



芸術文化振興基金助成事業

ARTistic Legacy

～Art Blakey 生誕100周年に捧ぐ～

守屋純子オーケストラ2020年定期公演

PNO,COMP,ARR: 守屋純子

TP: 佐久間勲、木幡光邦、奥村晶、岡崎好朗

TB: 佐野聡、佐藤春樹、東條あづさ、山城純子

AS: 近藤和彦、緑川英徳 TS: 岡崎正典、西口明宏 BS: Andy Wulf

BASS: 納浩一 DRS: 広瀬潤次 PERC: 岡部洋一

2020
2/29(土)

18:00開場 18:30開演

渋谷区文化総合センター
大和田さくらホール

指定席 ¥4,500(税込)

学生席 ¥3,000(当日引換券・税込)

※未就学児入場不可

※学生席は、当日開演時刻の1時間前より当日券売場にて座席指定券とお引換え下さい、お引換えの際、お一人様ずつ学生証の提示が必要です。

※学生席は、チケットぴあのみでの販売です。



主催: 守屋純子オーケストラ

企画制作: 株式会社スパイスオブライフ www.spiceoflife.co.jp お問い合わせ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00～18:00)

祝！ Art Blakey生誕100周年

2019年度、令和元年度は…Art Blakeyの生誕100周年です。彼は素晴らしいドラマーであっただけでなく、優れたバンドリーダーとして、才能ある若手を発掘し、次々とジャズ界のスターたちを送り出してきました。

また、彼は作曲家を育て、多くの名曲を生み出してきました。今回は、彼のところから羽ばたいていったWayne Shorter, Lee Morgan, Benny Golson, Bobby Timmons等のJazz Messengers時代の代表曲を、新たにビッグバンドにアレンジしてお届けします。もちろん、この日のためにオリジナル曲も発表します。

Art Blakeyは、親日家で、晩年日本のジャズフェスティバルでオールスタービッグバンドを率っていました。私は20台前半の頃に、それをギリギリ聴くことができた世代です。あの頃の感動を思い出しながらアレンジしたいと思います。

守屋純子

早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽院修士課程修了。2005年CD“Points Of Departure”が、第18回ミュージック・ベンクラブ賞を受賞。同年、米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初の優勝に輝く。

スペイン、インド、オーストラリアなど、海外でもたびたび演奏しており、2008年“モンタレージャズフェスティバル”を初めとした米国ツアー、同年と2009年に、フランス・ツアーを、2014年より毎年、7回のロシア公演を行う。2018年＜長谷川等伯ジャズ組曲＞を中心とした9枚目のリーダーCD＜Art in Motion＞を発表。

教育活動にも熱心で、“山野ビッグバンドコンテスト”“浅草ジャズコンテスト”“ヤマハ・エレクトーン・コンクール”等の審査員や、全国で学生・社会人ビッグバンドの指導なども行っている。昭和音楽大学・尚美学園大学、早稲田大学エクステンションセンター講師。

www.junkomoriya.com



渋谷区文化総合センター大和田さくらホール
(渋谷駅徒歩5分)

<http://www.shibu-cul.jp/access.html>

来客用駐車場はございません

チケット発売情報

2019年11月1日(金)午前10:00より発売開始!

発売所

チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード: 168-610>

<http://pia.jp/t/> (パソコン・携帯)
セブン-イレブン、チケットぴあ店舗

ローソンチケット 0570-084-003 <Lコード: 78160>

<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
ローソン、ミニストップ店内Loppi

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
ファミリーマート店内Famiポート

サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00 ~ 18:00)

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。

※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。

