

第42回 森 泰人スカンジナビアン・コネクションツアー
現代スウェーデンの鬼才、
クリスティアン・ヨルミン初来日ツアー決定!!

Jormin Mori Kaptein

trio



The 42nd Yasuhito Mori's Scandinavian Connection

ヨルミン・森・カプティントリオ

クリスティアン・ヨルミン
Christian Jormin / piano

森 泰人
Yasuhito Mori / bass

セバスティアン・カプティン
Sebastian Kaptein / drums

■主催 / 北欧音楽交流協会

■後援 / Swedish Arts Council KULTURRÅDET

在日本スウェーデン王国大使館

■協力 / 有弦楽器工房 高崎



1/17(水) 那覇 Parker's Mood Jazz Club
TEL.098-861-2565
開場20:00 開演21:00

1/18(木) 石垣 Jazz Bar すけあくろ
TEL.090-3796-8326
開場19:30 開演20:00

1/19(金) 名古屋 Mr.Kenny's
TEL.052-881-1555
開場18:00 開演19:30

1/20(土) 東京 南青山 BODY & SOUL
TEL.03-5466-3348 (5時以降)
開場19:00 開演20:00/21:30

1/21(日) 東京 新宿 Shinjuku PIT INN
TEL.03-3354-2024
開場19:30 開演20:00

1/23(火) 横浜 KAMOME live matters
TEL.045-662-5357
開場19:00 開演20:00

1/24(水) 浜松 Porte Theater
TEL.0120-208-809 (予約)
開場18:00 開演19:00

1/25(木) 長岡 クックテールくぼた
TEL.0258-36-3055
開場19:00 開演19:30

1/26(金) 新潟 Jazz Flash
TEL.025-224-4518
開場19:00 開演20:00

1/27(土) 越生 ギャラリー&カフェ山猫軒
TEL.049-292-3981
開場17:00 開演18:00

1/28(日) 横浜 JAZZ SPOT DOLPHY
TEL.045-261-4542
開場18:30 開演19:30

1/29(月) 札幌 くう (Jam Session)
TEL.011-218-1656
開場19:30 開演20:00

1/30(火) 札幌 くう
TEL.011-218-1656
開場19:30 開演20:00

The 42nd Yasuhito Mori's
Scandinavian Connection

Jormin Mori Kaptein

■ ヨルミン・森・カプテイントリオ *trio*



森 泰人
Yasuhito Mori / bass

コントラバス奏者
1952年、東京都生まれ。青山学院高等部在学中からコントラバスの演奏を始める。

1971年から、当時、NHK交響楽団の首席コントラバス奏者・小野崎充氏にクラシック奏法を師事。

1981年、スウェーデンに移り住み、北欧を中心に活動を始める。

1982年からボブ・バークのスカンジナビアン・クインテットに参加。スウェーデン国内はもとより、ジョージ・コールマン、リー・コニッツ、アート・ファーマー、ボブ・バーク、ジョー・ロバーノ、ケン・ペプロフスキーその他、国内外の有名プレーヤーとの共演歴は数多い。1985年、ボー・ヒュスレーン・ビッグバンドのレギュラー・ベーシストに就任。1989年、スタン・ゲッツのヨーロッパ・ツアーに参加。1992年からトゥーツ・シールマンスのスカンジナビアン・カルテットにも起用される。

1998年には、ワールド・ミュージックで高い評価を受けているアー・レ・ミュラー率いるストックホルム・folk・ビッグバンドに参加。2000年、スウェーデン・ジャズ界の大御所、プッテ・ヴィックマン・カルテットでカーネギーホール出演。

1994年秋に「スカンジナビアン・ジャパン・コネクション」という名称で日本と北欧での演奏活動を開始し、北村英治、鈴木良雄、おおたか静流、ウォン・ウィンツァン、伊藤君子、中川昌巳、木住野佳子等、日本の音楽家を北欧に紹介する一方、ラーシュ・ヤンソン、アンダー・シュ・パーション、ウルフ・ワケニウス、ボー・ヒュスレーン・ビッグバンド等、数多くの北欧の音楽家を日本へ紹介し北欧と日本の音楽交流に貢献している。北欧ジャズ・ブームの切っ掛けの一部を担った功績は高い評価を受けている。



クリスティアン・ヨルミン
Christian Jormin / piano

1962年12月30日、スウェーデンのジョンショッピングに生まれる。兄は世界的なコントラバス奏者、アンダー・シュ・ヨルミン (Anders Jormin)。ピアニストであった父の影響を受け、幼少の頃からピアノやドラムを始める。地元の音楽高校卒業後、イェーテボリ音大に入学。

1984年に同大を卒業後、打楽器奏者としてジャズ、民族音楽、インプロヴィゼーション、フュージョン等の数多くのグループに参加する。

特にスウェーデン民族音楽を素材にしたフュージョンバンド Den Fuleでは、1993年度スウェーデン・グラミー賞を民族音楽部門で獲得。

スウェーデン人歌手のグネル・マウリッツソン (Gunnel Mauritzson) のグループでは打楽器奏者兼ピアニストとしてのみならず、ノルボッテン室内楽団やゴットランド・シンフォニエッタとの共演の為に編曲も手がけている。ここ数年はピアニストとして、ドイツ人女性ベース奏者のエヴァ・クルーズ (Eva Kruse) クインテットに参加。

2017年、同グループはドイツのジャズ大賞 BMW Welt Jazz Award 2017 を獲得している。

実兄アンダー・シュ・ヨルミンの名盤とされている「Nordic Light」では、ボボ・ステンソンのピアノと共にクリスティアンが素晴らしいドラミングを展開している。

2013年、Andersとのデュオ作品「Provenance」を発表し、ピアニストとしても高く評価された。

現在、イェーテボリ音大で教鞭を執る一方、モダンダンスへの楽曲も40公演以上手がけている。

米国、スコットランド、セネガル、インド、トルコ等、海外でのツアーも数多く行っている。

なお、ボー・ヒュスレーン・ビッグバンドがザッパ作品を演奏した「ボー・ヒュスレーン・ビッグバンド・プレイズ・フランク・ザッパ」では、ドラムスで参加している。ドラムス、パーカッション奏者のみならずピアノ奏者としても高く評価されている素晴らしい逸材である。



セバスティアン・カプテイン
Sebastiaan Kaptein / drums

1969年8月2日、オランダのウフストヘーストに生まれる。

幼少からチェロを学び、14歳の時にドラムスを始め、アフリカの打楽器に興味を持つ。

1996年、グローニンゲン音大を卒業後、ニューヨークに渡り多くの打楽器奏者と交流。

これまでトゥーツ・シールマンズ、ブラッド・メルドー、デボラ・カーター、タイス・ヴァン・レア、ミカエル・ボーストラブ・トリオ、マイク・デル・フェロー・トリオ、ジェシ・ヴァン・ルーラー、トーン・ロース・グループ (2000年オランダ・バード賞を獲得)、ジャメズ (2000年オランダ・ジャズコンペティション優勝)、ラ・ヴィーダ・ニュー・オルリンズ・バンド、ブラッド・メルドー、フランシエン・ヴァン・トゥイネン (Vo)、スティアン・カシュテンセン、ハリー・サクシオーニ、アーネスト・ラングリン等と共演、数多くのツアーや録音を行っている。欧州、アフリカ、アジアなど40ヶ国以上で演奏している。

従来の型に全くとらわれない変幻自在な演奏スタイルとグルービーな演奏には定評がある。