

月刊【B&S通信】第238号=5~6月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

コロナ禍のさなか、月刊【BS通信 第238号】
5/16(土)発行5~6月のご案内をお届け致します。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

当店のお客さまの中にも多数いらしゃる、最前
線でコロナウィルスと戦っておられる医療関係
の皆さま、本当にご苦労様です。ジャズファン
の皆さまとともに感謝し、お礼申し上げます。
そして毎夜、素晴らしいピアノ演奏を配信して
くださっている小曾根真さん・三鈴奥様、私も
連夜聴いて癒やされています。この場を借りて
お礼申し上げます。ありがとうございます。

今号はまず、緊急事態宣言継続への当店の対応
について、ご案内致します。

♪

5月14日(木)、政府は宣言解除の目安を明示し、
首都圏については緊急事態を継続すると発表。
東京都の現在のコロナ警戒レベルは最も危険度
の高い4。今後段階的に下がると思われませんが
営業再開の日に向けてジャズ・クラブとしての
「新たな日常」を準備中です。

【営業再開に向けての当店の取り組み 9th】

<https://www.bodyandsoul.co.jp/2020/05/43749>

皆さまのご理解・ご協力を、お願い致します。

♪

当店でもお馴染みのシンガー ギラ・ジルカさんがご尽力してくださった、当店支援のクラウドファンディングがGW開けに開設・公開され現在も募集中です。僅かな期間にもかかわらず思いもよらない多大なご支援が集まり、本当にありがたく思うと同時に、コロナ禍過ぎのお店の再開に責任を感じ、身の引き締まる思いです。ご支援くださった方々、この場で恐縮ですが、とりあえずお礼申し上げます。募集期間が終了したら別途、感謝とお礼申し上げるつもりです。

【当店のHPでのご案内】

<https://www.bodyandsoul.co.jp/2020/05/43692>

【当店支援のクラウドファンディング サイト】

<https://is.gd/CYHPHt>

♪

さて。今回のコロナ・パンデミックは世界各国だけでなくWHOなど国際機関、あるいは各地方自治体のリーダーたちの資質が浮き彫りになりました。先々を読む想像力・洞察力、決断力と執行力、他者とりわけ社会的な弱者への共感力、人々を納得させる説明力・説得力・信頼感…。言いたいことは山程あります。でも皆さま身に染みてご存じでしょうし、ご意見は様々あるかと思しますので、ここでは話題に致しません。私にとってはとてもいい他山の石になりました。

♪

いずれにしろ、世界がこのパンデミックを乗り越えた時、これまでとは全く違う人類の新たな

歴史が始まるに違いありません。後世の歴史家が、BC/AD/AC (=After Corona) と時代区分するのも、あながち大げさではない、それほどの大変化かもしれません。そんな時代を迎えて、いま私が少し危惧していることがあります。

♪

『非常時には意見がひとつにまとまってしまう』
本来、いろんな意見があるはずなのに（一億人いけば一億の意見があるはずなのに）細かな部分は無視されシンプルにされ、多くの意見が賛成か反対か二極に集約され、多数の意見こそ世の中の主流のような空気ができてしまう。

♪

実はこれは、3.11 東北大震災のすぐ後ある作家が述べておられたこと。原発についての意見を求められた彼は、反原発派でも原発推進派でもないのに、とりあえず反原発と答えたら、この非常時にとりあえずとは何だ！どっちなんだ！

「だって私は原発事故の全貌やその功罪をよく勉強してなかったのに、諸手を挙げて賛成でもないけど、真っ向から反対でもないのに…」

♪

本来、人々の意見は（人格やキャラと同様に）そうシンプルではなく複雑です。そもそもが、多様な意見は多様な「枝葉末節」からできています。自粛についても、考え方も事情も様々あります。でも日本人はこの「空気」という同調圧力に弱い国民性。すでに「自粛警察」が出て「正義」の名の下に「非正義」な反対の音がバッシングされています。「多数は正しい」多数に乗っていれば安泰、という権力の姿が今の忖度政権かもしれません。特に非常時には

無視されがちな、枝葉末節の小さな正しい、を大切にしたいと思う今日この頃です。

♪

「今号の You Tube から」さて何にしましょう。私がこんなにライブジャズを聴かなかったのは長い人生で初めてのこと。カッコいいジャズが今とても聴きたくなくなっています。ということで、私の大好きなマイルスの比較的新しい「TUTU」をフルバージョンでどうぞ。

♪ <https://is.gd/wGSxeQ>

後年、南青山のお店にもやってきてくださったマーカス・ミラーさんがアレンジなどで参加・プロデュースされています。カッコいいジャズを聴きながら、今月のご案内ですが…臨時休業延長で演奏できなくなった出演者たちの
[過去の出演時の演奏曲とレポート]=(B)欄をお読みくだされば幸いです。

♪

5月-----

[臨時休業 当面継続]

16(土)

豊田チカ(vo)

(A)<https://is.gd/VOJenI>

(B)<https://is.gd/E60mvp>

17(日) Closed

18(月)

Tea(vo)

(A)<https://is.gd/VOJenI>

(B)<https://is.gd/E60mvp>

19(火)

《南青山六丁目楽団》セクステット

(A)<https://is.gd/FRRdJc>

(B)<https://is.gd/cFUsoT>

20(水)

《デニス・フレーゼ リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/h8Xbo5>

(B)<https://is.gd/2EkPS2>

21(木)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/nTRpvu>

(B)<https://is.gd/WfUL1P>

22(金) [変更 調整中]

《ERIKA NY 20周年記念アルバム

「Here And Now」 発売記念ツアー》

23(土)

《鈴木良雄 「The Blend」 》

(A)<https://is.gd/RPkLWQ>

(B)<https://is.gd/iFSAIM>

24(日) Closed

-----以降、休業継続か追ってご案内

25(月)

《類家心平 クアルテット》

(A)<https://is.gd/nOXQxj>

(B)<https://is.gd/8rMEgj>

26(火)

《佐藤ことみ バースデーライブ》

(A)<https://is.gd/1vV3f9>

(B)<https://is.gd/dKgPEU>

27(水)

《山田拓児 FOLKLORE》 セプテット

(A)<https://is.gd/dKgPEU>

(B)<https://is.gd/M7jttj>

28(木)

《藤原清登 片倉真由子 デュオライブ》

(A)<https://is.gd/Y8LI6P>

(B)<https://is.gd/RJH25B>

29(金) [延期]

【第47回スキャンジナビアコネクション】

《セルマ・ピントン・ジャパン・クインテット》

30(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/FmvKax>

(B)<https://is.gd/OdjQWP>

31(日)

TOKU(flh,vo)他未定

6月-----

1(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/g0Bitl>

(B)<https://is.gd/piEMly>

2(火)

《Jabuticaba》

加納奈美(as) 永武幹子(pf)

(A)<https://is.gd/2hDBZT>

(B)<https://is.gd/b9NJ31>

3(水)

《鈴木央紹リーダー trio》

(A)<https://is.gd/tse3J2>

(B)<https://is.gd/mQC9BZ>

4(木)

《井上陽介 トリオ》

(A)<https://is.gd/xfY1E6>

(B)<https://is.gd/xfY1E6>

5(金)

《ジェブ・パットンリーダー trio》

(A)<https://is.gd/4aszEs>

(B)<https://is.gd/4J7cju>

6(土)

《河合代介オルガンジャズ

“Swing & Funky!” 発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/HWZad4>

(B)<https://is.gd/h2ywfH>

7(日)

Closed

8(月)

《石田衛リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/coCQLt>

(B)<https://is.gd/ilxTeW>

9(火)

《岡崎ブラザース》クインテット

(A)<https://is.gd/rrBYHL>

(B)<https://is.gd/m87eHI>

10(水)

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://is.gd/MaJhY5>

(B)<https://is.gd/B0aLUO>

11(木)

《レイモンド・マクモーリン

クアルテット》

(A)<https://is.gd/HM43NQ>

(B)<https://is.gd/GCfHR6>

12(金)

益子麻奈(vo)

(A)<https://is.gd/f8TuyJ>

(B)<https://is.gd/cy4flt>

13(土)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://is.gd/cy4flt>

(B)<https://is.gd/cy4flt>

14(日)

Closed

15(月)

《ウィリアムス浩子with石田衛》デュオ

(A)<https://is.gd/9Vic9l>

(B)<https://is.gd/nkl01Z>



当面（Twitter/facebook も）お休み中ですが…

●Twitter 当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜 ここで2nd セットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●【BS-ジャズサポート】レーベル欄

www.bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●土・日・祝日のタイムテーブルは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

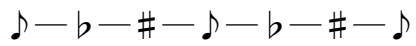
●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>



では、営業再開後に。皆さまのお越しを
お待ちしております。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko



東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

