

月刊【BODY&SOUL 通信】第226号=5-6月号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご贖いいただき、  
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第225号】5/15(水) 発行、  
5月～6月中旬のご案内をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、  
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と  
関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用です。

♪

令和元年、最初の【BS通信】をお送りします。  
10連休明けの脱力モードから、仕事モード全開  
の頃と思いますが皆さまいかがお過ごしですか。  
前号で…時代も新しくなったし私も寄る年波で  
書くのがシンドくなってきたし、ツイッターや  
facebook もあるんだし、いい機会だから一旦  
止めて何か楽チンな方法を、と考えたのですが…

♪

GWに地方から上京していらしてくれた方から  
「いつも楽しみに読ませて頂いてます」なんて  
言われたり、応援メールをくださった方もいて、  
【BS通信】からフェードアウトする踏ん切りが  
まだ付きません。ま、人生でも仕事でも世界の  
戦争も紛争も、何事もそうですが、始めるとき  
より終える時の方が難しいのが常のようです。

♪

ある人から言われました。斬新な創造に歳月は必ずしも必要ないが、「マンネリ」は一朝一夕に達成できない。その意味では「マンネリ」はそうそう毛嫌いされるべき概念ではない、と。そうまさに「偉大なるマンネリ」ですね。でもま、ことさら追求することでもないですが…。

♪

ちなみに「マンネリズム=mannerism」の語源はmanner（マナー=決った作法）だそうです。穿った見方をすれば、日本の天皇制は、まさに世界に冠たる「偉大なるマンネリ」なのかも…ナンテ。

天皇の代替わりに伴う一連の行事も時代とともに少しづつ変わってきているようです。この

【BS通信】も変わらなくっちゃ、、、という訳で、次号からは…《季節/自然》《世相/雑感》など気になった話題を一つに絞って箇条書き程度にごく簡単に書くことにしよう、と思います。

♪

《今号のYou Tube から》は続けます。元々はお店のライブ・スケジュールをご案内しながら、ジャズのスタンダード曲を紹介したいと思ったのがきっかけです。実際、平成の半ば頃からでしょうか、ご来店される若い方の中にちらほらコルトレーンやマイルスやモンクを知らない方もいらして…驚いてばかりもいられませんし。

♪

考えてみると、スタンダード曲（和製英語だとスタンダード・ナンバー）があるのは、ジャズの世界だけかもしれません。でもきちんとした定義や分類があるわけではなく『多くのジャズ

演奏家やシンガーに好んで演奏され歌われる曲』  
ほどのゆるい概念。BS通信のバックナンバーを  
調べたらこれまでに133曲取り上げてきました。  
でも、通信文の内容に沿って選曲してきたので、  
季節モノや、意味のあるタイトル名の曲でした。  
(実は、これが一番シンドイ) ので次号からは、  
通信文の内容に縛られずランダムに選ぼう、と。

♪

気持も新たに…「今号の You Tube から」は、  
これを知らないジャズファンはモグリ(笑)という  
ほどよく知られたスタンダード曲。でも何かに  
関連づけようにも、この曲名が意味するものが  
今だにさっぱり判りません。「マーガリン」の  
ことらしいのですが…(!?) ソニー・ロリンズの

♪ Oleo

<http://urx.blue/Vuxb>

1957年の欧州ライブから。モダンジャズ草創期  
黄金期らしいスピード感のある凄い演奏ですが、  
メンバーも凄いですね。ソニー・ロリンズ(ts)  
ミルト・ジャクソン(vib) ケニー・ドリュウ(pf)  
パーシー・ヒース(b) アート・ブレイキー(ds)  
当店によくいらしてくれた ミルトさん パーシー  
さん、そして大御所、大親分ブレイキーさん…  
皆さんもう天国に召されてしまわれました。

♪

マーガリン(!?)を聴きながら今月のご案内です。  
(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。ご興味ある方は、どうぞ。

5月-----

15(水)今夜は

《若井優也(トリオ)Newアルバム

「Will」発売記念ライブ》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190515](http://bodyandsoul.co.jp/event/190515)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29250](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29250)

16(木)

《佐藤ことみバースデー・ライブ》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190516](http://bodyandsoul.co.jp/event/190516)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/02/28598](http://bodyandsoul.co.jp/2019/02/28598)

17(金)

《ERIKA(vo) fromNY》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190517](http://bodyandsoul.co.jp/event/190517)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2018/10/26994](http://bodyandsoul.co.jp/2018/10/26994)

18(土)

チャリート(vo)

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190518](http://bodyandsoul.co.jp/event/190518)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/04/29620](http://bodyandsoul.co.jp/2019/04/29620)

19(日) Closed

20(月)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190520](http://bodyandsoul.co.jp/event/190520)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29097](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29097)

21(火)

《藤原清登Newトリオ》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190521](http://bodyandsoul.co.jp/event/190521)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2018/11/27505](http://bodyandsoul.co.jp/2018/11/27505)

22(水)

情家みえ(vo)

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190522](http://bodyandsoul.co.jp/event/190522)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29077](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29077)

23(木)

《池田篤クアルテット》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190523

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/04/29768

24(金)

《森泰人From Sweden 里帰りツアー》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190524

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/04/29861

25(土)

伊藤君子(vo)

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190525

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/03/29395

26(日) Closed

27(月)

《福田重男トリオ》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190527

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/03/29344

28(火)

《江戸っ子トリオ》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190528

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/01/28321

29(水)

《山田拓児 FOLKLORE》 セプテット

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190529

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/03/29356

30(木)

《大口純一郎 ブラジリアン音楽》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190530

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/02/28948

31(金)

グレース・マーヤ(pf,vo)弾き語りトリオ

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190531

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/04/29837

6月-----

1(土)

《岡崎正典 2テナー クィンテット》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190601

(B)bodyandsoul.co.jp/2018/09/26458

2(日) Closed

3(月)

《SK 4》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190603

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/05/30075

4(火)

《椎名豊トリオ》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190604

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/05/30089

5(水)

《井上智ギタークアルテット》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190605

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/04/29515

6(木)

《増原巖OMD=One More Drink》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190606

(B)bodyandsoul.co.jp/2019/03/29040

7(金)

《ジェブ・パットン

「Tenthish, Live In New York」発売記念ライブ》

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190607

(B)bodyandsoul.co.jp/2018/08/26083

8(土)

《岡崎好朗クアルテット》

ゲストシンガー:情家みえ(vo)

(A)bodyandsoul.co.jp/event/190608

岡崎好朗さん

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/04/29464](http://bodyandsoul.co.jp/2019/04/29464)

情家みえさん

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29077](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29077)

9(日)

リーディングセッション 15

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190609](http://bodyandsoul.co.jp/event/190609)

10(月)

《BSスペシャルセクステットver.B》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190610](http://bodyandsoul.co.jp/event/190610)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/02/28840](http://bodyandsoul.co.jp/2019/02/28840)

11(火)

《大口純一郎クインテット》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190611](http://bodyandsoul.co.jp/event/190611)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29218](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29218)

12(水)

《類家心平クアルテット》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190612](http://bodyandsoul.co.jp/event/190612)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/04/29801](http://bodyandsoul.co.jp/2019/04/29801)

13(木)

《松島啓之クアルテット》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190613](http://bodyandsoul.co.jp/event/190613)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/03/29178](http://bodyandsoul.co.jp/2019/03/29178)

14(金)

《片岡雄三クアルテット》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190614](http://bodyandsoul.co.jp/event/190614)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/02/28727](http://bodyandsoul.co.jp/2019/02/28727)

15(土)

《田谷紘夢 弾き語りクアルテット》

(A)[bodyandsoul.co.jp/event/190615](http://bodyandsoul.co.jp/event/190615)

(B)[bodyandsoul.co.jp/2019/02/28866](http://bodyandsoul.co.jp/2019/02/28866)

16(日) Closed

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<http://ur0.biz/SXdh>

パスタセットも初夏バージョン

<http://ur0.biz/KT1W>

●佐々木バーテンダーの

「One More Drink」

<http://ur0.biz/XIRU>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…  
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号225号は

<http://ur0.biz/Z3yS>

次号227号は6月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)



●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ほぼ毎夜ここで2ndセットをライブ中継

→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル

【BS Jazz Support】誕生

現在第4弾までリリース

ただいま第5弾制作中 乞うご期待！

<https://goo.gl/6HtSkP>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪