

月刊【BODY&SOUL 通信】第223号=2-3月号  
(URLは全てクリックでリンクされています)

♪

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、  
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第223号】2/16(土) 発行、  
2月～3月中旬のご案内をお届けいたします。

なお、このメールはメンバー登録された方、  
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と  
関係者の方にも配信させて頂いています。

配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、  
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

★この delivery@～は配信専用です。

♪

そろそろ根室沖に流氷が着岸する頃でしょうか。  
それにしても今年の冬は寒いですねえ。昨年末  
の予報では「この冬は暖冬になる」ということ  
でしたが…北半球全般に寒さが厳しいようですね。  
避寒地として知られる南仏コート・ダジュール  
ニースの遊歩道も雪に覆われた、とか、NYでは  
「生死に関わるほどの寒さ」だったとか。時々  
向こうのミュージシャンからメールが届きます。

♪

このあいだの列島大寒波では、2～3日前から、  
「都内初積雪か！」の大報道。ニュースの毎に  
列島北端の地や豪雪地からセンセーショナルに  
中継したり、早めに帰宅しろの、滑るから朝の  
坂は気をつけろだの…世の中を反映してるのか  
少し過保護で過剰な「注意喚起」の警告ばかり。

♪

この際、お天気関係者(!?)とマスコミ関係者に  
「その後の対応」には、ひとこと言いたい。  
もちろん「やらせ」などは論外ですがある程度  
「盛り・演出」は仕方ないとしても、客商売の  
お店、特にウチのように出演者と予約者がいる  
お店では、お店がオープンするか臨時休業に  
なるか前夜あたりから問合わせも多数。対応に  
大わらわです。出演者も、ベーシストなど郊外  
から来ますから楽器の搬入出の段取りなどあり  
朝からずーっと雪報道と空模様とをにらめっこ。  
「お店を開けようか、臨時休業にしようか…」

♪

ところが、先日…特に渋谷青山あたりでは降雪  
も積雪も全くなく「泰山鳴動、雪がチラだけ」。  
予報士とキャスターが悪びれず他人事みたいに  
「外れましたねえ」アハ…。「予想より雨雲が  
東方を通った」という事実も、私はネットで  
知ったほど。予報が違ったことを謝れとは  
いいません。でも少しは反省の弁を聞きたい、  
と思うのです。

♪

マスメディアは、すぐ自己責任だとか責任を  
追求しますが自分のことは棚の上のようです。  
いま天気予報は、多くの観測地点から送られて  
くる膨大なデータを、刻々解析している気象庁  
の日立製のスパコン(スーパーコンピュータ)が  
予報の元になっているといいます。でもいくら  
優れたスパコンでも予報には限界があるようで。  
ちなみに「降水確率」とは、こういう天気図が  
現れた時に、翌日が雨になった日が過去100例  
のうち10例あれば、降水確率10%なんだそうで、

降水確率は、気象学でなく統計学らしいです。

♪

国会では、不正統計の議論が行われていますが、政治不信どころか、統計も行政も信頼できない世も末の時代になったようです。マスメディアは過剰警告に時間を割くならこっちの統計問題をもっと世の中の関心事にしていっていただきたい。そうだ、『天気後報 (天気誤報?!)』のコーナーを設けたら、きっと視聴率稼げますよ(笑)

♪

すみません、歳を取ると愚痴っぽくなって…  
でさて「今号の You Tube から」ですが、先月亡くなられたミシェル・ルグランさんを偲んで。

♪ What Are You Doing The Rest of Your Life?

<https://goo.gl/TdmeCF>

(これからの人生どうするの?)

♪

「シェルブールの雨傘」など映画音楽の作曲家として知られますが、元々ジャズピアニストでマイルスとも共演しています。代表曲を挙げるのが難しいくらい多くの曲を作られ、この曲は、サラ・ボーンが歌い、72年グラミーの部門賞を獲得。その後多くのシンガーが歌っていますがここはご本人の弾き語りで聴きたいと思います。

♪

ジャズ・スタンダード曲の中には「還暦過ぎたら聴きたい」と言われる定番がいくつかあります。これもそのひとつ。当店でも演奏されたり、歌われることが多い曲です。当店に、古くから出演されているシンガー、チャリートさんが、二年ほど前に一緒にレコーディングされました。



フランス人らしい「ラブソング」を聴きながら、  
2月～3月中旬のご案内です。

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に  
(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に  
リンクしています。

2月-----

17(土)今夜はりレットさん  
2年ぶりの当店上京出演  
透明感あるスタンダード曲

(A)<https://goo.gl/jVinhd>

(B)<https://goo.gl/gZ7sht>

18(月)

《SK 4》ノッてます

(A)<https://goo.gl/1RvLGe>

(B)<https://goo.gl/rH2C9a>

19(火)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://goo.gl/RWix5y>

(B)<https://goo.gl/gkqvhA>

20(水)

《BS スペシャル・セクステットver.B》

(A)<https://goo.gl/9yqx3m>

(B)<https://goo.gl/RA6654>

21(木)

ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://goo.gl/S4qf8y>

(B)<https://goo.gl/NFD6aH>

22(金)

《田谷紘夢 弾き語りクアルテット》

(A)<https://goo.gl/EgwFYd>

(B)<https://goo.gl/NRovZx>

23(土)

伊藤君子(vo)

聴き逃がせないバックinghamメンバー

(A)<https://goo.gl/w3H2aX>

(B)<https://goo.gl/GHKFXt>

24(日)

《デビット・バーグマン

アルバム発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/3FbbEH>

(B)<https://goo.gl/wAcxcx>

25(月)

《椎名豊トリオ》

(A)<https://goo.gl/cDKHap>

(B)<https://goo.gl/JcFFKG>

26(火)

《大口純一郎 ブラジリアン音楽》

(A)<https://goo.gl/fvRZAT>

(B)<https://goo.gl/HFuWqd>

27(水)

豊田チカ(vo)

(A)<https://goo.gl/ZwBmoQ>

(B)<https://goo.gl/EbawQz>

28(木)

《フロントページ オーケストラ》

定期公演

(A)<https://goo.gl/hi8Scj>

(B)<https://goo.gl/x6qx5R>

3月-----

1(金)

【BODY&SOUL Special】

《カビタ・シャー&フランソワ・ムタン》

デュオ

(A)<https://goo.gl/AbHWvQ>

[プロフィール]

<https://goo.gl/XFM5hP>

2(土)

《椎名豊トリオ》

フィーチャリング:ピエリック・ペドロ

(A)<https://goo.gl/tm6hJq>

(B)<https://goo.gl/JcFFKG>

[ピエリック・ペドロプロフィール]

<https://goo.gl/pha9Gb>

3(日) Closed

14:00~16:00

須川崇志(b)ワークショップ

4(月)

《レイモンド・マクモーリン

クアルテット》

(A)<https://goo.gl/B5cRvL>

(B)<https://goo.gl/4gBvGi>

5(火)

《増原巖 OMD》 One More Drink

(A)<https://goo.gl/h4pzb5>

(B)<https://goo.gl/qKxkgV>

6(水)

《タッド・ダメロントリビュート》

ギドン・ヌネス・ヴァズfromオランダ

(A)<https://goo.gl/9xYP3a>

[ギドン・アネス・ヴァズプロフィール]

<https://goo.gl/vQ1BPr>

7(木)

《メイ・オキタ 1st アルバム

「Art of Life」発売記念ライブ》

Open \* 6:00 pm 特別タイムテーブル

(A)<https://goo.gl/9xYP3a>

[ギドン・アネス・ヴァス プロフィール]

<https://goo.gl/vQ1BPr>

8(金)

《SK 4》+情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/Ej9v7Y>

[SK 4] (B)<https://goo.gl/rH2C9a>

[情家みえ] (B)<https://goo.gl/fY4wPg>

9(土)

《ミュージカル・ナイト》

伊藤君子(vo) ウィリアムス浩子(vo)

川井佐知子(vo) 青(木)さおり(vo)

(A)<https://goo.gl/SGYWcc>

(B)<https://goo.gl/EdjNug>

10(日) Closed

11(月)

《黒木美紀「Leaf of Glass」

発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/cghkpN>

(B)当店初出演

12(火)

《小沼ようすけトリオ》

(A)<https://goo.gl/JbSMBC>

(B)<https://goo.gl/LJyeCt>

13(水)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://goo.gl/WeHKwD>

(B)<https://goo.gl/VCJW2L>

14(木)

《向井滋春ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://goo.gl/oKSUpY>

(B)<https://goo.gl/gtZLCB>

15(金)

【BODY&SOUL Special】

《北川潔スーパー・デュオ》

(A)<https://goo.gl/hKmRNd>

(B)<https://goo.gl/R2meyD>

16(土)

《大口純一郎リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/tFNkCx>

(B)<https://goo.gl/xbJz3R>

17(日) Closed

18(月)

TOKU(flh,vo)

(A)<https://goo.gl/uHfEQL>

(B)<https://goo.gl/ufEF6c>

19(火)

若井優也の世界 (ソロピアノ)

(A)<https://goo.gl/c5kDFL>

(B)<https://goo.gl/XRBkuc>

20(水)

《BSスペシャルクインテットver.C》

(A)<https://goo.gl/yowZ8v>

(B)<https://goo.gl/SwRhu4>

21(木)

《鈴木良雄 誕生(日) & BASS TALK

アルバム発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/baF7Ay>

(B)<https://goo.gl/gUKCjm>



22(金)

《グレース・マーヤ弾き語りトリオ》

(A)<https://goo.gl/hxcsSV>

(B)<https://goo.gl/LoZ6PF>

23(土)

【BODY&SOUL Special】

《オメール・アヴィタル&

ヨナタン・アヴィシャイ デュオ》

(A)<https://goo.gl/QRNw9X>

[二人のプロフィール]

<https://goo.gl/jQNnzQ>

24(日) Closed

25(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/oVmR1F>

(B)<https://goo.gl/HjYH6S>

26(火)

《福田重男トリオ》

(A)<https://goo.gl/D5eZAS>

(B)<https://goo.gl/d2QpJ1>

27(水)

《山田拓児 FOLKLORE》 セブテット

(A)<https://goo.gl/5XHqRm>

(B)<https://goo.gl/FdBbpX>

28(木)

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://goo.gl/YT8QKv>

(B)<https://goo.gl/rcuqo9>

29(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/yM8ovQ>

(B)<https://goo.gl/GHKFXt>

30(土)

【BODY&SOUL Special】

《北川潔トリオ》

(A)<https://goo.gl/wiAa9f>

(B)<https://goo.gl/NxArjv>

31(日) Closed

-----  
●松岡シェフの今月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/crVkJTy>

パスタセットも2月バージョン

<https://goo.gl/f9RC3T>

●佐々木バーテンダーの

「One More Drink」

<https://goo.gl/BtxzvT>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

[https://twitter.com/bodyandsoul\\_j](https://twitter.com/bodyandsoul_j)

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、  
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…  
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

-----  
●BS通信、前号222号は

<https://goo.gl/Ehq45h>

次号224号は3月中旬配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

-----  
●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類  
されているかアドレス誤記が考えられます。  
ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。  
当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート  
ここではほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継  
→[http://twitter.com/bodyandsoul\\_j](http://twitter.com/bodyandsoul_j)

●facebook 当店タイムラインでもご案内  
→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは  
Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等のご案内は  
<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。  
<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル誕生  
<https://goo.gl/6HtSkP>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪