

月刊【B&S通信】第235号=2~3月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第236号】3/15(日)発行、3月~
4月中旬のご案内をお届けいたします。

このメールは、メンバー登録された方、ネット
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

コロナで自粛中の日曜日いかがお過ごしですか。
新型コロナはいよいよWHOがパンデミック宣言。
イタリアに続きスペイン、米国も緊急事態宣言。
NYの株式市場は1987年のブラックマンデー以来
の下げ幅。日本ではリーマンショックを超えて
バブルが崩壊した1990年以来だとか…地球規模
で大変深刻な事態になってきました。

♪

これまで、日中テレビを点けることはなかった
私ですが、コロナのことが気になって毎日BGM
のようにテレビを点ける習慣ができてしまいま
した。最新情報が聞こえてくると注視したり、
時々チャンネルを色々変えたり、新しい用語や
難しい用語はすぐにネット検索…

♪

前号のBS通信で私は「正しく恐りたい」と書き
ました。が「正義」と同じようにこんな場合も

それぞれの事情や視点で「何が正しいのか」も軽々に一概に言えないことを再認識しています。未曾有の事態への対応は個人により、あるいは国により、地域や企業やお店により…様々です。自然災害と違って今回の事態は、誰にとっても未経験、正解は当然ありません。

♪

こうして日中テレビを「流し見」して過ごす中で沢山のことが見えてきました。まず各放送局のワイドショーが扱う情報の質。司会者はじめ日替わりで出てくるタレント・コメンテーターの頭のレベル、「専門家」と称する方々の知識のレベルと立ち位置…それらを通じて分かった各放送局の政治的な立ち位置など。おかげでこれまで見えなかったものが、色々見えてきました。

♪

中国が国連のいろんな機関の上層部に、豊富な資金を投じて関与していることやWHOへの拠出額は日本が世界第二位なことなど、薄々知っていましたが、そもそもWHO自体が中立の立場ではないことを知る事が出来ました。中止か延期か、東京五輪への対応でも政治家や解説者の知識レベルや立ち位置。IOCやJOCといった五輪の運営を担っている組織のウラの実態…

♪

コロナ情報や五輪情報は、日々刻々変わります。それをここで私がトレースしても仕方ないので、この間、お陰様で得ることの出来た私の「成果」を以下今号の話題にさせていただきます。

♪

まず「リテラシー」…読解記述力が原義ですが今は「情報分析力」の意味で使われるそうです。

個人のリテラシーの集合が「民度」でしょうか。
で、当店のお客さまはリテラシーが高いということ
を再認識。予約キャンセルにしる、ご来店
くださる方にしる、いただくメールにしる、皆
さん状況を冷静に捉えていて、当店の対応を
ご理解いただいていることがよく分かりました。
いま私は、とても心強く思っています。

●以下は現在の当店の対応（3/11付け）です。

<https://www.bodyandsoul.co.jp/2020/03/42290>

♪

その2、多額の国の借金について知ったこと。

「リスクオフ」…株や債券など実質価値が変動
する資産からお金を引き上げて、とりあえず
安全資産とされる「金」や「円」を買い求める
状態で、いま金融市場はこの状態だそうです。
でもこんな状態の日本なのに、なぜ皆んな円を
買うの？と思って、いろいろネット検索したら、
どうやら「1100兆円もある日本の借金」「日本の
財政は破綻する」というのは、増税のための論
だそうですよ。以下は麻生太郎大臣の解説です。
歯に衣着せぬ麻生さん、面目躍如ですね。

♪

日本の国債の94%は日本人が買ってるんですよ。
「財政破綻する」と旧大蔵省が言ってますがね、
よその国に借金してるわけじゃないんだよ。
家庭で考えればわかりやすいよ。父ちゃんが
「会社で困ってるんだ、母ちゃん金貸してくれ」
って言ってさ（借りた金は母ちゃんの貯金から）
母ちゃん金利とるか？父ちゃんに貸した金だと
取り立てもしにくいだろ。だって皆んな郵便局
にお金預けて、その郵便局が国債を買っている。
世界中がそれを知ってるから「あいつら円だけ

でやっているんだろう」ってみんな思っている。
だから、いくら「大変だ大変だ」と言ったって、
世界は日本の国債を買いたがっているんですよ。

♪

多くの方にはご存じのことなのだと思いますが、
難しいことや経済の話など無関心だった私には、
勉強できたことはいい機会でした。な~るほど、
と嬉しくてつい長々と書いてしまいました。

ゴメン m(._.)m なさいね。

さて「今号の You Tube から」は、先日亡く
なられたマッコイ・タイナーさんを追悼して
彼のトリオの「Inception」から

♪ Inception…<https://is.gd/iLlqyP>

♪ Effendi…<https://is.gd/lbvp4x>

コルトレーンのバンドに参加して以来、多くの
名盤にその名を残し、ジャズ黄金時代を支えた
ビッグネームの一人です。スタンダード曲とは
言えないかと思いますが、Inception は「発端」と
いう意味。今まさに世界が大変になる発端かも。
Effendi はつい先日デニス・ランバート(pf)さん
のトリオステージで当店で追悼演奏されました。
ジャズらしいジャズ！を聴きながら

3月~4月のご案内です。

(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

3月-----

16(月)

上田裕香(vo) 《ブラジリアン音楽》

(A)<https://is.gd/RzCaP0>

(B)<https://is.gd/ENjoP2>

17(火)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://is.gd/GghHsq>

(B)<https://is.gd/r4hXA3>

18(水)

《岡崎好朗リーダー クアルテット》

(A)<https://is.gd/3AOBBX>

(B)<https://is.gd/U3fOul>

19(木)

初出演 高田恵美(vo)

(A)<https://is.gd/ujCKy4>

(B)当店初登場

20(金／春分の日)

《伊東真紀 Day Time Live》

Open 14:00 1st 15:00~ 2nd 16:30~

(A)<https://is.gd/zEcHbF>

(B)<https://is.gd/uJkvWt>

21(土)

《鈴木良雄バースデー&

BASS TALK ラスト・ライブ》

(A)<https://is.gd/Vo4Jx2>

(B)<https://is.gd/WSMEIz>

22(日)

Closed

23(月)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://is.gd/ES4o8z>

(B)<https://is.gd/ES4o8z>

24(火)

《高澤綾 リーダー クアルテット》

(A)<https://is.gd/GbBkdt>

(B)<https://is.gd/0gDKuw>

25(水)

《増原巖OMD=One More Drink》

(A)<https://is.gd/6vDdMf>

(B)<https://is.gd/0gg5eE>

26(木)

【北川潔 2 Days Special】 Day 1

《北川潔 片倉真由子 デュオ》

(A)<https://is.gd/ZjQ30i>

(B)<https://is.gd/hnAKf4>

27(金)

【北川潔 2 Days Special】 Day 2

《北川潔 リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/QUZkeE>

(B)<https://is.gd/KzT9FA>

28(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/4ls9Pf>

(B)<https://is.gd/KOhvym>

29(日)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://is.gd/Zji4FB>

(B)<https://is.gd/J1UUb9>

30(月)

《片岡雄三 トロンボーン クアルテット》

(A)<https://is.gd/o2lqV1>

(B)<https://is.gd/h6jzxy>

31(火)

《福田重男 トリオ》

(A)<https://is.gd/fwdCE7>

(B)<https://is.gd/h6jzxy>

4月-----

1(水)

《SOLO-DUO》

(A)<https://is.gd/m59rtP>

(B)<https://is.gd/FBKRG0>

2(木)

《Ken's Trio》

(A)<https://is.gd/p7tH5s>

(B)<https://is.gd/qyBHVZ>

3(金)

《坂田尚子fromスウェーデン ソロ・ピアノ》

[第46回森泰人スカンジナビアン・

コネクション記念ツアー]

(A)<https://is.gd/nZC7Dz>

(B)<https://is.gd/sTNCzc>

4(土)

《Jun齊藤 スペシャルユニット》

(A)<https://is.gd/Q6Urdd>

(B)<https://is.gd/kGLJGj>

5(日)

Closed

6(月)

《増尾好秋オルガントリオ》

(A)<https://is.gd/rjdnbg>

(B)<https://is.gd/qpDgmL>

7(火)

《大村亘リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/ln87EU>

(B)<https://is.gd/n9jHvG>

8(水)

《BSスペシャルセクステットver.B》

(A)<https://is.gd/OjUjwX>

(B)<https://is.gd/HSmHJw>

9(木)

《井上智ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/ZjX6Mj>

(B)<https://is.gd/OFM6L1>

10(金)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/l0q7cZ>

(B)<https://is.gd/iGWv4n>

11(土)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/3okFdq>

(B)<https://is.gd/uJkvWt>

12(日)

【BODY&SOUL Special】

《小曾根真&五十嵐一生デュオ》

申し訳ありません予約メ切りました

(A)<https://is.gd/LeO7KB>

13(月)

《「Lewe」(レーベ)芹澤朋クインテット》

(A)<https://is.gd/7U60zA>

(B)<https://is.gd/1SqPTC>

14(火)

《鈴木直人リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/5eTuVK>

(B)<https://is.gd/AUOZAc>

15(水)

《中井勉 from NY》

中井さんNYから出られず

日本在住トリオで演奏

(A)<https://is.gd/W0l7bq>

(B)<https://is.gd/FxzOtS>

●BS通信、次号237号は

4月中旬配信予定

前号235号は

<https://is.gd/uXoq3r>

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

★現在の（3/11付け）当店のコロナ対応

<https://is.gd/iYzQYj>

★ダウンビート誌から今年も嬉しいお知らせ

<https://is.gd/zvVpaM>

創刊以来86年。歴史と権威あるジャズファンにはよく知られた米国を代表する音楽誌です。今年「世界のジャズ・ベニュー106」に今年も選定されました。2020年は日本では当店とピット・インの2店のみです。

●松岡シェフの3月のお勧めメニュー

<https://is.gd/Hoc9zV>

パスタセットは今月から

「旬のパスタ」として登場

●佐々木バーテンダーのお勧めの

「One More Drink」

今月はラガヴェーリン 12年2019ボトリング

<https://is.gd/2BPGpF>

●Twitter 当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2ndセットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebookの当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●【BS-ジャズサポート】レーベル欄

www.bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●ご予約メールには必ず返信しています。
返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。
当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。
お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●土・日・祝日のタイムテーブルは
Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪