

月刊【BODY&SOUL 通信】第219号=10-11月号
(URLは全てクリックでリンクされています)

おはようございます。

いつも BODY&SOUL にご来店いただき
ありがとうございます。

月刊【BS通信 第219号】10/15(月) 発行、
10~11月中旬のご案内をお送りいたします。
なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

(週明け月曜のご多忙中になり恐縮ですが
コーヒブレイク代わりにお読み下さい)

♪

秋の夜長、ということで前号は星空と金星を
話題にしました。お客さまからは、時々この
BS通信について感想をお寄せいただくことが
あります。天の川をきちんと見たことがない、
今度しっかり見たいなんて方もおられました。

(私も含め) 不夜城のように明るい東京近郊
にお生まれの方は、そうかもしれませんね。

♪

最近では細部まで美しい高画質テレビの画面で、
居ながらにして世界の秘境や何億光年も先の
星や星雲の美しい姿に接することができます。
現代の情報社会に生きる人々の知識は、私の
育った昔とは、比べようがないほど膨大です。
でも…それは、ほんの5~6メートル先の、
せいぜい新聞紙大の画面 (ともすると30cm先

の小さなスマホ画面かも) スイッチひとつで消える脳の中の「映像世界」に過ぎません。

♪

乳幼児だけでなく人間の脳の健全な発達には、身体感覚や皮膚感覚といったリアルな肉体で感じる感覚が欠かせない「感覚統合」が必要、という研究を先日たまたまテレビで見ました。最近はさらに「eスポーツ」というバーチャルな世界があって実際のスポーツと同じように高額賞金のゲーム世界大会が様々あり、その世界に暮らす若者たちが紹介されていました。

♪

バーチャルな現実世界?と言うのでしょうか。ビットコインやら、さらには時間を売買するタイムコインやら…仮想通貨もさらに進化しているということですが私にはとうてい理解不能。なので話題にはしませんが、以下、前回の配信で星空のことを聞いた人からの伝言です。

♪

星空を見る時は、ぜひ星空と「正対」して見るように、と。見上げるではなく、寝転ぶ、です。寝転ぶときには頭を北にして(そうすると星は、左から右に動いていきます) 光害の少ない場所に行ったら、草原でも砂浜でもいい。シートを敷いて、背中に「大地=地球という星」を感じながら、星空を凝視する(スターゲージングと言う趣味だそうです、できれば双眼鏡を持って)

♪

やったことがある方は意外に少ないようですが、死ぬ前に一度やってみてほしい、と。それだけで星空はこれまでとずいぶん違って見える、と。

お子さんのいる方は小さなうちにぜひ脳と身体
の感覚統合をすると脳の発達にいいですよ。

♪

ついでに、もうひとつ伝言。今夜は南西の空で
月と土星が接近、18日に日没後の西空で火星と
月が接近…これから秋の天体ショーが目白押し
だそうです。渋谷の街の店頭は今、ハロウィン・
グッズで賑やかです。今月末には、あの大騒ぎ。
夜に渋谷を通る私は、毎年、憂鬱な日々ですが、
夜祭りハロウィンぜひ星空も見上げたいですね。

♪

考えてみたらオーディオの世界では蓄音機時代
から、SP、LP、CD、MD、DL(ダウンロード)…
今まで人々は、多くはバーチャルな世界で音楽
に接してきたのかもしれませんが。その意味では
ライブ音楽こそがリアルな身体感覚・音楽体験
と言えるかもしれませんね。

♪

「この世はすべて作りもの…、でも…」と歌う

♪ It's Only A Paper Moon

が「今号の You Tube から」です。

<https://goo.gl/69teYM>

♪

ナット・キング・コールで大ヒットして以来、
多くの人がカバーする曲。ここではインスト
演奏でどうぞ。次世代を担うビッグネームたち
マイルス、ロリンズ、ブレイキー…ビ・バップ
はまだ産声を上げたばかり。試行錯誤の時代の
若々しい演奏を聴きながら10~11月のご案内です。

♪

以下(A)はその日の「Kyoko のコメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポートブログ欄」に
リンクしています。

15(月)

さすがジャズのDNAを引き継ぐ

歌とステージング 豊田チカ(vo)

(A)<https://goo.gl/sYSiUQ>

(B)<https://goo.gl/r3S1Mj>

16(火)

《須川崇志リーダートリオ》

クリエイティブな人選でおくる

(A)<https://goo.gl/yo5X7M>

(B)<https://goo.gl/Ptp1pV>

17(水)

久〜し振りの当店出演 山岡未樹(vo)

(A)<https://goo.gl/FbUaM8>

18(木)

【BODY&SOUL Special】

《上野香織 & NY Friends》

(A)<https://goo.gl/5iR2GK>

(B)<https://goo.gl/85xKBw>

19(金)

《ERIKA from NY》

NYハーレムから里帰りツアー

(A)<https://goo.gl/onNLvN>

(B)<https://goo.gl/y7nA1B>

20(土)

《類家心平クアルテット》

ストレートな潔いジャズ

(A)<https://goo.gl/j7Gt3Q>

(B)<https://goo.gl/e8E7aT>

21(日) Closed

22(月)

久々の三人で楽しみな《TOKU H.I.T》

ヴォーカリーズ・コーラスユニット

(A)<https://goo.gl/jka1mX>

(B)<https://goo.gl/p6GXg1>

(B)<https://goo.gl/KYyvGb>

(B)<https://goo.gl/pM6oU6>

23(火)

《大口純一郎 ブラジリアン音楽》

ゲストシンガー 上田裕香(vo)

(A)<https://goo.gl/TtpRgs>

(B)<https://goo.gl/qQ8Ew2>

24(水)

スタンダード曲聴くなら 情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/1ixhpF>

(B)<https://goo.gl/pJ9kza>

25(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://goo.gl/t5wB48>

(B)<https://goo.gl/E3jxo2>

26(金)

ギラ・ジルカ(vo) 《ギラ山ジル子PROJECT》

(A)<https://goo.gl/1eCEaJ>

(B)<https://goo.gl/qHyHqS>

27(土)

若井ピアノがバック 伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/B5mgTK>

(B)<https://goo.gl/aGSKs2>

28(日)

《寺久保エレナクアルテット》

NYで武者修行中で腕を上げた

(A)<https://goo.gl/mHP53y>

(B)<https://goo.gl/RX7f2A>

29(月)

笛吹きKanaさんをフィーチャー

《向井滋春ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://goo.gl/bj1uYD>

(B)<https://goo.gl/L5iqzf>

30(火)

【BODY&SOUL Special】

《テッサ・ソーター&ハリスト・ヴィチェヴ》

(A)<https://goo.gl/KhrCuf>

(B)初出演

31(水)

《レイモンド・マクモーリンクアルテット》

アルバム「All of A Sudden」大好評

(A)<https://goo.gl/YJE4nn>

(B)<https://goo.gl/omGWw1>

11月-----

1(木)

《増尾好秋 From NY》

めったに聴けないリーダー出演

(A)<https://goo.gl/5hyv7S>

(B)<https://goo.gl/3WVjhQ>

2(金)

増々円熟の歌唱力 チャリート(vo)

(A)<https://goo.gl/XuYm1U>

(B)<https://goo.gl/CEqKFm>

3(土)

《スウィングー トリオ》

ジャジーな山本ワールド

(A)<https://goo.gl/VabDfD>

(B)<https://goo.gl/p2e8UW>

4(日) Closed

5(月)

《若井優也&楠井五月デュオ》

◇ライブレコーディング

(A)<https://goo.gl/cTkKn9>

(B)<https://goo.gl/q7pJoc>

6(火)

《松島啓之クアルテット》♡

蘇るジャズ黄金時代

(A)<https://goo.gl/T2JUw6>

(B)<https://goo.gl/k5grMZ>

7(水)

《増原巖 OMD》One More Drink

追加カクテル割引サービス

(A)<https://goo.gl/LW8gs5>

(B)<https://goo.gl/yvj3mD>

8(木)

《嶋津健一トリオ》

NYではバラードの名手で活躍

(A)<https://goo.gl/M1NQWi>

(B)<https://goo.gl/tCuuLu>

9(金)

スタンダード曲ファンには

たまらないボーカル 情家みえ(vo)

(A)<https://goo.gl/PRKeap>

(B)<https://goo.gl/pJ9kza>

10(土)

《小沼ようすけトリオ》

世界を掛ける自由人 久々の出演

(A)<https://goo.gl/nb8Wzr>

(B)<https://goo.gl/GqwHBJ>

11(日) Closed

12(月)

デビュー時のメンバーが揃った!!

TOKU(flh,vo)

(A)<https://goo.gl/ZebjMr>

(B)<https://goo.gl/oHkbyQ>

13(火)

《井上智バースデーライブ》

申し分のない強カサイドメン

(A)<https://goo.gl/f1Jg8F>

(B)<https://goo.gl/BJiyTk>

14(水)

《大口純一郎リーダークアルテット》

「いぶし銀」の渋い味

(A)<https://goo.gl/dPSGK2>

(B)<https://goo.gl/DDK9Ct>

15(木)

《トリオ サマディ》

「歌伴の名手」めったに聴けない

リーダーライブ ユキ・アリマサ(pf)

(A)<https://goo.gl/kKbX6i>

(B)<https://goo.gl/dVmFRM>

16(金)

《森泰人From Sweden 里帰りツアー》

ゲストシンガー：堀内美智代(vo)

(A)<https://goo.gl/FN2JJn>

(B)<https://goo.gl/15w47M>

●松岡シェフの10月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/tj69Wx>

パスタセットも秋バージョン

<https://goo.gl/QJ3vNM>

●佐々木バーテンダーの

10月の「One More Drink」

<https://goo.gl/MQrc7B>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号218号は

<https://goo.gl/nCgPKg>

次号220号は11月15日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。
ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。
当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

ここでほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

★新しいコンセプトの新レーベル誕生

<https://goo.gl/6HtSkP>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—#—♪—♭—#—♪