

月刊【BODY&SOUL 通信】第230号=9-10月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第230号】9/16(月) 発行、
9月～10月中旬のご案内をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用です。

♪

「明月や拙者も無事でこの通り」—漱石—
三連休の最終日、今朝は生憎の雨ですが…
13日～昨夜の満月は「中秋の名月」でした。
薄曇りでしたから見られた方も多と思います。
「明月」と「名月」は、ほぼ同じ意味のようですが
ではここで問題。

- ①「中秋」と「仲秋」はどう違うのでしょうか。
- ②今年9月13日と随分早い中秋の名月でした
これより早い日にちは何年後だと思えますか？
(1)来年2020年 (2)2年後2022年 (3)10年後2032年
(答えは文末)

♪

最近私は、季節を七十二候で捉えることが多くなり
なりました。池波正太郎の鬼平犯科帳や、宮部
みゆきの時代劇を、ときどきテレビで見るせい
かもしれません。一年を24分割した二十四節気

(小暑とか立秋とか)は現在も一般的ですが、さらに細分して72分割した江戸時代の七十二候は今はほとんど意識されません。でも江戸庶民の季節感の豊かな暮らしには驚かされます。

♪

一年365日、七十二候は約5日ごとに変わります。名称が短文になっているところも、素敵ですね。今頃は玄鳥去(ツバメ去る)。来週の秋分を過ぎて最初の候は、雷乃収声(かみなりすなわちこえをおさむ=雷が鳴らなくなる)次候は蟄虫坏戸(むしかくれてとをふさぐ=寒くなり虫が掘った穴に隠れる)10月に入ると水始涸(みずはじめてかる=稲の収穫で田畑が水を干す時期)

♪

そろそろ秋の長雨の時期に入りますが、日本語には「雨」の表現は400以上もあるということです。秋に限っても秋雨・冷雨・白雨・秋徼雨・霧雨・秋湿り・秋霖め…。この夏は大変な猛暑で時々警戒情報が出ましたが「猛暑」も日本らしく、いろんな表現で知らせてくれれば、それなりに警報の感じ方も違って来るかもしれませんね。

♪

クール・ジャパン再発見で今メディアが盛んに日本の食文化の豊かさを話題にしますが、多くの季節表現がある文化は四季の豊かな日本ならではの文化だと思います。中国起源で季節感に違和感もある二十四節気と違って、七十二候は明治時代に日本の気候風土に合わせて改訂されています。この世界有数の大都会で、四季や自然を意識して暮らすことができる。季節感の乏しくなった今こそ大切にしたいクール・ジャパンだと思います。

♪

忘れるところでした。長くなるので簡単に答。

①

「仲秋」は旧暦8月の別称で8月1ヶ月間のこと。

「中秋」は旧暦8月15日当日のこと、そして名月とは8月15日の月のこと、ということです。月の正確な満ち欠けは約29.5日なので、月がもとになっている旧暦は、現代の太陽暦だと中秋の名月に14日～16日と幅ができ、満月でなく十三夜や十六夜のこともあるようです。

②

(2)が正解 2022年の中秋の名月は、9月10日。2033年9月8日までは最も早い中秋の名月です。

♪

米中関係、英国EC離脱、香港騒乱、そして隣国、新内閣発足…とまあこのところ話題には事欠きませんが、政治的な話題には多くの異なった意見があります。違う意見が幅広くあること、それはそれで健全な社会だとは思いますが…。今回は肩のこらない自然と季節の話題でした。

♪

というわけで恒例の「今号のスタンダード曲」

♪ What A Little Moonlight Can Do

<https://is.gd/AgcWDv>

邦題「月光のいたずら」

今回はD.Dブリッジウォーターさんの歌でどうぞ。

♪

D.Dさんがミュージカル「ソフィストケイテッドレディース」の主演で来日した頃から、私とは長いお知り合いで、昨年でしたか、ご自宅どころんで脚をくじいたとき、お電話くださいました。いまコンサート活動は休んでおられる

ようです。私が踊りが好きで、踊りながら歌う彼女のパフォーマンスが大好きです。それにお孫さんが私の孫と同じ日に生まれたことも、より親しみを感じています。彼女の踊る姿が目に浮かぶ歌を聴きながら今月のご案内です。

♪

(A)はその日の「Kyokoのコメント欄」に
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

9月-----

17(火)今夜は

《片倉真由子の世界》

片倉真由子ソロピアノ

(A)<https://is.gd/3RTGRy>

(B)<https://is.gd/jtxa1H>

18(水)【BODY&SOUL Special】

デンマークの歌姫《シーネ・エイ》

& トリオ fromデンマーク

(A)<https://is.gd/3U6RqI>

[プロフィール]

<https://is.gd/7knNqi>

19(木)

《田窪寛之トリオ》

(A)<https://is.gd/CrwpSZ>

(B)<https://is.gd/v61FUG>

20(金)

《Maiko リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/PrU8zN>

(B)<https://is.gd/n3qnHx>

21(土)

《ミチ・フジトリオ

feat.エド・チェリー》 From NY

(A)<https://is.gd/8gYEgP>

(B)<https://is.gd/xSjllN>

22(日)

《キューバン・ナイト》

(A)<https://is.gd/fQVGzh>

(B)<https://is.gd/QYAlgS>

23(月)Closed

24(火)

男性ボーカル 宮坂俊行

(A)<https://is.gd/6LGYI0>

(B)<https://is.gd/sKtmVa>

25(水)

《山田拓児 FOLKORE》セプテット

(A)<https://is.gd/kb1ehj>

(B)<https://is.gd/92DB7d>

26(木)

《鈴木央紹リーダートリオ》

(A)<https://is.gd/X0sX6X>

(B)<https://is.gd/gDrLEt>

27(金)

情家みえ(vo)

(A)<https://is.gd/aoR3Ff>

(B)<https://is.gd/SAtAQ2>

28(土)

《伊藤君子&片倉真由子》

デュオ・ステージ

(A)<https://is.gd/Xrwod6>

(B)<https://is.gd/i1GfNv>

29(日)Closed

30(月)

《ビューティフル・トリオ》

(A)<https://is.gd/iJcZOO>

(B)<https://is.gd/dMoXjk>

10月-----

1(火)

《片倉真由子リーダークインテット》

(A)<https://is.gd/CU25qL>

(B)<https://is.gd/jtxa1H>

2(水)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://is.gd/gVAOAY>

(B)<https://is.gd/arZJwV>

3(木)

《若井優也の世界》

(A)<https://is.gd/Vmak62>

(B)<https://is.gd/gDrQhx>

4(金)

《岡崎正典&芹澤朋

2テナークインテット》

(A)<https://is.gd/kcolCm>

(B)<https://is.gd/DEjvwW>

5(土)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://is.gd/rR9VqJ>

(B)<https://is.gd/b97dCE>

6(日)Closed

7(月)

《佐藤ことみクインテット》

(A)<https://is.gd/arcMFg>

(B)<https://is.gd/QtUuMu>

8(火)

《リン・ヘイテツ トリオ》

(A)<https://is.gd/oRU3PH>

(B)<https://is.gd/S9XYta>

9(水)

《浜崎航 meets 松本茜トリオ》

(A)<https://is.gd/Egepbw>

(B)<https://is.gd/STnxma>

10(木)

《福田重男トリオ》

(A)<https://is.gd/0y9UDs>

(B)<https://is.gd/6sv8Zk>

11(金)

伊東真紀(vo)

(A)<https://is.gd/MLlgsq>

(B)<https://is.gd/JwGVHI>

12(土)

《田谷紘夢 弾き語りクアルテット》

(A)<https://is.gd/dSzafP>

(B)<https://is.gd/PzKjTT>

13(日)

《Win Bright》トリオ

新 菜緒子&ひかりトリオ

(A)<https://is.gd/XbDUma>

(B)<https://is.gd/mYsC74>

14(月)Closed

15(火)

《河合代介 ハモンドB3オルガンジャズ》

ハイレゾ ライブレコーディング

(A)<https://is.gd/vJAp92>

(B)<https://is.gd/Vn75GL>

16(水)

《スウィンギー トリオ》

(A)<https://is.gd/xliypo>

(B)<https://is.gd/iuifbJ>

★ウェブサイト、マイナーリニューアル★

リニューアル&更新内容は時々ご案内します。

<https://is.gd/T6jMcg>

<https://is.gd/JQnAUb>

【BS-ジャズサポート】レーベル欄更新

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<https://is.gd/51dLtd>

パスタセットも秋バージョン

<https://is.gd/zbpD5Y>

●佐々木バーテンダーの

「One More Drink」

<https://is.gd/kSiYua>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号229号は

<https://is.gd/7mg5no>

次号231号は10月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類

されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2nd セットをライブ中継

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪