

月刊【B&S通信】第240号=7~8月号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。いつも BODY&SOUL を  
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第240号】7/16(木)発行  
7~8月のご案内をお届け致します。

-----  
このメールは、メンバー登録された方、ネット  
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方  
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

人間社会の都合を気にする自然など、あるはず  
ないですが…何という慈悲のない自然でしょう。  
せめて「忘れた頃に…」やってきてほしかった、  
コロナで大変な時くらい遠慮してほしかった…  
そんな「令和2年7月豪雨」まだ一段落もして  
ないようですが、被災された皆様には、謹んで  
お悔やみ申し上げ心からお見舞い申し上げます。  
当店のお客さまは九州の各地におられますが、  
皆さま無事だったようでひとまず安心しました。

♪

あれよあれよという間に夏至も過ぎ、陰暦の上  
では、そろそろ秋にもなろうかという時節です。  
何号か前までこのBS通信のテーマとして取り上  
げていた「七十二候」ですがコロナ禍が始まり  
すっかり忘れてしまっていました。という訳で…  
今の七十二候は、蓮始開（ハスはじめてひらく）  
阿弥陀経によると極楽には蓮の華が咲いている

と説かれているそうです。そのピンクの蓮の花がちょうどこれから見頃を迎える時節。でも花が開くのは朝で、昼頃には閉じてしまうらしく…朝寝坊するなというお釈迦様の教えでしょうか。

♪

あれよあれよという間に季節は進み、もう今年も残り半年。何回も季節を過ぎ来た高齢者にとっては、人生の何十分の一かの期間、ということになるのですが、いままさに人生が始まりかけた子供たちにとって、この期間の意味はだいぶ違います。私の孫の中学生レイくんも、リモート学習に忙しく、今年の夏休みは一週間ほどしかないとか。勉強も確かに大切ですが…失うものの大きさ重さを思うと、ちょっと可愛そうな気がします。

♪

あれよあれよという間に、再び陽性者が増えてきて東京都は昨日、対コロナ警戒レベルを最も深刻なレベル4に引き上げました。こんな中、政府は「Go To キャンペーン」を前倒しで全国展開するのだとか。相変わらずトンチンカンな安倍政権にもいいかげんウンザリしますが…

♪

あれよあれよという間に都知事選も終り、小池さんは何事もなかったように連日コロナ状況の記者会見を行っています。歴代2位の圧倒的な支持を得て！何しろ開票速報を見ようとテレビをつけたら、1分後には当確が出ていました。2年前に「希望の党」を立ち上げ、排除発言で混乱した党の現在は政党要件を失って雲散霧消…そんな過去のことも、何事もなかったように。

♪

コロナ禍の選挙戦で、今年は候補者の選挙活動もあまり活発ではなかったので私の一票を誰に託そうか、とネットで色々検索してみました。ダイバーシティ構想やスマート・シティとかカッコよく名付けた4年前の小池さんの多くの公約は、どうなっているのかしら…と。それでノンフィクション作家石井妙子さんの書かれた『女帝 小池百合子』がコロナ自粛中の5月28日に発売されすぐ15万部のベストセラーになったことを知りました。男性優位の世界で活躍する女性として、何より都民としての興味もあり、さっそく Amazon で注文して読んでみました。

♪

絶大な権力を持ち、知事が動かすお金は15兆円。スウェーデンの国家予算にも匹敵するそうです。これから4年間、権力とお金をお任せするのにあたって、彼女に投票された多くの方に（ハナから足を引っ張るつもりはありませんが）ぜひ一読をお勧めしたいと思います。選挙は終わりもはや投票行動に影響を及ぼすことはないので一都民として取り上げさせていただきます。

Amazon ランキング1位…<https://is.gd/62kbfy>

著者の言葉…<https://is.gd/VcoXei>

♪

どうも私は、いろんな「強者」に対してあまりいい感情を持ってない「天の邪鬼」な気質らしく一強多弱とか圧倒的多数だとか…特に政治権力に対しては批判精神が湧き上がってしまいます。社会心理学によれば「政治観」は年齢につれて変化するものではなく、二十歳前後の青春時代で固定するとされています。つまりこの時期にシンパシーを感じた政治的イデオロギーは年齢

を重ねても容易に変わるものではない、ということらしいのです。確かに日本の今の団塊世代のリベラリズムも、米国リベラルを支えているベビーブーマー世代も、青春時代の社会の影響を色濃く受けているように思えます。

♪

あれよあれよという間に(笑)長い文面になってしまいました。「今号のYou Tube から」は、七十二候にちなんで

♪ 蓮の花 Lotus Blossom

ご存じのようにジャズでよく聴く曲の中には、同じ曲名のものがいくつかあります。

これはその代表でしょうか。

デューク・エリントンの「蓮の花」

(生涯の相方ビリー・ストレイホーン作でこれは死後に捧げられた珍しいソロ演奏)

♪ Lotus Blossom

<https://is.gd/PUGm1o>

ケニー・ドーハムの「蓮の花」

♪ Lotus Blossom

<https://is.gd/4cVOb2>

そのほかビートルズの「Yesterday」と

ジェローム・カーンの「Yesterdays」

どちらの場合も当店でよく演奏され歌われます。

統計をとったことはないですが、私の永年の印象では、演奏される機会は、ほぼ半々ですね。

♪

2つの「蓮の花」を聴き比べながら、7月後半~8月前半のご案内です。自粛疲れのストレス発散にぜひ。ご来店お待ちしております。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

7月-----

16(木) 今夜は

《片倉真由子クインテット》

(A)<https://is.gd/EzflVJ>

(B)<https://is.gd/TsmzWg>

17(金)

《笛吹かな 篠笛クアルテット》

(A)<https://is.gd/tAYcgD>

(B)<https://is.gd/4xa7oz>

18(土)

《河合代介オルガンジャズ》

(A)<https://is.gd/bBqVlt>

(B)<https://is.gd/h2ywfH>

19(日)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/pV7JGC>

(B)<https://is.gd/HR8guv>

20(月)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/2BqqR3>

(B)<https://is.gd/2BqqR3>

21(火)

《寺久保エレナクアルテット》

(A)<https://is.gd/btLPAj>

(B)<https://is.gd/GYHM7u>

22(水)

《井上陽介トリオ》

(A)<https://is.gd/o6JPxX>

(B)<https://is.gd/hMQHao>

23(木)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/rxeWhd>

(B)<https://is.gd/ptluXR>

24(金)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/9iaLe4>

(B)<https://is.gd/iGWv4n>

25(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/p5h8By>

(B)<https://is.gd/0ZohA9>

26(日)

《五十嵐一生リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/ik8SzN>

(B)10年以上ぶりの当店出演

27(月)

《情家みえwith石井彰デュオ》

(A)<https://is.gd/3sC7B1>

(B)<https://is.gd/jmeyBg>

28(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/Wkcthe>

(B)<https://is.gd/fhAhZY>

29(水)

《上田裕香ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://is.gd/W8MqSh>

(B)<https://is.gd/D5GCOv>

30(木)

《海野俊輔トリオ》

(A)<https://is.gd/o1ko30>

(B)当店で多数のバンドに参加も、

リーダーでのトリオ出演は初めて！

31(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/9LJu2B>

(B)<https://is.gd/rYx4tl>

8月-----

1(土)

《宮本貴奈 弾き語りトリオ》

(A)<https://is.gd/2PVVt4>

(B)<https://is.gd/0i4xgg>

2(日) Closed

3(月)

《石田衛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/sUCBRs>

(B)<https://is.gd/GTi0ZT>

4(火)

《永武幹子リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/J0BFdj>

(B)<https://is.gd/dErH2J>

5(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/RCYYvB>

(B)<https://is.gd/Qe7zDE>

6(木)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://is.gd/hjal8U>

(B)<https://is.gd/SUsY8W>

7(金)

高田恵美(vo)

(A)<https://is.gd/ny6ntS>

(B)<https://is.gd/QnErpg>

8(土)

【B&S開店記念日 46th Anniversary】

《最新アルバム「TOKU In Paris」発表ライブ》

(A)<https://is.gd/Mnbrk1>

(B)<https://is.gd/s83CUr>

9(日)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/3Ywog0>

(B)<https://is.gd/ptluXR>

10(月) Closed 山の日

11(火)

《デビット・ブライアント トリオ》

(A)<https://is.gd/CKfali>

(B)<https://is.gd/GIUvEj>

12(水)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/jXoA56>

(B)<https://is.gd/bKCOCq>

13(木)

《井上陽介 トリオ》

(A)<https://is.gd/IYuCSm>

(B)<https://is.gd/hMQHao>

14(金)

《なら春子 グループ》

(A)<https://is.gd/pFo60T>

(B)<https://is.gd/Dhhr6g>

15(土)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/DwPpzt>

(B)<https://is.gd/BwNtLW>

16(日) Closed

♪

●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)



●facebookの当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●コロナ禍のさなかにリリース！

【BS-ジャズサポート】レーベル第6弾

「The Hammond Organ Swing & Funky！」

<https://is.gd/OpGd4m>

[BS-JSレーベル] <https://is.gd/IDEyh2>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪