

月刊【BODY&SOUL 通信】第217号=8~9月号
(URLは全てクリックでリンクされています)
✦第201号から月刊(中旬)発行になりました。

お暑うございます。

いつも BODY&SOUL にご来店いただき
ありがとうございます。

月刊【BS通信 第217号】 8/15発行、
8~9月中旬のご案内をお送りいたします。
なお、このメールはメンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp にご一報下さい。

♪

お暑うございます。「命に関わる」…なんて
ブッソウな形容詞がつくようになった猛暑も
あまり違和感がなくなりました。本当に今年の
暑さは殺人的ですね。残暑は？秋は？台風は？
冬は？つい先々まで気になる今年の気象です。

♪

さて。今日は73回目の終戦記念日。若い方には
「耳ダコ」かもしれませんが、戦争の悲惨さを
肌身で知っている人が日本人の1割ほどになり
「戦争を知らない大人たち」ばかり。防空壕も
機銃掃射も、疎開生活も玉音放送（天皇陛下の
終戦宣言のこと）も知ってる私としては、話題
にしない訳にはいきません。少し長くなるのは
ご容赦下さい。

♪

モリ・カケ問題から始まって文科省の不祥事・レスリング界やアメフト日大のパワハラ体質・それから東京医大・ボクシング界…次から次にパワハラ・スキャンダルが噴出し、豪雨と猛暑の報道の合間に、ワイドショーでは格好のネタとして世間を騒がせています。でも、私には全ての「根」はひとつに見えます。

♪

「忖度」が、すっかり誰にも通ずる言葉になり小学6年の孫のレイくんだって知っていました。聞いてみたら、忖度がモチーフのドラマの影響もあるんだとか。流行語大賞になってからは忖度がらみの書籍もたくさん出版され、大きな書店には「忖度コーナー」ができたほど。

♪

元々は忖度＝他人の気持ちをおしはかる、推量するだけの意味だったのが最近、相手の気持ちを推量し、配慮する、という意味が入ってきたようです。そもそもは森友学園の、あの籠池元理事長が言った「直接ではなかったが、忖度があったと思う」が最初。対して安倍さんの答弁「忖度される側は分らない」（だから責任はない）

♪

この方、解ってないはずはないと思うのですが…権力とは、忖度されること、そのものなのです。ヒトラーだって、北の金王朝や、大陸の隣国もツイート大統領だって、周りの忖度者たちが強大な権力を作っているのです。忖度することに長けた人は、減点主義の組織で出世しやすく事なかれ主義者でオタメゴカシ（誰かのためと

言いながら実は自分のため)が多いようです。

♪

世界から注目されている日本の「親切や心配り」
災害時にも人を思いやる「マナーの良さ」や
「おもてなし」の心…これまで日本の美德と
されてきた忖度。東京五輪を前に、最近やたら
増えたニッポン称賛番組も、真に受けない方が
いいかと思います。日本が大好きで日本に来る、
そんな親日家ばかりが世界ではありません。

♪

異質な人が排除される「村八分」を嫌う国民性
マスメディアでさえ共感圧力に弱く、世界に
冠たる忖度社会を作り上げた、忖度ニッポン。
「軍の望むところはメディアも先刻承知、軋轢
を事前にさけるので検閲などしなくて足りた」
これは、新聞や雑誌の「用紙」の割当て権限を
握っていた、旧帝国陸軍の元幕僚の回想録です。

♪

いま私は、一強多弱の大きな権力の下にある
忖度社会ニッポンに、新しい危惧を感じます。
「地獄への道は善意で舗装されている」と
いう言葉があります。8月15日。改めて、
地獄→戦争に、善意→忖度に、置き換えて
記憶したい、と思います。

♪

戦中派の私は、ここ何年か8月15日が来るたび
時代に置いていかれるように感じます。

「今号のYou Tube から」はしっとりと

♪ 名盤レフト・アローン

<https://goo.gl/atcnJz>



晩年のビリー・ホリデーのバックিংを務めた
マル・ウォルドロンの名盤（の復刻版）から。

（猫好きの方には 2nd トラックもお勧め）

年配のジャズファンはあのグリーンジャケット
をきっと覚えていると思います。ちなみに明日
8月16日は故マル・ウォルドロンと故オスカー・
ピーターソンの誕生日です。懐かしいアルバム
を聴きながら8月～9月のご案内です。



当店ウェブサイトをマイナーリニューアル
グランドメニュー（カテゴリー）と
プルダウン・サブメニューを若干修正
新BSJSレーベルやお食事お飲み物など新設

<https://goo.gl/hpj01m>

以下

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。



15(水)

《デイビッド・ネグレテ クアルテット》

今夜は当店初出演シンガーも参加

(A)<https://goo.gl/ZNXWjP>

(B)<https://goo.gl/3yubFz>

16(木)

《ビューティフルトリオ》

(A)<https://goo.gl/GuHx44>

(B)<https://goo.gl/E4jQWC>

17(金)

《中村健吾 meets

ジェブ・パットン from NY》

(A)<https://goo.gl/Kzy9cg>

(B)<https://goo.gl/EWibHe>

18(土)

《SK 4》

(A)<https://goo.gl/56FLeP>

(B)<https://goo.gl/rPfbAp>

19(日)

【BODY&SOUL Special】

《マイケル・デイズ&守屋純子
スーパークインテット》

(A)<https://goo.gl/JyHqJq>

(B)当店初登場

20(月)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/fKPvXe>

(B)<https://goo.gl/NNohtD>

21(火)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Zf2UDD>

(B)<https://goo.gl/44isfV>

22(水)

《コモエビマサキ・トリオ》

(A)<https://goo.gl/oE2GtH>

(B)<https://goo.gl/TMxacW>

23(木)

《大口純一郎ブラジリアン音楽》

(A)<https://goo.gl/ANqfUD>

(B)<https://goo.gl/qQ8Ew2>

24(金)

【BODY&SOUL Special】

《一恵・パットン &
ジェブ・パットンfrom NY》

(A)<https://goo.gl/FXwdjr>

(B)<https://goo.gl/cKAV9P>

25(土)

伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/nKUGHP>

(B)<https://goo.gl/4zvJJp>

26(日)

【BODY&SOUL Special】

《エマ・ラーソン &
ザビエル・デイビス デュオ》

(A)<https://goo.gl/b3kjQj>

(B)

27(月)

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://goo.gl/Km7Dey>

(B)<https://goo.gl/Tma1Ei>

28(火)

グレース・マーヤ デュオステージ

(A)<https://goo.gl/9NWkF8>

(B)<https://goo.gl/QUurWp>

29(水)

《国立音大OBセクステット》

(A)<https://goo.gl/yJukoh>

(B)<https://goo.gl/31x6t8>

30(木)

《フロントページ オーケストラ》

定期公演

(A)<https://goo.gl/Tu7jtz>

(B)<https://goo.gl/DwFif9>

31(金)

《BSスペシャルクインテットver.C》

(A)<https://goo.gl/gBzUT9>

(B)<https://goo.gl/xW4U1a>

1(土)

《オルガンジャズ》♡

(A)<https://goo.gl/878LBG>

(B)<https://goo.gl/Q8qt3w>

2(日)

Closed

3(月)

《片岡雄三クアルテット》

(A)<https://goo.gl/JsHCNr>

(B)<https://goo.gl/eTfCAK>

04(火)

《田中菜緒子トリオ》

(A)<https://goo.gl/rqsgYp>

(B)<https://goo.gl/HmhExV>

5(水)

《田谷紘夢 弾き語りトリオ》

(A)<https://goo.gl/rDH3Sn>

(B)<https://goo.gl/UdKv2p>

6(木)

《類家心平クアルテット》

(A)<https://goo.gl/tRKQNr>

(B)<https://goo.gl/44isfV>

7(金)

宮坂俊行(vo)

(A)<https://goo.gl/2C1yVd>

(B)<https://goo.gl/xcGuxk>

8(土)

《高澤綾リーダークインテット》

(A)<https://goo.gl/2nvbYL>

(B)<https://goo.gl/JBB9nw>

(ステージ写真のみ)

9(日)

Woong San(vo)

(A)<https://goo.gl/LKmv13>

(B)<https://goo.gl/CT3MXD>

10(月)

《福井ともみセクステット》

(A)<https://goo.gl/GgYtNK>

(B)<https://goo.gl/3gqBTa>

11(火)

《金森もとい「My Soul Meeting」

発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/wEnWUY>

(B)初リーダー出演

12(水)

《岡崎正典トリオ》

(A)<https://goo.gl/ppTexg>

(B)<https://goo.gl/yHX5t7>

13(木)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://goo.gl/L9XbYL>

(B)<https://goo.gl/wjrdgP>

14(金)

《池田篤クアルテット》

(A)<https://goo.gl/1Dhbch>

(B)<https://goo.gl/75dUv6>

15(土)

グレース・マーヤ(pf,vo)

(A)<https://goo.gl/icvPEZ>

(B)<https://goo.gl/MH92sK>

16(日)

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/MeL5tS>

(B)<https://goo.gl/V748fG>

●松岡シェフの今月のお勧めメニュー
残暑には夏野菜の煮込みラタトゥイユ、
フランスはニースの郷土料理です。

<https://goo.gl/MuZoyZ>

パスタセットも夏バージョン

<https://goo.gl/kvQgzm>

●佐々木バーテンダーの

今月の「One More Drink」

文豪ヘミングウェイの愛したカクテル

<https://goo.gl/PpjCKM>

●Twitter 当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2nd セットをライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
他にはないライブジャズの楽しみ方です。

●BS通信、前号216号は

<https://goo.gl/qBzkam>

次号217号は9月15日配信予定

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているかアドレス誤記が考えられます。

ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当夜のご予約はお電話で5時以降が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----スタッフ一同・シェフ松岡・Kyoko

♪—♭—#—♪—♭—#—♪

東京南青山 BODY&SOUL

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪