

月刊【BODY&SOUL 通信】第232号=11-12月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第232号】11/16(土) 発行、
11月~12月中旬のご案内をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@~は配信専用です。

♪

まず、BS通信恒例の「季節を感じる七十二候」。
今日から「金盞香」…金盞(きんせん'香'こうばし)
あのオレンジ色のキンセンカではなく、上品な
香りが人気の、白い水仙の花のことだそうです。
次候は…虹蔵不見（にじ'蔵'かくれてみえず）
いよいよ陽の光が弱まり、虹を見かけなくなる
時期、だそうです。今年もそろそろ暮れですね。

♪

このBS通信を始めて、干支が一周りするほど
年月が経ちました。そのころに比べて最近
世の中の移り変わりが目まぐるしいほどに
速いと感じるのは私だけでしょうか。次々に
いろんなことが起きますね。世界情勢は相変
わらず物騒なことだらけ。日本でも台風19号
の被害が連日拡大、令和天皇の即位の礼、
東京五輪のマラソンコース変更騒動、首里城

の火事、先日の即位の前夜祭とパレード…。

♪

休日になった天皇の即位礼や祝賀パレードの様子をテレビで観ました。日本の天皇の存在感の大きさ重さをこれほどまでに感じたことはありませんでした。世界に冠たる「ソフト・パワー」（軍事力や経済力などの力ではなく、文化や歴史などで国際的共感を獲得する力）であることを感じ、天皇はじめ日本の皇室は日本が誇れる大いなる資産だと思いました。

♪

もう20年近くになりますが、青山のお店に、高円宮様と久子様が、SPもつけずお忍びで、急逝される前の何年か、時々いらしてました。当時はNHKにお勤めでしたがジャズとお酒が大変お好きで、ソファ席に着かれて深夜3時過ぎまで飲んでおられました。

♪

宮様は、物腰から何からそれはそれは上品で、（これまでウチのお店には米国大使をはじめVIPの方が随分来られていますが群を抜いていました）偉ぶらず、とても気さくに私とも親しくお話してくださったり…本当に素敵なカップルでした。皇室の方というのは人間的にもご立派で、私は自然に尊敬の念が湧き出てきます。でも私は安倍さんをはじめ多くの公人の方が「天皇陛下バンザイ」と何度も叫ぶ姿や、日の丸を振る熱狂的な多くの老若男女の姿に、少し違和感と危惧を覚えました。

♪

私は、疎開先で終戦を迎え玉音放送を聞いた戦中派です。疎開先には「御神影」（天皇の

お写真)が神棚に飾っており、毎朝直立不動で一礼していた世代です。先日、井上ひさし追悼10周年公演で、戦前の特高警察(思想を取り締まる戦前の公安警察)がいた暗い時代を描いた「組曲虐殺」を観た直後だったので、天皇のことで少しでも否定的な意見を言うとバッシングを受け自由にモノが言えないような時代になる予感を、少し感じたのです。

♪

そうそう先日発表された「新語・流行語大賞」にノミネートされた言葉を見て、さてどこらあたりで流行っていたのか…つい最近の過去の流行語を見ると、もう死語(この言葉自体もう死語かも)になってるものばかり。時代の変化のスピードが速いことを再認識。自分も含めて、熱しやすく冷めやすい国民性です。老人の杞憂でなければいいのですが…。

♪

さて、恒例の「今号のスタンダード曲」は今年の随分短かった秋、を惜しんで…

♪ Autumn Serenade オータム・セレナーデ
<https://is.gd/b2OMsD>

セレナーデは「夜曲」と訳され本来の意味は「夕べに恋人の窓の下で歌う歌」だそうです。先日ウチの演奏で聴いて(近藤さんのアルトだったかしら)私が若いころよく聴いていたジョニー・ハートマンをフィーチャーしたコルトレーンのこの名アルバムを思い出し、懐かしかったです。

♪

女性の心がとろけるバリトン・ヴォイスを懐かしく聴きながら、11月の後半~

12月前半のご案内です。

(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

----11月----

16(土) 今夜は

ストレス発散に最適

《SK4》の楽しいジャズ

(A)<https://is.gd/2azEOL>

(B)<https://is.gd/A9ptl3>

17(日) 明日は

話題の少女ピアニスト

甲田まひるさん登場!

TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/lgGiZ5>

(B)<https://is.gd/LQ9EE1>

18(月)

《江戸っ子トリオ》

(A)<https://is.gd/1edHcv>

(B)<https://is.gd/ksV7JO>

19(火)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/pKFd8d>

(B)<https://is.gd/tc0zAi>

20(水)

エバンス生誕90年 《宮本貴奈

ビル・エバンス トリビュート》

(A)<https://is.gd/gxO4l3>

(B)<https://is.gd/Fp7gPA>

21(木)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://is.gd/mhvwIA>

(B)<https://is.gd/XF2BVV>

22(金)

チャリート(vo)

(A)<https://is.gd/C5ddYJ>

(B)<https://is.gd/jsVeud>

23(土)

ギラ・ジルカ(vo)

(A)<https://is.gd/RqPp79>

(B)<https://is.gd/FBKRG0>

24(日) Closed

25(月)

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://is.gd/QYMJNS>

(B)<https://is.gd/sWI6W3>

26(火)

《西藤ヒロノブfromNYクアルテット》

デビュー15周年 秋のツアー

(A)<https://is.gd/9QhBCQ>

(B)<https://is.gd/Tr2zWP>

27(水)

《山田拓児 FOLKLORE》セプテット

(A)<https://is.gd/T0K1C6>

(B)<https://is.gd/UrRwka>

28(木)

【BODY&SOUL Special】

《ジェレミー・ペルト クィンテット》

(A)<https://is.gd/cYo3a4>

[プロフィール]

<https://is.gd/sLldbf>

29(金)

《ミシェル・レイス ジャパントリオ》

(A)<https://is.gd/uBJejl>

(B)<https://is.gd/4tUYQs>

30(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://is.gd/COQMWH>

(B)<https://is.gd/dgQqCz>

----12月----

1(日) Closed

2(月)

1年ぶりです

与世山澄子(vo)

《山本剛スウィングー トリオ》

(A)<https://is.gd/Qdj0bB>

(B)<https://is.gd/Qfhrml>

3(火)

《鈴木直人リーダークアルテット》

(A)<https://is.gd/AZbwRG>

今回はサイドメン出演

(B)<https://is.gd/Fp7gPA>

4(水)

《大口純一郎リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/kISTEZ>

(B)<https://is.gd/nxqLMg>

5(木)

《鈴木良雄スペシャルトリオ》

(A)<https://is.gd/Kk7qSG>

(B)<https://is.gd/WSMEIz>

6(金)

《ペッカ・プルッカネン》

from フィンランド

(A)<https://is.gd/eCH9E8>

[プロフィール]

<https://is.gd/01cXdg>

7(土)

《2ペット クィンテット》

(A)<https://is.gd/mijlgn>

(B)<https://is.gd/mHZMep>

8(日) Closed

9(月)

《須川崇志リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/Oz3ih9>

(B)<https://is.gd/5Uup3e>

10(火)

《Jabuticaba》

加納奈実&永武幹子 デュオ

(A)<https://is.gd/1eVCv3>

(B)<https://is.gd/EIZNyq>

11(水)

《若井優也トリオ》

(A)<https://is.gd/HgEzJ5>

(B)<https://is.gd/gDrQhx>

12(木)

《近藤和彦 岡崎好朗 クィンテット》

(A)<https://is.gd/FUrzVP>

(B)<https://is.gd/7wY7kX>

13(金)

《tea(vo) 「Unknown Places」

発売記念ライブ》

スペシャルゲスト:TOKU(flh,vo)

(A)<https://is.gd/0ZM3ix>

(B)<https://is.gd/mMo3dU>

14(土)

【BODY&SOUL Special】

《Trio SSP》

(A)<https://is.gd/3LklEW>

[プロフィール]

<https://is.gd/1iQtEc>

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

(パスタセットも秋バージョンです)

<https://is.gd/TnBZRD>

●佐々木バーテンダーのお勧め

11月の「One More Drink」

<https://is.gd/b7kdAW>

●Twitter 当日の出演者を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2nd セットをライブ中継

http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook の当店のタイムラインでもご案内

<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●更新【BS-ジャズサポート】レーベル欄

www.bodyandsoul.co.jp/bs_jazzsupport/

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

来春1月のスケジュール (Kyoko の

デイリーコメントも) 更新しました。

12月のスケジュールは既に更新済みです。

●BS通信、前号231号は

<https://is.gd/saP3QI>

次号233号は12月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●土・日・祝日のタイムテーブルは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪