

月刊【BODY&SOUL 通信】第220号=11-12月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつも BODY&SOUL をご購入いただき、
ご来店ありがとうございます。

月刊【BS通信 第220号】11/16(金) 発行、
11~12月中旬のご案内をお送りいたします。
なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

♪

- ・あおり運転・悪質タックル・eスポーツ
- ・半端ないって・おっさんずラブ・GAFA
- ・仮想通貨/ダークウェブ・金足農旋風
- ・カメ止め・君たちはどう生きるか
- ・筋肉は裏切らない・グレイヘア・計画運休
- ・高プロ・ご飯論法・災害級の暑さ
- ・時短ハラスメント（ジタハラ）・首相案件

まだまだ続きます…。何のことかわかります？

♪

去年は「インスタ映え」と「忖度」でしたが…
今年の流行語大賞にノミネートされた言葉です。
もう、そんな時期なのですね。でも、私には
「どこあたりで流行っていたの？」初めて聞く
言葉もあるくらい…。その「流行り場所」は、
今ほとんどがネットやSNSの世界のようです。

♪

新語・流行語大賞は「現代用語の基礎知識」がはじめたもので、世の中で使われている「今」の言葉がつまった分厚い本でした。最初の年は1984年その年は「オシンドローム」だったそう。若い方はほぼご存じないと思いますが世界中でNHKテレビの朝ドラ「おしん」がヒットした年。視聴率の統計史上、最高記録を出したドラマで「おしん」は世界で通じる名前になりました。まさに病的な「おしん症候群」でしたが、その年の社会が反映された誰もが分かる言葉でした。

♪

先ごろの米国中間選挙、ドイツでメルケル首相敗北、ブラジル大統領には極右のボルソナロ氏、英国EU離脱の合意決定…世界中であらゆる格差が広まって、まさに本格的な分断社会の未来がそこまで来ているようです。トランプ大統領の出現は、単に分断社会の結果に過ぎないみたい。

♪

特定の価値観を持つ同質なグループ・集団内で通じる仲間ウチの言葉がそのまま流行語になり、異質な意見には匿名で徹底的に叩いて炎上する。どうやら分断社会の根は、コミュニケーション方法の大きな変化にあるように私には思えます。

♪

異質な他者を認める寛容性は、人と人がリアルに接するコミュニケーションの中から培われるものだと思います。だから、小さなライブ音楽空間は素晴らしい、なんて言うつもりはありませんが(笑)、この分断社会はこれからどうなっていくのでしょうか。2018年は、機械が人間に代わって知恵を出し働く「AI(人工知能)」研究が

多くの企業のテーマになった「AI 民主化元年」
だったそうです。リアルなコミュニケーション
が軽くなる社会は、ますます進行しそうです。

♪

社会の健全な発展は、多様性豊かな社会だけが
持つパワーから生まれる、と私は信じています。
そう考えると、旧ソ連邦や旧東ドイツの崩壊、
米国がこれまでに（これまでは、ですが）成し
遂げた発展も納得できます。今年の流行語大賞
の発表は来月3日だそうです。ちなみに、今の
社会を象徴する「ディスコミュニケーション」
は、ノミネートされてないようです。

♪

11月に入ってすぐ、私にとっても多くのジャズ
ファンにとっても、悲しい訃報が入りました。

<https://goo.gl/qV2vJq>

（ロイ・ハーグローブさんへの私の追悼文です）

「今号の You Tube から」は、在りし日の彼を
偲びたいと思います。お付き合いください。

ロイ・ハーグローブ・クインテット、2010年
パリのクラブ「ニュー・モーニング」での公演。

♪ <https://goo.gl/dVC6t2>

♪

2016年、ジミー・コブ(ds)さんから紹介された
海野雅威(pf)さんを日本人初のロイ・バンドの
レギュラーメンバーとして迎え世界中と一緒に
ツアーされていました。その海野さんがNYに
わたって10年だから記念帰国ライブをやりたい、
と来週19(月)に企画して、すぐ後の突然の訃報。
海野さんも大変なショックのようでした。

♪

そのジミー・コブさんは、当店がジャズクラブとして初めて招請したトリオのメンバーでした。「オシンドローム」の翌1985年で、その三人はハンク・ジョーンズ(pf) エディ・ゴメス(b)さん、そしてジミー・コブ(ds) さんでした。その後はジミーさんもボディ&ソウルファミリーとしてことあるごとに立ち寄られ遊んでいられました。派手なことはしないけどコンボサウンドを素敵に演出する、私の大好きなドラムです。



ロイさんの音楽をBGMに、11-12のご案内です。以下(A)は、その日の「Kyoko のコメント欄」に(B)は、前回出演時の「レポート・ブログ欄」にリンクしています。

11月-----

16(金) 今夜はスウェーデン在住40年以上

《森泰 From Sweden 人里帰りツアー》

(A)<https://goo.gl/FN2JJn>

(B)<https://goo.gl/15w47M>

17(土)

招待期待の新人シンガー宮坂俊行(vo)

ゲストシンガー：ウィリアムス浩子(vo)

(A)<https://goo.gl/tt1rhV>

(B)<https://goo.gl/7XaBvo>

18(日)

《TRIO'》日本ツアー

日本における北欧ジャズの先駆者

(A)<https://goo.gl/m3mFaF>

(B)<https://goo.gl/15w47M>

19(月)

《海野雅威NY在住10周年里帰りライブ》

ロイさんの追悼ライブになると思います

(A)<https://goo.gl/4nLbvJ>

(B)<https://goo.gl/sHzYk5>

20(火)

《近藤和彦クアルテット》

聴き応えある近藤ワールド

(A)<https://goo.gl/BMBJae>

(B)<https://goo.gl/Xs2a53>

21(水)

《南青山六丁目楽団》セクステット

世界にも珍しい柔らかなジャズ

(A)<https://goo.gl/noK4Xr>

(B)<https://goo.gl/9sBh1K>

22(木)

《藤原清登トリオ》

ベース・レジェンドの唸るベース

(A)<https://goo.gl/r5KnsM>

(B)<https://goo.gl/KGf2u9>

23(金)

《鈴木良雄 BASS TALK》

日本の香りするジャズ久～しづり

(A)<https://goo.gl/7GfTbq>

(B)<https://goo.gl/o2KdfP>

24(土)

【BODY&SOUL Special】

《ペトロス・クランパニス&

ジュリアン・ショア デュオ》

(A)<https://goo.gl/kWjBi6>

[プロフィール]

<https://goo.gl/MVtb57>

25(日) Closed

26(月)

《SK 4》タヒチツアーから帰国

直後のホームでのステージ

おみやげ話が楽しみです

(A)<https://goo.gl/Nn1hHy>

(B)<https://goo.gl/Ji2xDs>

27(火)

《福田重男トリオ》

今回のベースは若い金森さん

(A)<https://goo.gl/qvZfPk>

(B)<https://goo.gl/zHT3LX>

28(水)

《山田拓児 FOLKLORE》

複数の楽器を吹く分厚いサウンド

(A)<https://goo.gl/vcJn1k>

(B)<https://goo.gl/e835wH>

29(木)

西藤ヒロノブ(g)

NYのお仲間と1年半ぶりの出演

(A)<https://goo.gl/hi5CR6>

(B)<https://goo.gl/zVJuQH>

30(金)

伊藤君子(vo)

今月も楽しいメンバーです

(A)<https://goo.gl/a4cQu4>

(B)<https://goo.gl/JQwHf3>

12月-----

1(土)

《木住野佳子トリオ》

精力的に活動されています

いつもエレガントなピアノ世界

(A)<https://goo.gl/Crakkr>

(B)<https://goo.gl/6u7LNs>

2(日) Closed

3(月)

《ハクエイ&須川リーダークィンテット》

面白い組み合わせの素敵なメンバー

(A)<https://goo.gl/dKUJQT>

(B)<https://goo.gl/1C5CX2>

(B)<https://goo.gl/HEpCYh>

4(火)

宮坂俊行(vo)

ブレーク間近の新人男性ボーカル

(A)<https://goo.gl/wpBLPU>

(B)<https://goo.gl/7XaBvo>

5(水)

《ティー from India》

私も初めて聴くので楽しみ

(A)<https://goo.gl/dMSpJd>

(B)当店初出演

6(木)

《大村亘リーダートリオ》

民族楽器タブラ奏者でもあるドラマー

(A)<https://goo.gl/dGyxJb>

(B)<https://goo.gl/FKmThV>

7(金)

《福田重男トリオ》 コラボは久々

ゲストシンガー：グレース・マーヤ

(A)<https://goo.gl/we6pRL>

(B)福田トリオ

<https://goo.gl/zHT3LX>

(B)グレース・マーヤ

<https://goo.gl/LoZ6PF>

8(土)

【BODY&SOUL Special】

《セレン・ギュリン(vo,pf) from トルコ》

ネグレテさんのお知り合い弾き語り

(A)<https://goo.gl/ZSNwpN>

[プロフィール]

<https://goo.gl/GDJYSG>

9(日) Closed

10(月)

《レイモンド・マクモーリン クアルテット》

いつもと一味違うベース

(A)<https://goo.gl/1KcSBW>

(B)<https://goo.gl/dsz6fV>

11(火)

情家みえ(vo)

今夜のバックも気心知れたお馴染み

(A)<https://goo.gl/f2iyAd>

(B)<https://goo.gl/4Fam92>

12(水)

《田窪寛之 トリオ》

端正なトリオサウンド

(A)<https://goo.gl/MntqK3>

(B)<https://goo.gl/NG9n22>

13(木)

《類家心平クアルテット》

◇ライブレコーディング(2nd take)

(A)<https://goo.gl/yWkBCy>

(B)<https://goo.gl/e8E7aT>

14(金)

【BODY&SOUL Special】

トニー・ラカトシュ(ts,ss) フェレンツ・

シュネットベルガー(g) デュオ

(A)<https://goo.gl/a4NznX>

[プロフィール]

<https://goo.gl/QoRc14>

15(土)

《オルガン ジャズ》

ハモンドB3の圧倒的な空気音

(A)<https://goo.gl/fGgGgx>

(B)<https://goo.gl/Berddz>

16(日) Closed

-----予告-----

【12/20～12/25 はクリスマス・ウィーク】

今夜から5日間のステージは、ボーカルを
フィーチャーしておおくりします。

クリスマス・ディナーのメニューは

近々HPにてご案内します（要予約です）

●松岡シェフの11月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/nv7ZG5>

パスタセットも秋バージョン

<https://goo.gl/CvmXUf>

●佐々木バーテンダーの

11月の「One More Drink」

<https://goo.gl/VxdgPL>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、

来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号219号は

<https://goo.gl/JKTMR1>

次号221号は12月15日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ここでほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル誕生

<https://goo.gl/6HtSkP>



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪