

月刊【BODY&SOUL 通信】第210号=1月号
(URLは全てクリックでリンクされています)
◆第201号から月刊になりました。

月刊【BS通信 第210号】1/3(水)発行=1月号
今年最初のご案内をお送りいたします。

(このメールは、メンバー登録された方、
ネット予約いただいた方、当店ご出演者と
関係者の方にも配信させて頂いています。
配信停止・アドレス変更・宛先名変更…は、
staff@bodyandsoul.co.jp までご一報下さい)

♪

新年明けましておめでとうございます。
皆さまにとって今年一年が、お健やかで
良い年でありますよう、お祈り申し上げます。
お仕事や人生に疲れたら時々は BODY&SOUL に
いらしてジャズにエネルギーをもらって下さい。
ストレスはきっと音楽が解消してくれますよ。

♪

BS通信の年頭恒例「今年のジンクス」から。

「戌笑う」相場が活気づき笑いが止まらない年。
前回の戌(イヌ)年は、2002年から始まった景気
回復が戦後最長を記録した2006年。証券界には
笑いが止まらない方もいたようで、その代表、
ホリエモンさんが逮捕されて始まった年でした。
このところ株高で、今年も当たってるような…

♪

ちなみに昨年トリ年は「地震の年で経済も荒れ

騒がしい年」でした。前号BS通信で、トランプさんの大統領就任から「国難突破解散」の安倍さん大勝利や角界騒動まで何か割り切れない年、と振り返ったのですが…それもそのはず2017という数は約数を持たない素数。つまり割り切れない数なのでした。2018は「連続する平方数の和で表すことができる」（7の2乗+8の2乗+…
…17の2乗+18の2乗=2018なのだそうで比較的珍しい数のようですよ）様々に結果が出て、割り切れる年になるのかもしれませんが。

♪

それにしてもちょっと前まで、こういうことを知りたい時には、どうやって調べたのでしょうか。今はもちろん、ネット検索で答えはすぐ出ます。私の孫、小5のレイくんは、何か知りたい時は、私がスマホを渡すとスマホに向かって話しかけ答を聞く音声検索します。サッカー中継以外、テレビはあまり見ません「面白くないもん…」

♪

You Tubeをよく見るんだそうです。このあいだ「ユーチューバーってどのくらい儲かるの？」将来なりたい職業として、クラスの中に何人もいるんだとか。知識や情報の量では私などもう遠く及ばないと時々思います。親にはスマホの視聴時間は厳しく制限されているようですが…

♪

「0歳乳幼児の約2割が毎日スマホ」これは昨秋ニュースになりました。生まれて3ヶ月ほどの

グズる乳幼児にスマホを与える「スマホ育児」
良し悪しはともかく4年前の約6倍、2年前の倍
だそうです。そういえば大昔、テレビばかり
見て勉強しなくなった子供が、教育上の大きな
問題でしたっけ。

♪

スマホ文化を生んだアップル社のカリスマCEO
スティーブ・ジョブズさんが、生前（2010年）
インタビューに答えて「実はうちの子供たちは
まだ使ったことがないんだ。家では子供がテク
ノロジーを使う時間を制限しているからね」。
マイクロ・ソフトの創始者、ビル・ゲイツさん
も自分の子供には、14歳まで携帯端末を持たせ
なかったと語っています。な～んですかねえ～

♪

ハロウィン風景に続くカウントダウンの大騒ぎ。
特に渋谷に住んでいると、年が改まる度に時代
が大きく変わっていくのを実感させられます。
これも多分、ネット社会・スマホ文化の影響が
大きいかも。経済格差だけでなく、知識・感性・
価値観…の個人格差はもちろん世代間の「格差」
も広がって、私などの理解を超えた知識・感性…
の人たちがつくる社会になっていきそうです。

♪

で、さて「モダン・ジャズ」はどうなっていく
のかしら…。もう長いこと「現代的ジャズ」を
名乗っていますが…名称はともあれバーチャル
文化が進むほど「ライブジャズ」は増々魅力が

増してくるのかもしれませんが。「年頭雑感」
が長くなってしまいました。

♪

昨年は、ジャズの世界は生誕100周年イヤーで
エラ・フィッツジェラルド、ディジー・ガレスピー
セロニアス・モンク…で、今年は2010年に亡く
なられた故 Hank・ジョーンズさんの100年。
私とは40年近いお付き合いで、最後の最後まで
BODY&SOUL を愛していただきました。前年の
大晦日カウントダウンも、たまたま来日されて
いてご高齢を押して1曲弾いていただきました。

♪

今年最初の「今号の You Tube から」は、
彼の生誕100年を偲んで、

<https://goo.gl/dncZzh>

多くのピアニストが目指した彼のピアノは、
派手なことは何もしないけど、しっかりよく
スウィングする上品な素晴らしいピアノでした。
彼のピアノを聴きながら今年最初のご案内です。

♪

●松岡シェフ、1月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/u2DYKr>

パスタセットも1月バージョン

<https://goo.gl/Wrv1KQ>

●佐々木バーテンダーの

今月の「One More Drink」

<https://goo.gl/KmEG89>

●Twitter の当店のタイムライン上で

ほぼ毎夜 2 nd set をライブ中継中

https://twitter.com/bodyandsoul_j

●来店前はHPの「デイリーコメント」を、
来店後には「デイリーレポート」を楽しむ…

他にはないライブジャズの楽しみ方です

●シェフが作るお食事もバーテンダーが
作るカクテルも本物ですが、それ以上に、
出演する演奏者が一流本物です

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。



1/4 までお正月休み

5(金) 幕開けは、今年も恒例

《守屋純子セクステット》

(A)<https://goo.gl/qcqh2X>

(B)<https://goo.gl/0Nmzqf>

6(土)

ファンキーなジャズの真髄

《オルガン ジャズ》

(A)<https://goo.gl/NgLSwb>

(B)<https://goo.gl/69pwpK>

7(日) ◇

《類家心平クアルテット》

小気味いい潔いジャズ

(A)<https://goo.gl/NUyuTP>

(B)<https://goo.gl/7KGUbE>

8(月) Closed 成人の日

9(火)

《岡崎正典トリオ》

気持ちのいいテナーの音色

(A)<https://goo.gl/xCenkG>

(B)<https://goo.gl/EVoTXE>

10(水)

《The Jazztet》

半年に一度の当店出演

(A)<https://goo.gl/YKzL4q>

(B)<https://goo.gl/iCLQDX>

11(木)

《松島啓之クアルテット》

一貫してスタンダード曲を追求

(A)<https://goo.gl/HTjXX3>

(B)<https://goo.gl/VBvc3F>

12(金)

人選も内容も須川さんの当店初リーダー

(A)<https://goo.gl/DjKBLi>

(B)<https://goo.gl/AAEivR>

13(土) ◇

今夜はチャーミングなひかりさんを

迎えてマーヤさん弾き語り

(A)<https://goo.gl/eb9jy2>

(B)<https://goo.gl/4T1MbE>

(B)<https://goo.gl/5VEiVp>

14(日)

《TRIO '》

久々の日本ツアー最終日

(A)<https://goo.gl/VfgR6T>

(B)<https://goo.gl/ZgYKzJ>

15(月)

《若井優也バースデー ソロ》

独特の感性が光る優也ワールド

(A)<https://goo.gl/z2YnbT>

(B)<https://goo.gl/Q8W5jK>

16(火)

ただ今 人気急上昇中の菜緒子

さんが選んだメンバーです

(A)<https://goo.gl/TbnzCq>

(B)<https://goo.gl/AAEivR>

17(水)

《SK 4》クアルテット

ニューアルバム リリース間近

(A)<https://goo.gl/e83VYG>

(B)<https://goo.gl/U9Paot>

18(木)

《池田篤クアルテット》

音色の美しいアルト

(A)<https://goo.gl/MTRkox>

(B)<https://goo.gl/AEttNx>

19(金)

《片倉真由子トリオ》昨年6月に

亡くなった女性ピアニスト・作曲家

「ジェリ・アレン」追悼特集

(A)<https://goo.gl/VxHy5o>

(B)<https://goo.gl/Am51cV>

20(土)

【BODY&SOUL Special】

《第42回 森 泰人スカンジナビアン・
コネクション》国交樹立150年記念

後援：スウェーデン大使館

(A)<https://goo.gl/8eAmfK>

(B)<https://goo.gl/WCVFea>

21(日) Closed

22(月)

今年も変わらず楽しい

《スウィングー トリオ》

(A)<https://goo.gl/X8ZwdZ>

(B)<https://goo.gl/D57LsU>

23(火)

ピアノも容姿もチャーミング

《栗林すみれトリオ》

(A)<https://goo.gl/KT1ftK>

(B)<https://goo.gl/ih1989>

24(水)

ファーストコール・アルト

《近藤和彦クアルテット》

(A)<https://goo.gl/VUVSqA>

(B)<https://goo.gl/tTJS8m>

25(木)

《2ペット クィンテット》

タイプの違う2つのペット共演

(A)<https://goo.gl/c8N1si>

(B)<https://goo.gl/rjUmJJ>

26(金)

《土岐英史リーダー クィンテット》

大ベテランと若い感性の融合

(A)<https://goo.gl/zJuHYa>

(B)<https://goo.gl/EyXiDy>

27(土)

信頼厚いバックで大御所ペコちゃん

(A)<https://goo.gl/Txw3zw>

(B)<https://goo.gl/pYB8cV>

28(日) Closed

29(月)

美しいタッチの深い味わい

《嶋津健一トリオ》

(A)<https://goo.gl/2cbceF>

(B)<https://goo.gl/w89ZXL>

30(火)

所属を変えて今年新たな
世界へ飛躍するTOKUさん

(A)<https://goo.gl/scSsG9>

(B)<https://goo.gl/S4AYPu>

31(水)

NYでのお仲間をバックに
井上さんのギタークアルテット

(A)<https://goo.gl/zLz7tt>

(B)<https://goo.gl/3dzDg4>

◇印はバースマンズ・サービスデー
カップルのお越しの誕生月の方、

お一人様M Charge 半額その他

♪ Happy Birthdayの演奏プレゼントなど

●BS通信、前号209号は

<https://goo.gl/vtKfZW>

次号211号は2月1日配信予定

(200号から月2→月刊配信に変更)

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに分類
されているか、アドレス誤記が考えられます。

ご確認をお願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です。

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 18:00 1st.19:00~/2nd.20:30~

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

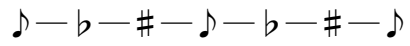
●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>



では、皆さまのお越しをお待ちしています。

-----Kyoko,スタッフ一同,シェフ松岡



東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~)

FAX.03-5466-3348

