

月刊【BODY&SOUL 通信8月号=第205号
(URLは全てクリックでリンクされています)
◆第201号から月刊になりました。

おはようございます。

いつもBODY&SOULにご来店いただき
ありがとうございます。

【BS通信第205号】8/1(火)発行
8月のご案内をお送りいたします。

♪

「言うまいと思えど今日の暑さかな」
ヒートアイランド現象なのか、地球温暖化
なのか年々歳々暑さが厳しくなるような…。
それにしても、、、お暑うございます。

♪

私の夕餉の仕度は、翌日のランチの買い
出しも兼ねてほぼ毎夕東急本店の地下食品
売場で買い物をしますが（近所にいわゆる
スーパーがなくて…）このところ、アジの
干物が品薄で、高くなって、しかも痩せて
身が小さくまずくなりました。

♪

「干物では秋刀魚は鰯にかなわない」
貧乏自慢しながら、落語そのものの生涯を
おくった昭和の大名人 古今亭志ん生さん
の川柳だとか。旬の黒アジなどは高級魚と
して食されるようですけど、アジフライや
小アジの南蛮漬けなど庶民の魚の代表です。

昨秋のサンマに続いて…アジの不漁にも
困ったもんです。

♪

魚売り場のおばさんに言わせると、静岡や
沼津の近海で海水温が高くなり最近あまり
捕れないんだとか。回遊するアジの大群は
水温16～17度の海域を追いかけながら移動
しているそうで、海水温の1℃の違いは、
気温にすると4～5℃も違うんだとか。アジ
たちも「今年は暑いね」と言ってるみたい。

♪

魚偏に参と書く「鯹」が気になってネットで調べてみたら、中国が語源らしく、参に
そう大した意味はないようです。英国では
horse mackerel。魚を食べる習慣があまり
なく「どこの馬の骨」という感じの馬の餌、
そんな感じでしょうか。米国ではアジ科の
魚は moon-fish。切り口が楕円形で銀色に
光る魚との意味が込められているようです。

♪

話は飛びます。当店の開店記念日は8月8日。
43周年目に入ります。ついでに調べたら、
この日、今年は満月で、しかも部分月蝕だ
そうです。7日の夜半すぎ、8日になった
2時半頃から欠け始め1/4ほど欠け、満月に
戻る4時半ころに、8日の朝が明けるみたい。

♪

猛暑から アジ (moon-fish) の話を経て

「お月さま」の話になりましたところで
「今号の You Tube から」です。

♪ Moonlight In Vermont

「バーモントの月」

ベティ・カーターさんの歌でどうぞ。

<https://goo.gl/jVmdqZ>

(音量にご注意ください。広告が入る
場合もありますがご容赦ください)

♪

故ベティ・カーターおばさんは「彼女こそ
ホンモノのジャズシンガー」とカーメン・
マクレイに言わしめた素晴らしいシンガー
で私の大好きなシンガーですが亡くなって
もう20年ほどになります。

♪

80年代の当店六本木時代。彼女は当時50代
私は30代。来日すると必ず当店に立寄って
くださいました。まだ日本食がこんなに
世界的ではなく珍しかった時代でしたが、
彼女はお寿司屋さんが大好き。私はいつも
彼女をお寿司屋さんに連れて行き、素敵なお話を伺いました。でも、彼女が板さんに頼むのはタコばかり。アジはもちろんお魚をお食べになった記憶がありません。

♪

暑さが引いた夏の夜、散歩がてら外に出て、
お月さまを見ながらベティさんを偲びつつ、
今月のお知らせです。

●先月から 2 nd セットの開始時刻が平日・
土日ともに10分早まり、平日は9:30 pm～
土日は 8:30 pm ～からになっています。

●松岡シェフの夏8月のお勧めメニュー

<https://goo.gl/1Qo62s>

パスタセットも8月バージョン

<https://goo.gl/sbecd5>

●今月のおすすめ「One More Drink」

さすがプロの味 佐々木バーテンダーの
「ウォーターメロン・マン」

<https://goo.gl/FfzyFa>

H.ハンコックの大ヒット曲をカクテルで
表現するようになります。

お食事もお酒も、出演する演奏者も、
つねに本物を目指している数少ない
プレミアムなジャズクラブです。

(A)はその日の「コメント欄」に

(B)は前回出演時の「レポート欄」に

リンクしています。

♪

1(火)★今夜は

優しい音色の素敵なテナーで、選曲も
サウンドもビ・バップテイストのジャズ

《岡崎正典リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/S2a9jL>

(B)<https://goo.gl/RYSQck>

2(水)

《EQ Plus》スタンダード曲集

(A)<https://goo.gl/xwtPES>

(B)<https://goo.gl/9rHN91>

3(木)

新しいギターユニット 《Tail Wind》

(A)<https://goo.gl/5dJKHj>

(B)<https://goo.gl/rxPn7g>

4(金)

《Tsutomu Nakai from NY Quartet》

(A)<https://goo.gl/v6m8CC>

(B)<https://goo.gl/KVMrPB>

5(土)

チャリートさんお気に入りメンバー

(A)<https://goo.gl/q9k4ez>

(B)<https://goo.gl/8u35BS>

6(日)

《高澤綾 Crescent City Connection
発売記念ライブ》

(A)<https://goo.gl/P3Hwk9>

(B)当店初登場

7(月)

《栗林すみれトリオ》

デュオアルバム大好評中

(A)<https://goo.gl/jjar1u>

(B)<https://goo.gl/YdPfpX>

8(火)【当店の43歳の誕生日】

《須川崇志リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/vhRY7w>

(B)<https://goo.gl/TsULFj>

9(水)

《片倉真由子トリオ》

(A)<https://goo.gl/19rMK1>

(B)<https://goo.gl/dmChPc>

10(木)

大ベテラン率いる《The Jazztet》

(A)<https://goo.gl/nuyW4P>

(B)<https://goo.gl/exSA8j>

11(金)

《本田珠也トリオ》

(A)<https://goo.gl/63Tsho>

(B)<https://goo.gl/io8fdq>

12(土)

《中村健吾リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/WmXUJF>

(B)<https://goo.gl/Zw4Hb6>

13(日) Closed

14(月)

《BIG CATCH》featuring 浜崎航(ts)

(A)<https://goo.gl/KqUyXq>

(B)<https://goo.gl/UipRIH>

15(火)

《福田重男リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/jk7xMT>

(B)<https://goo.gl/YWYae6>

16(水)

《Kotomi 3 on 3》 セクステット

(A)<https://goo.gl/T14iZs>

(B)<https://goo.gl/y7xy6N>

17(木)♡

《SK 4》 クアルテット

(A)<https://goo.gl/Ly4HBq>

(B)<https://goo.gl/LsG2kt>

18(金)

《向井滋春ブラジリアン・ナイト》

(A)<https://goo.gl/V7JjU>

(B)<https://goo.gl/L4cS5A>

19(土)

情家みえ(vo)さん人気上昇中

(A)<https://goo.gl/Hbq8GR>

(B)<https://goo.gl/Hv2QkR>

20(日) Closed

21(月)

《松島啓之クアルテット》

(A)<https://goo.gl/Vd2gyG>

(B)<https://goo.gl/Pk1bEW>

22(火)♡

《鈴木央紹リーダークアルテット》

(A)<https://goo.gl/yFV8ET>

(B)<https://goo.gl/VMReHd>

23(水)★

《池田篤クアルテット》

(A)<https://goo.gl/XywG5J>

(B)<https://goo.gl/ndJhEF>

24(木)

ジーン・Ess・シモサト from NY

(A)<https://goo.gl/5cSwKK>

(B)[プロフィール]

<https://goo.gl/GsTCUj>

25(金)

伊藤君子(vo)

(A)<https://goo.gl/ZktxSj>

(B)<https://goo.gl/riLgMX>

26(土)

【BODY&SOUL Special】

《ヤーロン・ヘルマン&ジブ・ラヴィッツ》

(A)<https://goo.gl/z2MnMx>

(B)[プロフィール]

<https://goo.gl/z6FwhL>

28(月)

TOKU(vo,flh)

(A)<https://goo.gl/szJdDn>

(B)<https://goo.gl/Eh9p9C>

29(火)

《BS スペシャルクインテットver.D》

(A)<https://goo.gl/hgiPPU>

(B)<https://goo.gl/SMhETR>

30(水)

《吉田豊リーダートリオ》

(A)<https://goo.gl/TYx6fx>

(B)当店初の組合わせメンバー

31(木)

《フロントページ オーケストラ》 定期公演

(A)<https://goo.gl/Rw81kQ>

(B)<https://goo.gl/KRKVEz>

★印はインターネット

ハイレゾ放送ライブ収録日

♡印はバースマンズ・サービスデー

(カップルの誕生月の方、お一人様

M Charge 半額その他♪ハッピー・

バースデーの演奏プレゼントなど

●BS通信、前号204号は

<https://goo.gl/XnXyHD>

次号206号は9月1日配信予定

(200号から月2→月刊配信に変更)

全てのバックナンバーは

<https://goo.gl/zsLXmn>

ホームページの英語版は

<https://goo.gl/n3FETI>

●ご予約メールには必ず返信しています。

返信が届かない方は、迷惑メールに

分類されているか、アドレス誤記が

考えられます。ご確認お願いします。

●予約のメールチェックが5時以降です

当日のご予約はお電話が確実です。

お電話でのご予約は 03-5466-3348(5pm~)

●事前に「デイリーコメント」を、

事後には「デイリーレポート」を楽しむ

「プレミアムなジャズクラブ」ならでは…

●USTREAM では毎夜 2nd set の

ライブ中継を配信しています。

<http://www.ustream.tv/channel/body-and-soul-live>

●インターネットラジオのハイレゾ放送

【BODY&SOUL A Wonderful Jazzy Night】

日曜の夜8～10時、2時間枠で放送中

<http://goo.gl/tUE3wK>

●当日のステージの予定を毎朝ツイート

→http://twitter.com/bodyandsoul_j

●facebook 当店タイムラインでもご案内

→<https://www.facebook.com/bodyandsoul.co.jp>

●土・日・祝日のステージは

Open 8:00 1st.19:00/2nd.20:30

●料金システム等ご案内は

<http://goo.gl/g4YcqZ>

●拙著「身も心もジャズ」まだの方はぜひ。

<http://is.gd/BwZwe2>

♪

では、皆さまのお越しをお待ちしています。

----Kyoko,スタッフ一同,シェフ松岡

♪

このメールは、メンバー登録された方、

ネット予約いただいた方…などに

お送りさせて頂いております。

配信停止/アドレス・宛先名変更…は

staff@bodyandsoul.co.jp まで

ご連絡ください。

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪

東京南青山 ボディ&ソウル

〒107-0062 港区南青山6-13-9

TEL.03-5466-3348(5 pm~) FAX.03-5466-3348

♪—♭—♯—♪—♭—♯—♪"