

月刊【B&S通信】第233号=12~1月号

(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご贖いいただき、

ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第233号】12/17(火) 発行、

今年最後のBS通信、12月~年明け1月中旬の

ご案内をお届けいたします。時代が移り変

わったとはいえ「師走」は何かと忙しく

BS通信も予定より一日遅れになりました。

なお、このメールはメンバー登録された方、

ネット予約いただいた方、当店ご出演者と

関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

BS通信恒例になった「季節を感じる七十二候」

今候は熊蟄穴（くまあなにこもる）街にクマが

出没して大騒動、でもクマの身にすれば、そろ

そろ冬眠したいのに台風で山に食料がなくて…

次候は、鰯魚群（さけのうおむらがる）産卵の

ために鮭が自分の故郷の川に里帰りをする時期。

クリスマス頃は乃東生（なつかれくさしょうず）

夏枯草（カトウソウ）は夏至に枯れ冬至に芽を

出す不思議な植物で、漢方薬に使われるとか…

一度見てみたいワ、でもどこで見られるかしら。

♪

今年もそろそろ、一年を振り返る時節ですね。

BS通信では毎年、年頭に「今年のジンクス」を

話題にします。今年は「亥年（いのしし年）は大災害が起きやすい」でしたが……

でさて来年は（次号です）

♪

「流行語大賞」と「今年の漢字」が発表されました。ノミネートされた言葉を見て、さてどのあたりで流行ってたの？と違和感を覚えたのは、私だけかしら。盛り上がったのは、世相ごとの大好きな昼のバラエティー番組だけかも(!?) SNSの時代です。60歳シニアのスマホ所有率が6割を超えた、ということです。

♪

で、私なりに「今年の漢字」を考えてみました。私の今年の漢字は「疲」＝疲れる・疲弊する・衰える…疒（やまいだれ）ですからいい雰囲気の子ではありませんけど。私は、特にこの一年、日常的に疲れを感じその度に年齢を意識しないことはありませんでしたので。とにかく動作が鈍くなる、何をするにもやたら時間がかかる、さっき考えてたことをすぐ忘れる…。来年は、齢80を迎えます。身体も脳も常に「疲労困憊」多分もう抜け出せない老化現象なのでしょうね。

♪

でもよ〜く考えてみると「疲」はあながち個人ばかりではなく「世界の今年の漢字」のような気もしてきました。世界情勢も紛争事も、事故や事件や自然災害やインフラも制度も国関係も…すべてが疲れてきて「老化現象」な感じ。でも私の場合「疲」を回復させてくれるいい音楽があります。毎晩ウチで、ライブ・ジャズのいい演奏を聴くと、とりあえず「疲」を忘れます。これまで、ジャズに癒やしを感じ求めたことは

あまりなかったんですけどねえ…歳ですかねえ。

♪

そんな訳で恒例の「今号のスタンダード曲」は、

♪ Flamenco Sketches (フラメンコ・スケッチ)

<https://is.gd/DHmoxZ>

多くのジャズメンのバイブルのような記念碑的

マイルス初期の名盤、カインド・オブ・ブルー

「Kind of Blue」モダンジャズ屈指の傑作その

B面の曲です。このころのマイルスは、静かに

流れるような音楽を追求している感じ。中でも、

これは私が大好きな曲。ジャズ初心者の方ぜひ

この機会に「Kind of Blue」全曲を聴いてほしい。

♪

ここで、黙々と淡々とリズムを刻んでいるのが

若きジミー・コブさん。90歳を迎えてお元気で、

この「Kind of Blue」リリース60周年を記念して

今年、リーダーアルバムを出されたそうですね。

当店の六本木時代の初期から「BSファミリー」

として、来日の度に立ち寄ってくださいます。

派手なこと余計なことは何もしないけど静かに

確かにリズムを刻む私の大好きなドラマーです。

♪

「疲」を癒やしてくれるジャズを聴きながら、

12月後半～来年1月前半のご案内です。

(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

-----12月-----

17(火) 今夜は

《「Löwe」(レーベ) 芹澤朋クインテット》

(A)<https://is.gd/J7gHjS>

(B)<https://is.gd/DqWblk>

18(水)

《キューバン・ナイト》 with TOKU

(A)<https://is.gd/BJelpV>

(B)<https://is.gd/9w1EKv>

19(木)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/PhGKgJ>

(B)<https://is.gd/reKjTa>

20(金)

《レイモンド・マクモーリン クアルテット》

(A)<https://is.gd/5c3oBs>

(B)<https://is.gd/GLmod2>

21(土)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/YIUnr1>

(B)<https://is.gd/DO5c1D>

22(日)

【Daytime Live】

《ウィリアムス浩子 小沼ようすけ デュオ》

(A)<https://is.gd/qiFvFe>

(B)<https://is.gd/ezneNe>

(B)<https://is.gd/hBKfVE>

23(月)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/opcbfN>

(B)<https://is.gd/Xgz8dC>

24(火)

X'mas Eve with 《SK 4》

(A)<https://is.gd/m7U1Kv>

(B)<https://is.gd/J5tMjG>

★クリスマスディナーコース

(数量限定/要 事前予約受付中)

25(水)

X'mas with 伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/kJ9Np8>

(B)<https://is.gd/nS35aj>

★クリスマスディナーコース

(数量限定/要 事前予約受付中)

26(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://is.gd/piVhHk>

(B)<https://is.gd/1NwGa9>

27(金)

《小田桐和寛 里帰りライブ》

(A)<https://is.gd/bo54G8>

(B)<https://is.gd/9cS8u9>

28(土)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/5vgieA>

(B)<https://is.gd/wAWr85>

29(日) Closed すず払い

30(月) Closed

31(火)

大晦日恒例カウントダウン セッション

M.Charge ¥8.000(●お会計は現金のみ)

Open 19:00, 1st 19:45, 2nd 21:00

3rd stage 22:15~4th stage 23:30

1st,3rd 《片倉真由子バンド》

2nd,4th 《TOKU バンド》

-----2020年1月-----

1(水)~5(土)は、お正月休み

今年の演奏はじめは6(月)

6(月) 今年の幕開けは、

勢いのある若い感性たちに託します。

《Kejime Collective》クィンテット

(A)<https://is.gd/IR9Rds>

(B)<https://is.gd/FNvxjB>

7(火)

《南青山六丁目楽団》セクステット

(A)<https://is.gd/rlqUBD>

(B)<https://is.gd/MeXQMB>

8(水)

【BODY&SOUL Special】

《ファビアン・アルマザン トリオ》

(A)<https://is.gd/2Xq2wR>

(B)<https://is.gd/ANoiYr>

9(木)

《デビット・バーグマン トリオ》

(A)<https://is.gd/2Xq2wR>

(B)<https://is.gd/s08E6E>

10(金)

《鈴木瑤子 里帰りライブ》

(A)<https://is.gd/rScCsZ>

(B)<https://is.gd/twS00G>

11(土)

《守屋純子 セクステット》

(A)<https://is.gd/WyL57Z>

(B)<https://is.gd/g1H0gK>

12(日)

《井上智 ギタークアルテット》

(A)<https://is.gd/h4mxfi>

(B)<https://is.gd/f2iYQd>

13(月) Closed 成人の日

14(火)

《maikoバースデーライブ》

(A)<https://is.gd/g49DRU>

(B)<https://is.gd/XCU6uf>

15(水)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/0kAXO1>

(B)<https://is.gd/TebixF>

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<https://is.gd/SGIEkm>

パスタセットも12月バージョンです

<https://is.gd/d9r9zn>

●佐々木バーテンダーのお勧め

12月の「One More Drink」

<https://is.gd/wr8XIO>

●Twitter 当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2ndセットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebookの当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●更新【BS-ジャズサポート】レーベル欄

www.bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号232号は

<https://is.gd/QvVvjQ>

次号234号は来春1月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●土・日・祝日のタイムテーブルは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪