

月刊【B&S通信】第239号=6~7月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

緊急事態の全面的解除が待ち望まれる中、

月刊【BS通信 第239号】6/15(月)発行

6~7月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

6/2(火)から出されていた「東京アラート」も
6/12(金)解除され、いよいよ社会が活動再開に
向けて舵を切ったようです。

当店は「ニューノーマル」実施のもと、先月末
5/26から営業を再開しています。

【営業再開のお知らせ 10th++】をご覧ください。

<https://www.bodyandsoul.co.jp/2020/05/44085>

* 営業再開後のタイムテーブルは全・曜日

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

なお、状況が流動的なので、当店の対応は適宜
変えていきます。出演者や演奏時刻が変更に
なる場合もございます。ぜひ時々訪れて更新を
お確かめ下さるよう、お願い申し上げます。

♪

また、当店でもお馴染みのジャズ・シンガー
ギラ・ジルカさんのご尽力によって開設された

SOS=Save Our Show クラウドファンディング
参加しご支援くださったお客さま方とミュージ
シャンの皆さまに深く感謝しお礼申し上げます。
予想を超える多くの皆さまのご参加をいただき
6月10日に締め切られました。いま皆さまへの
返礼品などを準備中です。お手元に届くまで、
もうしばらくお時間を頂きたいと思います。

♪

2ヶ月以上の「巣ごもり」期間は、私にとって
今までの人生にないさまざまな情報に広く深く
接し、色んなことを考えさせられた期間でした。
連日、格差社会・人種問題…現代社会の抱える
「病巣」が炙り出されたようなニュースばかり。
そんな中で私は、今回のコロナ禍は「天啓」=
天の声かもしれない、と思うようになりました。

♪

市場原理や自己責任論にのっかった新自由主義
(これも最近知った用語です)を疑うことなく
押し進めてきた世界。トランプ大統領が誕生し
英国のEU離脱に至る世界は「自国ファースト」
を掲げる右派勢力が台頭し、世界が分断世界へ
向かう大きな流れのなかにいました。そこに、
今回のこのパンデミック。反グローバル主義・
自国ファーストでは、決して乗り越えられない
世界危機です。人種や国境を超えた共生こそが
世界を救うことになると思うからです。

♪

お店を再開して半月が経ちましたが、コロナの
怖さが解消されてない上に「巣ごもり慣れ」は、
そう簡単には行動変容ができないようで、入店
人数限定も虚しいくらい寂しい連夜の客席状態。
でも私は、そう悲観的ではありません。以下は、

この巣ごもり中に聞いた話の中で、私が元気をもらった、いくつか書き留めた話を書きたいと思います。受け売りで恐縮ですが…

♪

まずは、偉い哲学者の先生の話。

アフターコロナの社会はデジタルシフト。集合し顔をつき合わせて話すことが少なくなり以前とは全く異なる日常が定着していく過程になる。だがホモ・サピエンスという種が、今の高度な文明を持ち得たのは「接触と移動」という手段に他ならない。それは農耕を始めてから約1万年かけて人類に組み込まれたDNA、文明を生んだDNAともいえる。「接触と移動」は、遅かれ早かれ、やがて元通り復活してゆくに違いない…。

♪

次は、霊長類の進化を研究されている先生の話。人類は、言葉を発明する以前に、意味ではなく、気持ちを伝えるコミュニケーションとして音楽を発明した。「集まって・接触して」言葉以外の手段で同胞と共鳴しあい社会性を育てて来た。これは人間社会がもつ動物の社会との決定的な違いであり、今回も音楽の持つ力が、改めて見直されたのは皆さんご存じの通り…。

♪

なんとなく感じていたことですが、偉い学者の先生が言われると、私にはとてもしっかり納得できました。私は、人間の叡智を、まだ信じています。世界が立ち止まって、自分たちの未来を考えるいい機会になったのかもしれない。

♪

で、さて「今号の You Tube から」ですが、

♪ Alone Together

「みんな孤独だけど、みんな繋がっている」

(拙訳で恐縮ですが) 今の世界を表現している
ようなタイトル。元々はミュージカルの中の曲
ですが、これを聴いたことがないジャズファン
はいないかもしれないスタンダード曲です。

多くのミュージシャンやシンガーがカバーして
いて誰を取り上げたらいいのか…さあ困った。

♪

ジャズって、こんな楽しみ方も出来るんです、
という見本に、いっそのこといろいろ試聴して
ご自分のお好みを聴いて頂くのはどうかしら。

同じ曲でも聴くTPOで好みも変わりますし…

ソニー・ステイット <https://is.gd/bubl1j>

ケニー・ドーハム <https://is.gd/FfwQyV>

ウォルター・ビショップJr <https://is.gd/0rEPU6>

ポール・デスモント <https://is.gd/UHFA3a>

ソニー・ロリンズ <https://is.gd/YU6F2B>

ベニー・ゴルソン <https://is.gd/Ma904f>

オスカー・ピーターソン <https://is.gd/yUABgt>

ビル・エバンス <https://is.gd/Sb9ZfF>

ジム・ホール&ロン・カーター <https://is.gd/Z72luG>

マル・ウォルドロン <https://is.gd/UakFu2>

…

♪

「Alone Together」を聴きながら、
6月後半～7月前半のご案内です。自粛疲れの
ストレス発散にぜひ。ご来店お待ちしております。

(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

6月-----

15(月)今夜は

ウィリアムス浩子(vo) 石田衛(pf) デュオ

(A)<https://is.gd/9Vic9I>

(B)<https://is.gd/nkl01Z>

16(火)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/leldVD>

(B)<https://is.gd/HR8guv>

17(水)

《田窪寛之トリオ》

(A)<https://is.gd/h2NafC>

(B)<https://is.gd/BBGW0u>

18(木)

《グレース・マーヤバースデーライブ》

(A)<https://is.gd/EwcDnY>

(B)<https://is.gd/oXHkjC>

19(金)

《守屋純子 セクステット》

(A)<https://is.gd/kSBeFk>

(B)<https://is.gd/nNV6zu>

20(土)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/mlGomM>

(B)<https://is.gd/WfUL1P>

21(日)

《MIWO 1st Album 発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/xDPn7e>

(B)当店初出演

22(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/oZx5oj>

(B)<https://is.gd/QqleET>

23(火)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/TmZFLs>

(B)<https://is.gd/J1UUb9>

24(水)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/JKBJGj>

(B)<https://is.gd/DH9YJz>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》

ショートバージョン

三木俊雄クアルテット

(A)<https://is.gd/Nznjcr>

(B)<https://is.gd/Nc0Qnj>

26(金)

《デニス・ランバート

リーダーセクステット》

CD発売記念は延期

(A)<https://is.gd/dYidjE>

(B)<https://is.gd/eGmhrU>

27(土)

伊藤君子(vo)

ジーンさんが帰ってきた！

(A)<https://is.gd/Ymnb9w>

(B)<https://is.gd/OdjQWP>

28(日) Closed

29(月)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/0zs10B>

(B)<https://is.gd/x6KMLs>

30(火)

《井上智 ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/28GjE8>

(B)<https://is.gd/OFM6L1>

7月-----

1(水)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/O9LVLM>

(B)<https://is.gd/6HK2kj>

2(木)

《リン・ヘイテツ トリオ》

(A)<https://is.gd/U8bMxi>

(B)<https://is.gd/xNuGkq>

3(金)

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://is.gd/hklTHz>

(B)<https://is.gd/8rMEgj>

4(土)

《デビッド・ブライアント グループ》

ゲスト：TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/60YXQI>

(B)<https://is.gd/GIUvEj>

5(日) Closed

6(月)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/mJgYjy>

(B)<https://is.gd/J1UUb9>

7(火)

《Win Bright》 トリオ

(A)<https://is.gd/V84rQT>

(B)<https://is.gd/qxv5nf>

8(水)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/5XwikM>

(B)<https://is.gd/DITkK3>

9(木)

《World Music & Jazz》

トニー・グッピー ユニット

(A)<https://is.gd/c15xE1>

(B)<https://is.gd/9PjkEz>

10(金)

《岡崎正典 2テナークインテット》

(A)<https://is.gd/daR419>

(B)<https://is.gd/bFYP6l>

11(土)

《土岐英史 & 片倉真由子》 デュオ

(A)<https://is.gd/fQisdj>

(B)<https://is.gd/xH1aTn>

12(日)

TOKU(vo,flh) 他メンバー未定

(A)<https://is.gd/JzEv5E>

(B)<https://is.gd/HR8guv>

13(月)

《石田衛トリオ》

(A)<https://is.gd/6Vk9eu>

(B)<https://is.gd/GTi0ZT>

14(火)

《奥平真吾 THE NEW FORCE +1》

(A)<https://is.gd/OYwWAF>

(B)<https://is.gd/cAZtTn>

15(水)

《SK 4》

(A)<https://is.gd/dbbyaK>

(B)<https://is.gd/bKCOCq>



●Twitter で当日の出演者を毎朝ツイート
ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebookの当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●コロナ禍のさなかにリリース！

【BS-ジャズサポート】レーベル第6弾

「The Hammond Organ Swing & Funky！」

<https://is.gd/OpGd4m>

[BS-JSレーベル] <https://is.gd/IDEyh2>

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが4時以降です。

当夜のご予約はお電話で4時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪