

1: 月刊【BODY&SOUL 通信】第211号=2月号
2: (URLは全てクリックでリンクされています)

3: ✦第201号から月刊になりました。

4:
5: 月刊【BS通信 第211号】2/1(木)発行=2月号
6: 酷寒2月のご案内をお送りいたします。

7: (このメールは、メンバー登録された方、
8: ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
9: 関係者の方にも同時配信させて頂いています。
10: 配信停止・アドレス変更・宛先名変更,etc…は、
11: staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい)

12: ♪

13: お寒うございます。今年は本当に寒い冬ですね。
14: 来週は立春ですが、まだまだ春は先のようにです。
15: インフルエンザも大流行しているようですが…
16: 厚生労働省の見解では、飛沫での感染より接触
17: 感染が圧倒的に多いそうで、一に手洗い、二も
18: 手洗い。マスクの予防効果については言及され
19: ていませんから、あんまり効果がないのかも。

20: ♪

21: 「立春」は一年を24に分けた二十四節気の最初
22: で、五月の立夏までが春。ちなみに今は「大寒」
23: 二十四節気をさらに分けたのが、七十二候で、
24: 日本の気候に合わせて中国のものをアレンジした
25: ようです。立春のころは「春風解凍」=春風が氷を

26: 溶かし、やがてうぐいすが鳴きだす＝「黄鶯睨睨
27: (コウケンカ)」、…春を待つのに風情がありますね。

28: ♪

29: 5年ぶりに諏訪湖が凍って御神渡りが見られそう
30: とか、7年ぶりに猪苗代湖でワカサギの穴釣りが
31: 復活とか、列島各地で「○年ぶりの大雪」とか。
32: なんでも「黒潮の大蛇行」が原因のようですが
33: その原因はほとんどわからず、10年に一度ほど
34: 発生し、一年以上続くのが常だそうです。過去
35: 豪雪の年は黒潮大蛇行の年だそうです。まあ、
36: 「○年ぶりの噴火」には関係ないでしょうが。

37: ♪

38: 「○年ぶり」と言えば…昨夜は皆既月食でした。
39: 前回の皆既月食が2015年4月次回は2022年11月
40: だそうです。雪景色の中で皆既月食が見られるのは
41: ずっと先らしく（部分月蝕は都内では今年7月に
42: 見れそうです）私も昨夜、ライブの最中に夜空
43: のちょっと不気味な赤い月を眺めて見ました。

44: ♪

45: このBS通信の第1号が2008年でした。今号は
46: 201号で足掛け10年。「今号の You Tube から」
47: で取り上げた曲も200曲以上。近頃は曲選びも
48: 苦労しますが、今号はその月蝕にちなんで…
49: 「月」が入った曲名は多いですねえ～。

50: ♪ It's Only A Paper Moon

51: <https://goo.gl/YTgpxp>

52: 多くのジャズメンが演奏した曲ですが最近
53: 当店でもあまり聴かれません。今回は映像も
54: 見たくて…1987年のMt. FUJIジャズフェスの
55: ライブ映像を見つけました。それにしても…
56: みんな「若〜ッ」

57: ♪

58: 山中湖畔で行われていた初期の頃。私も、毎年
59: 何日か、お店のお客さんの別荘にお邪魔して…
60: 湖畔のホテル庭での夜の部が終わると、アート・
61: ブレーキーさんが親分格で、一緒に来日した方を
62: 大勢当店に引き連れていらしてくださいました。
63: まさに、ジャズが熱かった時代。

64: ♪

65: Mt. FUJI と言えば、いつも真夏の暑い熱い盛り。
66: いま列島各地にあんなに積もって、人間の手に
67: 負えない雪。降らせる自然も凄いけど、あの雪
68: を全部とかす自然のエネルギーもまた凄いなあ、
69: なんて思いながら、酷寒2月のご案内です。

70: ●松岡シェフ、2月のお勧めメニュー

71: <https://goo.gl/4R1xFF>

72: パスタセットも2月バージョン

73: <https://goo.gl/XPnwjp>

74: ●佐々木バーテンダーの

75: 今月の「One More Drink」

76: <https://goo.gl/KmEG89>
77: ●Twitter の当店のタイムライン上で
78: ほぼ毎夜 2 nd set をライブ中継中
79: https://twitter.com/bodyandsoul_j
80: ●来店前はHPの「デイリーコメント」を、
81: 来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…
82: 他にはないライブジャズの楽しみ方です
83: ●シェフが作るお食事もバーテンダーが
84: 作るカクテルも本物ですが、それ以上に、
85: 出演する演奏者が一流本物です
86: (A)はその日の「コメント欄」に
87: (B)は前回出演時の「レポート欄」に
88: リンクしています。
89: -----
90: 1(木) 今夜は
91: 《情家みえ「エトレーヌ」発売記念》
92: 自然体のスタンダード曲集
93: 録音メンバーが揃いました
94: (A)<https://goo.gl/hKro3W>
95: (B)<https://goo.gl/SZDKRj>
96: 2(金)
97: グレース・マーヤ(pf,vo)
98: ノリのいいエレベのリズム隊
99: (A)<https://goo.gl/zrjnMN>
100: (B)<https://goo.gl/scH7Ed>

101: 3(土)
102: 《レイモンド・マクモーリン
103: リーダー クアルテット》
104: [ライブ・レコーディング予定]
105: (A)<https://goo.gl/EDJ12g>
106: (B)<https://goo.gl/SE1NVD>
107: 4(日) Closed
108: 5(月)
109: 前は雪で臨時休業
110: ファンの方、お待たせしました
111: 《スウィングー トリオ》
112: (A)<https://goo.gl/HnV53r>
113: (B)<https://goo.gl/D57LsU>
114: 6(火)
115: 《BIG CATCH》 フィート：浜崎航(ts)
116: (A)<https://goo.gl/EBsrYG>
117: (B)<https://goo.gl/K1RWT6>
118: 7(水) ◇バースマンズ・デー
119: 向井さんのチェロと笛吹き Kanaさんの
120: 《向井滋春ブラジリアン・ナイト》
121: (A)<https://goo.gl/gvuoxT>
122: (B)<https://goo.gl/qW3ZRh>
123: 8(木)
124: 《ケニー・ドーハム・トリビュート・
125: スペシャル・セクステット》

126: フィーチャリング：
127: スペシャルゲスト(tp) 乞うご期待
128: (A)<https://goo.gl/kCmW55>
129: (B)三木さんの当店コンボ出演は初
130: 9(金)
131: 【BODY&SOUL Special】
132: ハーモニカ・ジャズ デュオ From NY
133: ケヴィン・ヘイズ(pf) グレゴア・マレ(hca)
134: (A)<https://goo.gl/NZ4k8y>
135: [プロフィール]
136: <https://goo.gl/dJazbq>
137: 10(土)
138: 《村上寛 リーダー クアルテット》
139: 芸歴50年まだまだ若い大ベテラン
140: (A)<https://goo.gl/5eLh12>
141: (B)<https://goo.gl/B3fdKF>
142: 11(日)
143: 《BS スペシャル・セクステット》
144: トロンボーニストが新人に！
145: (A)<https://goo.gl/AhwCUS>
146: (B)<https://goo.gl/Aj6Rcn>
147: 12(月) Closed
148: 13(火)
149: 《佐藤ことみ クインテット》
150: R.ハーグローブ好きにはたまらない

151: (A)<https://goo.gl/WzWvtJ>
152: (B)<https://goo.gl/tyM7W8>
153: 14(水) ◇バースマンス・デー
154: バレンタイン・スペシャル
155: 《ビューティフルトリオ》
156: (A)<https://goo.gl/qn3tKa>
157: (B)<https://goo.gl/uWL8Bh>
158: 15(木)
159: 《奥平真吾 リーダーライブ》
160: 当店では福田トリオで毎回出演
161: (A)<https://goo.gl/kR8jJf>
162: (B)<https://goo.gl/uwnSkZ>
163: 16(金)
164: ウィリアムス浩子(vo)
165: 優しい歌声が生きるドラムレスで
166: (A)<https://goo.gl/e5qW4A>
167: (B)<https://goo.gl/PsN8wb>
168: 17(土)
169: ギラ・ジルカ(vo)
170: 多彩な引き出しが生きるバックメンバー
171: (A)<https://goo.gl/Sf4Gfb>
172: (B)<https://goo.gl/Ji3A6d>
173: 18(日) Closed
174: 19(月)
175: 若井優也さんのリーダートリオ

176: (A)<https://goo.gl/hwszUf>
177: (B)<https://goo.gl/9xHv1A>
178: 20(火)
179: 《TOKU バースデー ライブ》
180: 40代も半ば増々ノッてる人気者
181: (A)<https://goo.gl/9LisM5>
182: (B)<https://goo.gl/S4AYPu>
183: 21(水)
184: 《岡崎 ブラザーズ クィンテット》
185: 兄弟コンボでの出演は当店だけ
186: (A)<https://goo.gl/iUzYQE>
187: (B)<https://goo.gl/qTv4JU>
188: 22(木)
189: 《フロントページ オーケストラ》
190: 今年最初の定期公演
191: (A)<https://goo.gl/FXsu1Y>
192: (B)<https://goo.gl/nmQe12>
193: 23(金)
194: 豊田チカ(vo)
195: 折り紙つきのジャズのDNA
196: (A)<https://goo.gl/vXGrGi>
197: (B)<https://goo.gl/qHLcvh>
198: 24(土)
199: 伊藤君子(vo)
200: 今夜のバックは当店久々の石井さん

201: (A)<https://goo.gl/mBPHmE>
202: (B)<https://goo.gl/MnhzCy>
203: 25(日)
204: 【BODY&SOUL Special】
205: 《GTO トリオ》
206: 話題の若き天才ピアニスト
207: (A)<https://goo.gl/vNVBfw>
208: [プロフィール]
209: <https://goo.gl/JMkh92>
210: 26(月)
211: 《SK 4》クアルテット
212: 新アルバム発売が間に合うか微妙
213: (A)<https://goo.gl/4DX49N>
214: (B)<https://goo.gl/hVq5D1>
215: 27(火)
216: 《福田重男 トリオ》
217: 今夜はエレベも弾くコモブチさんと
218: (A)<https://goo.gl/TXB1at>
219: (B)<https://goo.gl/i32nnf>
220: 28(水)
221: 《類家心平 クアルテット》
222: いつ聴いてもカッコいい！
223: (A)<https://goo.gl/5B3u4c>
224: (B)<https://goo.gl/TZaNe>
225: -----

226: ◇印はバースマンス・サービスデー
227: カップルのでお越しの誕生日の方、
228: お一人様M Charge 半額その他
229: ♪ Happy Birthdayの演奏プレゼントなど
230: ●BS通信、前号210号は
231: <https://goo.gl/aexM7z>
232: 次号212号は3月1日配信予定
233: 全てのバックナンバーは
234: <https://goo.gl/zsLXmn>
235: ホームページの英語版は
236: <https://goo.gl/n3FETI>
237: -----
238: ●ご予約メールには必ず返信しています。
239: 返信が届かない方は、迷惑メールに分類
240: されているか、アドレス誤記が考えられます。
241: ご確認をお願いします。
242: ●予約のメールチェックが5時以降です。
243: 当日のご予約はお電話が確実です。
244: お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)
245: ●当日のステージの予定を毎朝ツイート
246: →http://twitter.com/bodyandsoul_j
247: ●facebook 当店タイムラインでもご案内
248: →<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>
249: ●土・日・祝日のステージは
250: Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

251: ●料金システム等ご案内は

252: <http://goo.gl/g4YcqZ>

253: ●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

254: <http://is.gd/BwZwe2>

255: ♪

256: では、皆さまのお越しをお待ちしています。

257: -----Kyoko,スタッフ一同,シェフ松岡

258: ♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

259: 東京南青山 ボディ&ソウル

260: 〒107-0062 港区南青山6-13-9

261: TEL.03-5466-3348(5 pm~)

262: FAX.03-5466-3348

263: ♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪