(B)<https://is.gd/Tde2fz>

19(水)

《井上智 ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/H4Qbsi>

(B)<https://is.gd/VQRNxo>

20(木)

《鈴木良雄 リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/mzprPp>

(B)<https://is.gd/iFSAIM>

21(金)

《増原巖OMD=One More Drink》

(A)<https://is.gd/ubPnVN>

(B)<https://is.gd/ilxTeW>

22(土)

《鈴木央紹 リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/kl3S3L>

(B)<https://is.gd/dqEWfW>

23(日) Closed

24(月)

《椎名豊 トリオ》

(A)<https://is.gd/yklxkf>

(B)<https://is.gd/y6RF2T>

25(火)

《BSスペシャルセクステットver.B》

(A)<https://is.gd/32u0SG>

(B)<https://is.gd/HSmHJw>

26(水)

益子麻奈(vo)

(A)<https://is.gd/E1rxYb>

(B)<https://is.gd/y4Rz0x>

27(木)

《フロントページ オーケストラ》

ショートバージョン

《三木俊雄クアルテット》

(A)<https://is.gd/lmvGZd>

(B)<https://is.gd/4EWZn7>

28(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/LFJuln>

(B)<https://is.gd/5PjDzJ>

29(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/6tw3Ut>

(B)<https://is.gd/IN3aNy>

30(日)

山田玲 《Kejime Collective》

(A)<https://is.gd/m0FB4M>

(b)<https://is.gd/6vhA7e>

31(月)

《大口純一郎&上田裕香

ブラジリアン音楽ナイト》

(A)<https://is.gd/6vhA7e>

(B)<https://is.gd/D5GCOv>

9月-----

1(火)

《田谷紘夢 弾き語りクアルテット》

(A)<https://is.gd/0AUoX9>

(B)<https://is.gd/i1GfNv>

2(水)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/Gy0ooR>

(B)<https://is.gd/jZRxdS>

3(木)

《片山士駿 フルートクアルテット》

(A)<https://is.gd/F5o9yW>

(B)<https://is.gd/umjan3>

4(金)

宮坂俊行(vo)

(A)<https://is.gd/MiCdd3>

(B)<https://is.gd/AtdJ0v>

5(土)

《レイモンド・マクモーリン
クアルテット》

(A)<https://is.gd/nqvYpA>

(B)<https://is.gd/UmgXMt>

6(日)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/n5u0DS>

(B)<https://is.gd/jfPcuG>

7(月)

《片倉真由子ジェリ・アレン特集》

(A)<https://is.gd/BjL3qd>

(B)<https://is.gd/5sxtSo>

8(火)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/TGduA8>

(B)<https://is.gd/ol3xj6>

9(水)

《石田衛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/tww9Rn>

(B)<https://is.gd/mufxL7>

10(木)

《南青山六丁目楽団》セクステット

(A)<https://is.gd/VNR4QY>

(B)<https://is.gd/2EkPS2>

11(金)

《村田浩&THE BOP BAND》

「be”BOP”」発売記念ライブ

(A)<https://is.gd/5JfkNr>

(B)<https://is.gd/4TUUbw>

12(土)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/yxDuQa>

(B)<https://is.gd/IBtD7J>

13(日) Closed

14(月)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://is.gd/WoLe8o>

(B)<https://is.gd/Sv6uTp>

15(火)

《佐藤ことみクインテット

feat.萩原亮》

(A)<https://is.gd/fXv8pQ>

(B)<https://is.gd/B48TLc>

16(水)

《ビューティフルトリオ》

(A)<https://is.gd/DixER4>

(B)<https://is.gd/2ePyq2>

●【BS通信】バックナンバー

<https://is.gd/CXaZRd>

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪