

月刊【BODY&SOUL 通信】第224号=3-4月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第224号】3/17(日) 発行、
3月～4月中旬のご案内をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用です。

♪

桜前線は、すぐそこまで、、、ウキウキしますね。

都内の開花予想は春分の日、満開予想は29日。

今週からしばらく「お花見だより」で賑やかにな
りそう。何しろ平成最後のお花見ですから。

桜が満開になったころ新しい元号が発表され、
5月1日から施行だそうでこのBS通信も次号が
「平成最後の号」ということになりますね。

♪

先日、確定申告のためのいろんな書類を整理
していると、振り込みを忘れていた督促状が
出てきました。あらッ？確か振り込んだ記憶
があるけど…平成29年って去年だったかしら
今年は何年だったかしら…（2019年の「9」と
平成29年の「9」がコンガラかってしまって）

♪

私の場合お店の会計年度が8月、出演者の源泉

書類の年度末が12月、税務署の会計年度は3月、5月からは新元号。衰えたアタマの中で色々な「変換作業」をしなければならず後期高齢者にはますます大変。和暦の使用については、賛否両論、幅広いでしょうけど、少なくとも公文書は西暦に統一してほしい。今回の改元でホントに変わるのでしょうか…。

♪

日本年金機構の4割にあたる198カ所の事業所では今だに書類は「イロハ順」を使っている、ということです。今どき例えば「ね」と「き」はどっちが先か「イロハ順」で分かる人います？「お役所」の人にはすぐ分かるのでしょうか…。統計不正問題で、総務省行政評価局が出した報告書を思い出しました。長年にわたる不正は「事なかれ主義の蔓延」「順法意識の欠如」という組織風土が根底にある、、、。もっとも報告書を出したのも「お役所」ですけどね。

♪

「虫を殺して大化の改新」の645年以来「平成」まで247の元号があり（単純平均だと5年半が一つの元号ですね）2ヶ月で改元された元号もあるそうです。守られるべき日本古来の伝統文化、と言われますが、天皇が変わると改元になる「一世一元」も、明治以降ほんの百年ほどの常識のようです。ちなみに、その明治天皇の前の孝明天皇は、寛永・安政・万延・文久・元治・慶應…6つも元号を変えています。

♪

イスラム暦とかユダヤ暦とか世界には多くの紀年法・暦法がある中で、このような「元号」

を使う国は今は日本だけのようです。紀元前115年の中国前漢の時代が起源らしいですが、中国でも革命後は西暦で統一されています。

♪

平成時代はどんな時代だったか…昭和時代と比べて様々なメディアで語られ始めました。このごろの時代を象徴して「忖度」なんてどうかしら。やがて将来「忖度時代の30年」とか論じられたりして…ナンチャッテ(笑)。それにしても、4月1日に発表だなんてねえ、世界は「エイプリル・フール」ですからねえ…

♪

そんなこんなで「今号のYou Tube から」は

♪ Everything Must Change

<https://goo.gl/a7c8aK>

クインシー・ジョーンズのアルバムに収録されていますが…今は多くのシンガーに歌われていますが…私の好きなニーナ・シモン、彼女の弾き語りを聴きながら、3月～4月中旬のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に

リンクしています。

3月-----

17(日) Closed

18(月)

豪華メンバーで残席わずか

TOKU(flh,vo)

(A)<https://goo.gl/uHfEQL>

(B)<https://goo.gl/ufEF6c>

19(火)

若井優也ソロピアノ

ニューアルバムリリース間近

(A)<https://goo.gl/c5kDFL>

(B)<https://goo.gl/XRBkuc>

20(水)

《BSスペシャルクインテット》

メンバーはバージョンCです

(A)<https://goo.gl/yowZ8v>

(B)<https://goo.gl/SwRhu4>

21(木)

《鈴木良雄 誕生日 & BASS TALK

アルバム発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/baF7Ay>

(B)<https://goo.gl/gUKCjm>

22(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://goo.gl/hxcsSV>

(B)<https://goo.gl/LoZ6PF>

23(土)

【BODY&SOUL Special】

《オメール・アヴィタル&

ヨナタン・アヴィシャイ デュオ》

(A)<https://goo.gl/QRNw9X>

[二人のプロフィール]

<https://goo.gl/jQNnzQ>

24(日) Closed

25(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/oVmR1F>

(B)<https://goo.gl/HjYH6S>

26(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://goo.gl/D5eZAS>

(B)<https://goo.gl/d2QpJ1>

27(水)

《山田拓児 FOLKLORE》セブテット

(A)<https://goo.gl/5XHqRm>

(B)<https://goo.gl/FdBbpX>

28(木)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://goo.gl/YT8QKv>

(B)<https://goo.gl/rcuqo9>

29(金)

日本の至宝 伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/yM8ovQ>

(B)<https://goo.gl/GHKFXt>

30(土)

【BODY&SOUL Special】

デュオに続いて《北川潔トリオ》

(A)<https://goo.gl/wiAa9f>

(B)<https://goo.gl/NxArjv>

31(日) Closed

4月-----

1(月)

《岡崎ブラザーズ》クインテット

(A)<https://goo.gl/8vB3w1>

(B)<https://goo.gl/6JaeoP>

2(火)

《増尾好秋 オルガン・トリオ》

(A)<https://goo.gl/zrDJTN>

(B)<https://goo.gl/Nfudj9>

3(水)

いまノッてる《SK4》

(A)<https://goo.gl/x2uCDt>

(B)<https://goo.gl/9d8TDb>

4(木)

世界的にも稀な編成コンボ

《南青山六丁目楽団》

(A)<https://goo.gl/ZHAHKb>

(B)<https://goo.gl/WvHL9C>

5(金)

《井上智 ギター クアルテット》

(A)<https://goo.gl/9BgDjH>

(B)<https://goo.gl/epXFC5>

6(土)

《小田桐和寛グループ from NY》

(A)<https://goo.gl/VAjFmY>

(B)当店初出演

7(日) Closed

8(月) Closed

9(火)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://goo.gl/VYuu4J>

(B)<https://goo.gl/CXwjV>

10(水)

伊東真紀(vo)

(A)<https://goo.gl/YeLhjP>

(B)<https://goo.gl/rZupzT>

11(木)

《Tea(vo) from India》

(A)<https://goo.gl/bFcfci>

(B)<https://goo.gl/STZt6F>

12(金)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/evzu8i>

(B)<https://goo.gl/Jjxswk>

13(土)

チャリート(vo)

(A)<https://goo.gl/fE3Gys>

(B)<https://goo.gl/Yfx68u>

14(日) Closed

15(月)

《片倉真由子の世界》

ソロピアノ出演は当店初

(A)<https://goo.gl/b83nRB>

(B)<https://goo.gl/WiRud9>

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/cM8s3C>

パスタセットも春バージョン

<https://goo.gl/1hukjB>

●佐々木バーテンダーの

「One More Drink」

<https://goo.gl/Nu8xZC>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前にはHPの「デイリーコメント」を、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号223号は

<https://goo.gl/vp4oA2>

次号225号は4月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ここでほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル誕生

<https://goo.gl/6HtSkP>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪ — ♭ — # — ♭ — # — ♭