

2020
3/4
(水)

Miki Yamaoka



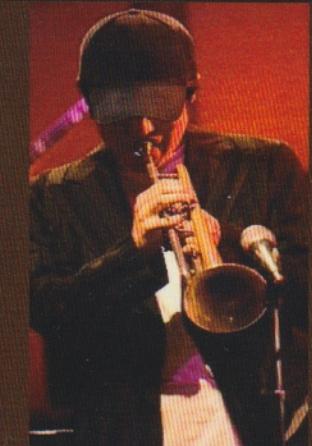
in
AOYAMA
BODY & SOUL
JAZZ

山岡未樹(Vo)

Great Jazz Sounds Vol.10



近藤和彦(As)



松島 啓之(Tp)



あびる竜太(P)



納 浩一(B)



広瀬潤次(Dr)

2020年 3月4日(水)

青山

BODY & SOUL

東京都港区南青山6-13-9 ☎ 03-5466-3348

ミュージックチャージ

¥4,000

開場 19:00

開演 20:00~22:30 (1h×2stage)

— ご予約/お問合せ — • お席はご予約優先です •

■ オフィス山岡

mikibg2018@gmail.com (担当 林)

山岡未樹 H.P 山岡未樹 検索

メール y_miki@yahoo.co.jp

FAX 03-6755-1617

■ BODY & SOUL

03-5466-3348 (午後5時以降)

BODY & SOUL H.P

◎地下鉄(銀座線、半蔵門線、千代田線)

表参道駅B1出口より徒歩約15分





【最寄りの交通機関】

東京都港区南青山 6-13-9 アニスビル B1F ☎ 03-5466-3348(午後5時~)

※道に迷われた際はお店にお電話いただければご説明致します。お気軽にお電話下さい。

●地下鉄(銀座線、半蔵門線、千代田線)表参道駅より、徒歩約15分地下鉄出口はB1をご利用ください。

骨董通りに入ってきたとき南青山6丁目という信号(4つ目の信号)を右に曲がり、すぐ先の右側です。

●タクシーでいらっしゃる場合

①六本木通り渋谷方面からは、青山トンネルの200メートルほど先の『南青山7丁目』を左に入って左手に。

②六本木通り六本木方面からは『南青山7丁目』を右に入って左手に。

③六本木通りから骨董通りに入ってきた場合は、最初の信号『南青山6丁目』を左に曲がりすぐ先の右側です。



■山岡未樹(Miki Yamaoka) ボーカル 北海道歌志内市生まれ、小樽市出身。

1989年第5回日本ジャズヴォーカル賞「新人賞」受賞。

2007年第23回日本ジャズヴォーカル賞「大賞」受賞。

前田憲男、トニー・フラナガン、ロン・カーター、グレンミラー楽団、ジョー・ヘンダーソン、ベニー・ゴルソン、バスター・ウィリアムスなど、錚々たるミュージシャンとレコーディング及び共演をしている。2016年デビュー35周年アルバム『One Day Forever』では、プロデュースと演奏に携わったジャズ界の大レジェンド、ベニー・ゴルソンをニューヨークより招聘する。そして再び昨年2018年12月、ベニーゴルソン(T.s)を招聘、銀座ヤマハホールを中心に、横浜 Wonder Wall Yokohama・甲府 COTTON CLUB とクリスマスライブを開催した。現在までに10枚のアルバムを発表。

■近藤和彦(Kazuhiro Kondo) アルトサックス 山梨県甲府市出身。

中学校のプラスバンドでサックスを始め大学時、「86 山野ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞、在学中よりプロ活動を開始。「88 三原綱木とニューブリード、「89 米木クラブ、「90 宮間利之&ニューハード等所属後、渡辺貞夫 BIG BAND、松岡直也バンド・グランデ、菊池ひみこバンド、高橋達也リユニオン&スーパーセブテット、オルケスタ・デル・ソル、佐山雅弘クロニクル、小山太郎カルテット等参加。熱帯 JAZZ 楽団では19年間リードアルトを務め2014年退団。現在、自己のレギュラーカルテット、セクステットのほか、小曾根真(p)No Name Horses、エリック・ミヤシロ(p)EM バンド&Blue Note Tokyo All Star Big Band、守屋純子(p)オーケストラ&セクステット、渡辺貞夫 BIG BAND、向井滋春(tb)クインテット、Mark Tourian(b)MT6、安川大樹(b)FEJE、野口久和(p)オーケストラ等のレギュラーグループやポップス、TV、CM、映画など数多くのレコーディングに参加、ジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。

■松島啓之(Keiji Matsushima) トランペット 1967年11月17日神奈川県藤沢生まれ。

中学時代にプラスバンドでトランペットを始め、その頃からジャズに目覚める。高校卒業後、88年~91年までの二年半ボストンのバークリー音楽大学に留学。同じ頃のキャンパスには大西順子、大坂昌彦、山田穣、ロイ・ハーグローブらがいる。帰国後さまざまなセッションに単身で参加、ハードバップ色の強いトランペットスタイルで各方面的注目を集め。その後、日野元彦、峰厚介、本田竹廣、小林陽一&グッドフェローズ等のグループで活躍。過去に5枚のリーダーアルバムをリリース。現在は自己のクインテットの外に熱帯ジャズ楽団、大野雄二&ルパンティックファイブなどのバンドで活躍中。2012年11月に最新アルバム「dedicated to you」をモックヒルレコードよりリリース。

■あびる竜太(Ryuta Abiru) ピアノ 東京都生まれ。幼年よりピアノを学び東京音楽大学付属高校入学。ピアノ科を首席で卒業。

高校在学中パーカッショニスト菅原裕紀に出会い衝撃を覚えミュージシャンを目指す。高校卒業後 アメリカ、ボストンのバークリー音楽大学に入学。ハーブポメロイ、セシルマクビー、ジェフコウベル等に師事。帰国後、ジャズを基盤にライブ、バックバンド(雪村いずみ等)、スタジオワーク等で活動。邦楽奏者、浅井大美子との共演でラスペガス、マイアミ公演にも参加。後にラテンミュージックに傾倒しキューにてラテンピアノをパワーリトFG、グルーポニーチェのピアニスト、セルヒオロニョーナ 又 アフロキューパンオーケストラのアルチュランに師事した。宮地傑(t.sax)のリーダーアルバム、<ウエザーアイズ>、<フュチャースイング>、<ビーツン カラーズ>、塩川光二(sax)<しかし>Cotico>、原田俊太郎(drs)<CONTINUATION>、など、参加アルバム多数。タレントで歌手の斎藤こずえのアルバム<Whatever>では演奏とアレンジ全般を担当。

■納浩一(Koichi Osamu) 1960年10月24日 大阪生まれ。京都大学卒業後バークリー音楽大学留学。

'85・'86年度バークリー・エディ・ゴメス・アウオード受賞。'87年同大学作曲編曲科を卒業。'96年~'08年渡辺貞夫グループのレギュラー・ペーシストとして国内及びモントルージャズフェティバルなど海外ジャズフェスティバルに多数出演。'01年より大坂昌彦、小池修、青柳誠3人によるユニット「EQ」で8枚のアルバム発表。クリヤ・マコト、則竹裕之と共にユニットを組み「Acoustic Weaver Report」というアルバムを'16年に発表。'97年7月初リーダーアルバム「三色の虹」を発表。布川俊樹との共同アルバムを3作、「99年3月「DuoRama」、「09年3月「DuoRama 2」、「15年7月「DuoRama Standards」を発表。'06年1月には再びリーダーアルバム「琴線/The Chord」を発表。教則DVDは「すぐ弾けるジャズ・ベース」「ジャズベース・スタンダード」(リットーミュージック)「ウォーキング・ベース自由自在」「ウッド・ベースの嗜み」(アス・インターナショナル)を制作。曲集「ジャズスタンダード・バイブル 1・2」「ジャズスタンダード・バイブル・フォー・ボーカル」やソロ集「ジャズスタンダード・バイブル forADLIB」、ジャズの理論書「ジャズ・スタンダード・セオリー」をリットーミュージックより出版。好評を博している。

■広瀬潤次(Junji Hirose) ドラム 1969年1月1日長崎県長崎市生まれ。

デビュー以降国内外の最高峰のミュージシャン達と共に演奏及び交流を重ね続け本物のスイングと圧倒的なグルーヴを体得するスーパードラマー。活動の場は日本は勿論アメリカ、韓国、フランス、ドイツ、ギリシャ、ベトナム、カンボジア、スペインなど世界を舞台に活躍。また教育者としての手腕も發揮し、子供達への音楽を通じた教育活動、小学生・中学生・高校生・大学生のプラスバンド、ビッグバンドにドラムクリニック、バンドクリニックも行っている。2011年の東日本大震災以降、被災地へジャズの生演奏を無料で届ける活動ジャズフォー東北を立ち上げ延べ50名以上のミュージシャンの協力のもと51回の訪問演奏を行っている。2013年にリーダーバンド『SOund of Jazz』にて全曲オリジナルの初リーダーアルバム『GRATITUDE』をリリース。数多くのバンドのレギュラードラマーを務め、日本、世界を飛び回っている。

