

月刊【B&S通信】第235号=2~3月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。いつも BODY&SOUL を  
ご贖いいただきご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第235号】2/16(日)発行、2月~  
3月中旬のご案内をお届けいたします。

-----  
このメールは、メンバー登録された方、ネット  
予約いただいた方、当店ご出演者と関係者の方  
にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

立春も過ぎ、魚上氷(うおこおりをいずる)の候、  
そろそろ春の足音も聞こえてきそうな日曜日、  
皆さまいかがお過ごしですか。

世界中に拡散し COVID-19 という名前がついた  
新型コロナ肺炎、収束の兆しが見えませんねえ。  
私は、ほとんどテレビ特にワイドショー番組は  
見ないのですが…このごろウィルス関連の状況  
を知るためにテレビをつけるようになりました。  
SNSの時代、パンデミック(広範囲感染症)な  
らぬインフォデミック(デマ情報氾濫)と言う  
そうですが、大手メディアの情報はとりあえず  
信じられそうで「正しく怖がろう」と思って。

♪

年に1,2度、日本に来ると必ず当店に立ち寄って  
楽しんでいかれる台湾出身のジャズファンの方  
がいます。現在は北京でIT関係の仕事をされて  
いますが、中国では厳しく情報管理されていて

自由な内容での情報発信などは難しいようです。  
でもそこはITのプロです、写メも頂きましたが、、  
そんな情報統制下のお国柄です、武漢の様子も  
実際のところはよく存じませんが…

♪

至るところ林立する高層ビル群の中国。一方で…  
中国辺境の地で生きる村人たちの生活をテレビ  
番組でたまたま見ました。電気も水道も道路も  
なく大溪谷の対岸から橋代わりに手作りロープ  
で吊下げた箱に乗って渡る人々。生活インフラ  
が全くない辺境の地に暮らす村人たちの手には  
スマホが! 街に出た家族と連絡しているのです。

♪

中国の現状を断片的にですが見るたびに色々と  
考えさせられ、私は当店が誕生した頃の東京の  
情景が脳裏に浮かびます。ドロドロのヘドロ色  
して淀んで少し臭いドブ川だった神田川。空は、  
特に川崎方面は、いつもスモッグでどんよりと  
曇っていた毎日。でも今は澄んで魚が泳ぐ姿が  
見られるようになった神田川、晴れると富士山  
が見られる東京…平成世代の方はむかしの東京  
を知らないでしょうけど、半世紀ほどかかって  
少しずつ少しずつ良くなってきたのです。

♪

世界のサプライチェーンとして、GDPが米国を  
抜き世界一位になろうとする中国ですが、医療  
を始め生活インフラ基盤はまだまだのようです。

「スピード感を持って」という言葉が、日本の  
政治家たちの常套句のようになり、スピードが  
何より優先されるようになった今、観光立国・  
インバウンド立国を目指す国も地方も民間も、  
変化が加速中です。いま中国の人がめっきり少

なくなった街を見ている渋谷の住人からすると、  
「観光立国」ならぬ「中国立国」のような感じ。

♪

「モーレツ」スピードで高度急成長下を生きてきた老人として、今回の中国の危機は成長を猛スピードで追求した弊害ではないかと思えます。特に東京五輪が決まってから、立ち止まることなく「発展」を押し進めてきた日本も、やがてどこかで「しっぺ返し」を食うかも知れません。ゆっくり進もうよ、という声がかき消されないようにしないと…老人の杞憂ならいいのですが。

♪

さて「今号のスタンダード曲」をと You Tube を探していたら、こんな曲にたどりつきました。

♪急がば回れ (Walk Don't Run)

<https://is.gd/pLMzdM>

多分皆さん日本でエレキブームを巻き起こした「ザ・ベンチャーズ」で聴いた方が多いんじゃないかしら。ここはカウント・ベイシー楽団で。アレンジはクインシー・ジョーンズ。作曲者はギタリストのジョニー・スミス。当店でも時々歌われる「Moonlight in Vermont」の作者ですがモダンジャズファンにはあまり知られていない1940~50年代に活躍したミュージシャンです。

♪

ここでビッグバンドの演奏を取り上げることは、あまりないのですが…今日の話にちなんで。ベイシーさんが時々ポロンポロン…と控えめに入れる「最小の音符で最大にスウィングする」ピアノが、私は大好きです。「急がば回れ」のそんなピアノを聴きながら、今月のご案内です。(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

2月-----

16(日) Closed

17(月) 明日は《SK 4》

エンタメ芸達者な面々

(A)<https://is.gd/s1DSCg>

(B)<https://is.gd/sAfD8Z>

18(火)

笛吹かな さんの篠笛

《「童Jazz」発売記念ライブ》

(A)<https://is.gd/sAfD8Z>

(B)<https://is.gd/WntRS8>

19(水)

ロイ・ハーグローブの曲なら

《佐藤ことみ クィンテット》

(A)<https://is.gd/TJEiKW>

(B)<https://is.gd/rcYyq9>

20(木)

《藤原清登トリオ》

(A)<https://is.gd/JNrTki>

(B)<https://is.gd/VNORQI>

3月-----

1(日) Closed

2(月)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/DJ07Xp>

(B)<https://is.gd/CiPPSe>

3(火)

エレガントな「ひな祭り」

《木住野佳子トリオ》

(A)<https://is.gd/6ILSnp>

(B)<https://is.gd/Yh6JT3>

4(水)

《山岡未樹 グレートジャズ サウンズ》

リラックスできますよ

(A)<https://is.gd/DTmeGB>

(B)<https://is.gd/1yBGEG>

5(木)

《嶋津健一トリオ》

ロマンチストならではのジャズ

(A)<https://is.gd/sVXpZV>

(B)<https://is.gd/bSd5RH>

6(金)

《ビューティフル・トリオ》

見てよし聴いてよし

(A)<https://is.gd/DuN2pe>

(B)<https://is.gd/EIZNyq>

7(土)

《情家みえレコ発ライブ》

LP版もリリースです

(A)<https://is.gd/KHrENY>

(B)<https://is.gd/OzB2oh>

8(日) Closed

9(月)

《キューバン・ナイト》

ゲスト:TOKU(flh,vo)

どうぞ踊って下さい

(A)<https://is.gd/oyEbXs>

(B)<https://is.gd/xbG8nn>

10(火)

《鈴木央紹リーダートリオ》

テナーにオルガンはよく合います

(A)<https://is.gd/4OIRTY>

(B)<https://is.gd/9w92Mv>

11(水)

《デニス・ランバート リーダートリオ》

日本に腰を落ち着かせました

(A)<https://is.gd/naFTlp>

(B)<https://is.gd/ZrsdP2>

12(木)

《SK 4》

さて次の企画が楽しみになる面々

(A)<https://is.gd/LR6dIJ>

(B)<https://is.gd/jRxNtL>

13(金)

《類家心平クアルテット》

男気のあるシャープなジャズ

(A)<https://is.gd/C3hhgM>

(B)<https://is.gd/n14Fvv>

14(土)

【BODY&SOUL Special】

《ロドニー・グリーン トリオ》

(A)<https://is.gd/wpPq5a>

[プロフィール]

<https://is.gd/k1B2GG>

15(日)

Closed

16(月)

《大口純一郎ブラジリアン音楽》

ゲストシンガー：上田裕香

陽気なだけではない深さ

(A)<https://is.gd/RzCaP0>

(B)<https://is.gd/ENjoP2>

-----  
●BS通信、次号236号は

3月中旬配信予定

前号234号は

<https://is.gd/X2fqke>

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

-----  
★★ダウンビート誌から今年も嬉しいお知らせ

<https://is.gd/zvVpaM>

創刊以来86年。歴史と権威あるジャズファンにはよく知られた米国を代表する音楽誌です。今年「世界のジャズ・ベニュー106」に今年も選定されました。2020年は日本では当店とピット・インの2店のみです。

●松岡シェフの2月のお勧めメニュー

<https://is.gd/ntQEuM>

パスタセットも2月バージョンです

<https://is.gd/OsRcCX>

●佐々木バーテンダーのお勧めの

「One More Drink」

今月はシングルモルトウイスキーをきく

<https://is.gd/F3pqpr>

●Twitter 当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2ndセットをライブ中継

[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebookの当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●【BS-ジャズサポート】レーベル欄

[www.bodyandsoul.co.jp/bs\\_jazzsupport/](http://www.bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/)

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を読み、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

<https://is.gd/UTm17U>

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----  
●ご予約メールには必ず返信しています。  
返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。  
当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。  
お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●土・日・祝日のタイムテーブルは  
Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は  
<http://goo.gl/g4YcqZ>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪