

# Jure Pukl Trio

## [Profile]

ユーレイ・プクル Jure Pukl : sax



1977年スロベニア生まれ。

プクルはウィーン音楽芸術大学とコニンクリーク音楽院デン・ハーグでクラシックとジャズサックスを学び、その後奨学金を得てパークリー音楽大学で、ジョー・ロバーノとジョージ・ガザーンに学ぶ。

その後オーストリアのグラーツ大学で音楽と舞台芸術の修士号を取得する。

彼は当初からジャズの進化にあくなく探求のスピリッツとスキルを兼ね備えており、21世紀の音楽を精力的に駆り立てる創造的な新世代の新星として期待されている。

またスロベニアの芸術への貢献に対して最高の栄誉とされる国家賞“Nagrada Presernovega sklada 15”を受賞。

その後彼はスタイルにこだわらず彼自身の音楽に対する解釈で、広範囲にわたる演奏やレコーディングに参加している。

ディーブ・リーブマン、ブランフォード・マルサリス、エスベランサ・スボルディング、ヴィージェイ・アイヤー、アダム・ロジャース、メリッサ・アルダナ、ロドニー・グリーン、マーカス・ギルモア、アーロン・ゴールドバーグ、ジェフ・“ティン”・ワッツ等、その活動共演は枚挙にいとまがない。

妻であるメリッサ・アラドナとジョー・サンダース、グレッグ・ハッチンソンとの作品“DOUBTLESS”は大きな反響を呼び、欧米だけでなく世界中をツアーし多忙を極める。現代ニューヨークのジャズシーンで最も期待されるライジングスターとして大きな話題になっている。

## リック・ロサト Rick Rosato : bass



カナダのモントリオール出身。

2007年にニューヨークに移りニュースクールでジャズとコンテンポラリーミュージックを学ぶ。

卒業後、すぐに仕事の声がかかり最も需要の高いベーシストの一人となる。

2010年、モントリオールのUpstairs Jazz Clubで3か月のアーティストシリーズを率いる他「Stranahan / Zaleski / Rosato」を含む、ジャズにおける今日の最も影響力のある声をフィーチャーしたいいくつかの異なるグループを形成している。

2014年の夏、モントリオール国際ジャズフェスティバルのTDジャズアワードに自身のトリオと競い、最高の作曲でギャラクシージャズアワードを受賞する。

それから、プライベートティーチングに加えてリックは世界中でワークショップを率いており、同年のタイ国際ジャズカンファレンスで注目のアーティストであり教育者でもあった。また、ギラド・ヘクセルマン、ジョエル・ロス、メリッサ・アルダナ、ストラナハン/ザレスキ/ロサト、ベン・ヴァン・ゲルダー、デビッド・キコスキー、ウィル・ヴァンソンなどのグループとレコーディング参加する他、ビリー・ハート、ビル・シュワート、マーカス・ギルモア、

ピーター・バーンスタイン、マーク・ターナー、ダイナ・ステイブンス、クリス・ポッター、アーロン・パークス、ジェフ・バラード、アリ・ホーニツヒ、マイク・モレノ、レイジ・ルンド、チャールズ・アルトゥーラなどのレコーディングや共演をしている。

## ジョナサン・ピンソン Jonathan Pinson : drums



ジョナサンの音楽とのふれあいは2歳の時母親の参加する合唱団に始まり、6歳の時にピアノの本格的な音楽の指導をうけるがその後まもなく、ジョナサンはコルバーンパフォーミングアーツでピアノからドラムに移り、ビリーヒギンズに師事する。

高校3年生の時に、ミュージックセンターのスポットライト賞(2007年)で1位、アレクサンダーハミルトン高校の年間最優秀パフォーマー、パークリーの学費奨学金でジミーリヨンの奨学金を受賞という3つの大きな賞に輝いた。さらに、Dolo Coker Scholarship (2009, 2010)を受賞する。パークリー音楽大学で音楽の学士号を取得した後、カリフォルニア大学ロサンゼルス校の名門セロニアスモンクインスティテュートオブジャズパフォーマンスに選ばれた7人のミュージシャンの1人となり、音楽の修士号を取得しました。

23歳でハービー・ハンコック、ウェイン・ショーターのツアーに抜擢され注目を集めた。

この経験により、彼は音楽業界で非常に人気のあるドラマーであり、アンブローズ・アキンムサリ、ジョン・クレイトン、デイブ・リーブマン、エド・サイモン、エリック・リード、マーキス・ヒル、ギラド・ヘクセルマンなど著名なアーティストとツアーやパフォーマンスレコーディングに参加する。

また、カマシ・ワシントンのアルバム『Heaven and Earth』へも参加している他に、ウェイン・ショーター、ダニーロ・ペレス、ジョン・パティトゥッチとのカルテットでの来日も果たしている。現在、彼は他のアーティストと積極的に演奏し、ニューヨークとロサンゼルスで教えています。